

● الأربعاء ٢١ سبتمبر ١٩٩٤م ● ١٥ ربيع الآخر ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨١٣ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 813 september. 21. 1994

خالد يواجه الأخطار!

[قصة شعريه]

ماجد فيلم يقدم:

الرجل المُدمر!

[فيلم عالمي]

مدينة الاحلام!

[الكاتبة .. إحدى صديقات ماجد]

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي

مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٣٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٣٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥



.. يرحبون برسائلك !

الرسامون والكُتاب في مجلة (ماجد)، يسعدون كثيراً حين يتلقون رسائل من القراء. انها شهادات تقدير لجهودهم التي يبذلونها من أجلك.

هل فكرت أن تكتب رسالة شخصية لأحد هؤلاء الرسامين والكُتاب؟. لا تتردد. تأكد أن رسالتك ستلقى كل ترحيب.

لكي تكون الرسالة مفيدة.. اقترح عليك أن تكتب رأيك بصراحة في أعمال الرسام أو الكاتب وملاحظاتك واقتراحاتك حولها.

حين تصل هذه الرسالة.. سأسلمها إلى أصحابها.. سأطلب من كل منهم أن يرد عليها على صفحات المجلة.

الرسامون والكُتاب في انتظار رسائلك.



توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

ماجد فيلم تقدم

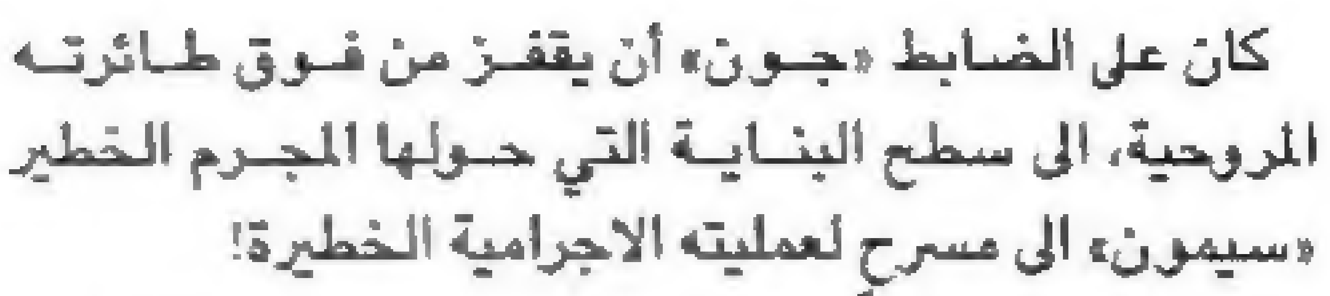
الرجل المدمِّر!

فيلم عالمي شاهده لكم:
محمود قاسم

في بداية عام ١٩٩٤ عُرض فيلم «الرجل المدمِّر» الذي ينتمي الى الخيال العلمي. قام ببطولته النجم المشهور سلفستر ستالوني في دور ضابط الشرطة جون. أما الممثل ويسلي سنايبس فقد أبدع في دور «سيمون فينكس». اعتمدت فكرة الفيلم على مجموعة من موضوعات الخيال العلمي، مثل فكرة أن مدينة الغد ستكون مدينة نموذجية أو مدينة فاضلة.



• سلفستر ستالوني



كان على الضابط «جون» أن يقفز من فوق طائرته المروحية، الى سطح البناية التي حولها المجرم الخطير «سيمون» الى مسرح لعمليته الاجرامية الخطيرة!

كان الموقف مثيراً بالفعل، و«سيمون» هو أخطر المجرمين الذين عرفتهم مدينة «لوس أنجلوس» في نهاية عام ١٩٩٦، وهاهو قد اختطف حافلة يركبها أكثر من ثلاثين شخصاً كي يكونوا رهائن يساوم بهم المسئولين كما يشاء.

ولذا راح يصعد بهم الى سطح إحدى البنايات العالية، وهدد بأنه سوف يتخلص من كل رهينة اذا لم تستجب له السلطات.

ولم يكن هناك سوى الضابط «جون» الذي قفز من طائرته المروحية، الى سطح البناية وقد قرر أن يقبض على المجرم بأي ثمن.

لم يكن الأمر سهلاً بالمرة.. فقد قام «سيمون» بإشعال النيران فوق السطح، وحول الرهائن، حتى يكون انقاذهم صعباً للغاية، لكن الضابط الذي قفز بكل مهارة الى السطح أمسك مسدسه وأطلق النيران نحو خصمه العنيد.

وفجأة تأججت النيران.. وسقط المجرم فوق الأرض. وراح الرهائن الأبرياء يصرخون طالبين النجدة. وأسرع الضابط نحو خصمه يود الامساك به ولم يهتم سوى بهذا.

صاح القائد الأعلى للشرطة غاضباً في وجه الضابط «جون»:

ــ لقد وقعت في خطأ جسيم ويجب عقابك.

فعلاً، فقد نسي الضابط واجبه النبيل في تلك المهمة المستحيلة، وانشغل بالقبض فقط على المجرم دون أن يهتم بانقاذ الرهائن ولذا حاصرتهم النيران وكانت الخسائر جسيمة.

ولأن الأحداث تدور في عام ١٩٩٦ ولذلك فحسب قوانين تلك السنة في مدينة «لوس أنجلوس» سيكون العقاب غريباً. فلأن «جون» قد أطلق النيران، واشتعلت مستودعات البنزين، فقد كان عليه أن يساق الى مصنع المستقبل.

أما «سيمون» فلأنه مجرم عتيد، فإن الحكم عليه هو أن يذهب الى نفس المصنع، لكن تُرى أي عقاب هذا؟.. وما مصير المحكوم عليه؟

قامت فكرة هذا المصنع على وضع المُدانين في قضايا خطيرة داخل حضّانات متطورة يمكن لقلوبهم أن تظل تخفق ولكن كافة الأعضاء تبقى متجمدة. وفي يوم ما، بعد سنين طويلة يتم اخراجهم بعد قضاء مدة العقوبة.

قامت فلسفة هذه الطريقة في العقاب، ان في القرن القادم، القرن ٢١ ستتغير أشياء كثيرة، وان الجريمة سوف تنتهي من المجتمع، ولذا فلن يجد أمثال «سيمون» ما يفعلونه وسوف يتحولون الى مواطنين صالحين.

وهكذا تم وضع «سيمون» في الحضانة. وكان موعد الافراج عنه عام ٢٠٩٦ أي بعد مائة عام.

أما «جون» فكان موعد الافراج عنه عام ٢٠٤٦ أي بعد خمسين عاماً.

يبدو أن القصة انتهت عند هذا الحد.

لا، فهي لم تبدأ بعد.

***

مرت السنوات، وتغير العالم، مثلما توقع العلماء والحكماء.. وقرروا نبذ الحروب والعنف، وأصبحت المدن العنيفة مثل «لوس أنجلوس» مسالمة وهادئة، وأصبحت الجريمة في ذمة التاريخ.

ولكن في عام ٢٠٣٢ تغيرت الأمور.

فقد انتابت أحد الزعماء السياسيين في تلك الآونة فكرة مجنونة، هي أن يقوم بإخراج المجرم «سيمون» من حضانته. وألا يعلن السبب في ذلك.. وراح يجمع أنصاره من رجال الصحافة وقال:

ــ لقد تغير المجتمع.. وبالتأكيد سوف يتغير «سيمون».

ولم يعترض أحد.. ففي تلك الفترة كان الناس قد نسوا تماماً ماذا يكون العنف، لذا سرعان ماتم اتخاذ الاجراء لاخراج سيمون من سجنه الغريب.

ولم يكن أحد يعرف أن «سيمون» هذا مجرم بالسليقة. بل هو أخطر مجرم عرفته البشرية في تاريخها المعاصر.

ولذا، فما أن خرج من الحضانة، حتى راح ينظر الى العلماء الذين يتطلعون اليه بدهشة، ولمع الشر في عينيه وراح يطيح فيهم ضرباً.. وبعد دقائق قليلة كان عنبر الحضانات قد أصبح حطاماً. وانطلق هارباً الى المدينة المسالمة.

بدا الأمر خطيراً في كافة مديريات الأمن بالمدينة، وكان هذا الحدث الأول من نوعه منذ سنوات كفيلاً بأن يثير القلق، فسيمون قد تمكن من معرفة الشفرة الخاصة بأن يتصرف بنفسه دون أن يبرمجه أحد.

ولذا فسرعان ماعادت اليه مشاعره الاجرامية البالغة الخطورة..

فهو شرير بصورة لا يمكن تخيلها.

وفي قسم الشرطة استطاعت الأجهزة الاليكترونية الحديثة أن ترصد مكان «سيمون» وانطلقت عربات الشرطة نحو مكانه من أجل القبض عليه واستعادته.

في تلك اللحظات كان «سيمون» يقف أمام وحدة اتصال. راح يتصل بالرجل الذي أمر بالافراج عنه والذي يسمى ادجار. فأخذ يملي عليه أوامره اليكترونياً:

ــ استولي على كل الأسلحة.

وقرر سيمون أن يستولي على الأسلحة.. ولكنه قبل أن يتحرك من مكانه، كانت عربات الشرطة قد حاصرت المكان.

ابتسم بكل ثقة.. وبدا أن مواجهة ساخنة سوف تحدث.

***

لم تحدث أي مواجهة ساخنة.

فشرطة عام ٢٠٣٢ لم تكن مدربة لمواجهة العنف، وخاصة ذلك الذي يتسم به مجرم عتيد مثل «سيمون»، لذا تغلب عليهم بكل سهولة، وهرب الى المتحف الرئيسي في المدينة الذي يضم آخر ما وصلت اليه البشرية قبل نبذ العنف.



وعندما وصل النبأ الى مدير الشرطة أصابته الدهشة وردد في أسى:

ــ ياالهي.. كيف لرجل أن يكون قاسياً الى هذا الحد..

وسرعان ماعقد اجتماعاً مع مستشاريه لما يمكن أن يحدث.. فقال واحد منهم:

ــ نحن أمام مجرم عتيد.. وليس من السهل التغلب عليه.

ثم سكت قليلاً قبل أن يكمل: إلاّ اذا كان هناك رجل شرطة عتيد.. رجل من نفس زمنه.

وسرعان ما تم الرجوع الى السجلات القديمة عن تاريخ «سيمون» وعرفوا أن الرجل الوحيد الذي تمكن من التغلب عليه هو الشرطي «جون سبارتيان».

ولم يكن هناك حل سوى اخراج هذا الشرطي من الحضانة قبل موعده بأربعة عشر عاماً.. وكان القرار هو الافراج عن «جون» لفترة محدودة.

وخلال ساعات كان «جون» قد استعد لمواجهة بالغة الاثارة، وأصبح عليه أن ينتقم من خصمه القديم فهاهي الفرصة قد اتيحت له.

لكن، هل يستطيع أن ينتقم منه، وقد نجح خصمه في أن يستولي على الأسلحة المتطورة الموجودة في المتحف.

انها لحظات هادئة. تبدو أشبه بالسكون الذي يسبق عاصفة مدمرة.

تلك هي المشاعر التي سادت المتحف في تلك اللحظات. لم ينتبه أحد الى ذلك الزنجي الغريب الشكل الذي أخذ ينظر الى الأسلحة وقد امتلأت عيناه بلمعان غريب في تلك اللحظات كان الزائرون يرون فيلماً تسجيلياً عن العنف في نهاية القرن العشرين.

وبينما الزوار منشغلون بهذا الفيلم الغريب سمعوا صوت زجاج يتحطم، وسرعان ماهبت العاصفة المليئة بالعنف في ردهات المتحف.

فبكل ما يمتلك «سيمون» من قوة تمكن من كسر الزجاج واستولى على الأسلحة، وأسرع الزوار يهربون بجلودهم فقد راح «سيمون» يطلق الرصاص بشكل عشوائي وهو يكشف عن أنيابه الطويلة.

***

ياله من شخص متوحش.. ظهر في عالم بريء.

ففي عام ٢٠٣٢ عاد البشر الى عالم الطفولة وسادت اغنيات البراءة في كل مكان.. وأصبحت الحياة وردية بشكل لافت للنظر.

ولذا اندهش «جون» كثيراً من الأغنية التي سمعها وهو يركب السيارة مع الشرطية «سالي» التي اتجهت الى المتحف من أجل مواجهة «سيمون» فلاشك أن هذه الأغنية لا تتناسب قط مع المعركة المنتظرة.

فما أن وصلت السيارة الى المتحف حتى كان «سيمون» قد دمر الجدران بواسطة مدفع ضخم وعندما خرج وجد نفسه

أمام خصمه القديم.

وقبل أن يطلق الضابط مسدسه كان سيمون قد استخدم كل ما لديه من أجل اشعال المنطقة المحيطة بالمتحف. وسرعان ما فكر الضابط في أن عليه الا يكرر الخطأ القديم، لذا تمتم في داخله:

ــ ليهرب.. سوف أتبعه حتى نهاية العالم.

وهرب «سيمون» كأنه يستعد لمعركته الفاصلة التي سوف يملي أبعادها عليه رجل السياسة «ادجار».

ياله من موقف غريب يفعله ذلك الرجل فهو شخص مرموق في المجتمع.. وهو يخفي تحت مظهره الهادىء شخص شرير يدبر الخطط السرية لاستعادة عصر العنف مرة أخرى، انه مريض حقيقي.

ولذا لم يكن الضابط «جون» يتصور أن «ادجار» الذي دعاه مع زميلته «سالي» هو الذي وراء تلك الأحداث المثيرة التي تشهدها المدينة حالياً.

ففي الحفل الذي جمعهم معاً، راح «ادجار» يتحدث عن أهم سمات عصره، فقال:

ــ نحن لم نعد نتعامل بالنقود بعد أن أثبتت انها وراء كافة المشاكل بين الأشخاص وبعضهم وأيضاً بين الدول.

أكملت «سالي» قائلة:

ــ ولذا فإن الشرطة الآن لا تجد وظيفة ملموسة فالجريمة غير موجودة..

وهنا كاد «ادجار» أن يكشف عن ما بداخله وهو يقول:

ــ لكن مجتمعنا الآن ساكن. العنف يجعله يتحرك..

كان الضابط «جون» يحاول أن يفهم ماذا يدور حوله ولذا فهو يسمع أكثر مما يتكلم، وهنا قالت الشرطية:

ــ أرجو ألا تثير الأحداث الأخيرة سكان الاقبية..

وبدت كأنها تكشف سراً غامضاً.

***

ترى من هم «سكان الأقبية» الذين تقصدهم سالي؟

انهم مجموعة من الرجال والنساء الذين لم يستطيعوا التكيف مع هذا المجتمع الجديد، ولذلك فقد اختاروا أن يعيشوا في الأقبية الموجودة تحت المدينة وكأنهم ينتظرون اللحظة المناسبة للخروج الى سطح المدينة.

ولذا قامت خطة «ادجار» على أن يتولى «سيمون» اخراج هؤلاء الرجال والنساء من الأقبية والاستيلاء على المدينة وتحويلها مرة أخرى الى مدينة عنف مثلما كانت في القرن العشرين.

عندما ركب الضابط مع زميلته السيارة المبرمجة لاحظ أن هناك أشياء غريبة تحدث فقال:

ــ برمجة السيارة غير طبيعية.

تأملت الفتاة في لوحة البرمجة ثم أشارت له ألا يتكلم وسرعان مافهم فربما يكون هناك من يستمع الى ما يقولونه.

وسرعان ماداس على وحدة الطوارىء.. وسرعان ماجاءت صورته وقد تكونت من ملايين النقاط.. صاح: انظري.. انه هو.. ألم أقل ان هناك شيئاً خاطئاً.

كانت صورة «ادجار» قد انعكست على شاشة الكمبيوتر باعتبار أن وحدة التحكم يمكنها أن تكشف عن أي خطأ.

في تلك اللحظات كان «ادجار» يصدر أوامره الى «سيمون» ببداية خطته الجهنمية بأن يقود جيشاً من سكان الاقبية للاستيلاء على المدينة. وسرعان ما أحس «جون» بالخطر القادم. فلو أن هذا الجيش قد استولى بالفعل على المدينة فإن الأمر سيكون سيئاً للغاية.

ولم يكن أحد يعرف أن «سيمون» يضمر في نفسه أمراً آخر.

***

راح «سيمون» يفكر وهو يستعد لدخول أحد الأقبية..

«يجب أن أتخلص من هذا السياسي حتى أكون حراً.. وأن أكون صاحب رأي»..

ولذا قرر أن يغير من الخطة.

وفي القبو كان الرجال والنساء ينتظرونه. راح كل منهم يشهر سلاحه الذي سلمه اليهم قبل ساعات وأحسوا كأنهم سوف يحكمون العالم بعد دقائق، قال أحدهم وهو يرفع سلاحه لأعلى:

ــ لقد مللنا من قاع المدينة ويجب الخروج منها الآن..

ردت إحدى الفتيات:

ــ الناس في أعلى المدينة يغنون أغاني سخيفة.





قال شخص ثالث وهو يحمس زملائه:

ــ أود أن أخرج الى أعلى.. كي افكر وأناقش.

وبدا كأنهم قد استعدوا للمعركة الفاصلة.. والتي نتيجتها معروفة سلفاً، فالمدينة غير مستعدة للمواجهة. ولذا اندفعوا الى الخارج. وقد قرروا أن يتخلصوا في البداية من كل من: الضابط «جون» ورجل السياسة «ادجار».

وفوق سطح الأرض كان هناك الضابط الذي صاح:

ــ سيمون.. أنت مقبوض عليك.

وقبل أن ينتهي «جون» من جملته أطلق خصمه عليه النيران وهو يصيح في أتباعه:

ــ دعوه لي.. إنه ثار قديم.

وانطلقت النيران تشعل المكان، أطلق جون رصاصة من مسدسه المتطور فانطلقت النيران بشكل أثار فزع كل سكان الأقبية وسرعان ما صاح أحدهم:

ــ هيا بنا بسرعة الى الأقبية..

لم يحتملوا هذه المعركة الشرسة التي اندلعت لتوها.. ولذا انطلقوا عائدين الى الأقبية من حيث جاءوا.. وتركوا المواجهة بين الخصمين القديمين.

فرغم شراسة «سيمون» فإنه يعرف تماماً قوة خصمه.. التفت وراءه.. واكتشف ان رجاله قد ولوا هاربين عائدين الى الأقبية. فكشر عن أنيابه غاضباً وتمتم:

ــ ورائي مهمة عاجلة.. يجب أن أنجزها.

***

انطلق نحو تلك العربة الغريبة الشكل التي تنتمي الى عام ٢٠٣٢ وولى الفرار، بينما أسرع «جون» وراءه، وسرعان ما تحولت شوارع المدينة الهادئة الى ساحة مليئة بالاثارة تشهد تلك المطاردة الغريبة بين السيارتين.

ورغم مهارة الضابط في القيادة فإن «سيمون» كان أكثر مهارة، لذا تمكن من الافلات من الرصاصات التي أطلقها عليه «جون» وكان غريباً انه اختفى فجأة عن الأنظار.

واحس الضابط بأن الأمور تكاد تفلت منه ثم سرعان ما فكر وهداه تفكيره الى شيء لم يخطر على باله.. فقال لنفسه:

ــ انه هناك.. بالتأكيد.

وأسرع نحو مصنع المستقبل.

لكن لم يكن «سيمون» هناك.. وربما لم يكن قد وصل بعد.. قال الضابط لنفسه مجدداً:

ــ سوف يأتي.. أنا أعرف..

وكان على حق، فبعد أن شعر بالاحباط عندما خذله سكان الأقبية لم يجد أمامه سوى أن يخرج كل المجرمين الشرسين الذين تم تجميدهم في الماضي من الحضانات

ويكون بهم جيشاً قوياً يستولي به على المدينة ويصبحون جيش المستقبل.

ولـذا فقـد اتجه «سيمـون» الى حيث يـوجـد «ادجـار» باعتباره الشخص الوحيد الذي يعرف شفرة الحضانـات، وعليه أن يساعده في اخراج الرجـال منهـا ليكـون جيشـه القوي.

وبعد قليل وصل «سيمون» و«ادجار»..

أحس «ادجار» انه قـد هـزم شر هـزيمـة بعـد أن تمكن «سيمون» من أن يخرج من سيطرته وهـاهـو يقـوده كي يفك الشفرة.. قال «سيمون»:

ـــ انها الفرصة الأخيرة..

ولم يكن أمام «ادجار» سوى أن يمتثل.. لكن فجأة خرج الضابط «جون» من بين الحضانات وصاح:

ـــ سيمون.. أنت مقبوض عليك..

وقبل أن يلتفت «سيمون» أسرع «ادجـار» هـاربـاً. لكن رصاصة أصابته وأسقطته على الأرض وهو يتألم.

هنـا قفـز «سيمـون» في الهواء وداس على زر فـراحت الحضانات تتحرك بسرعة حركـات لـولبيـة كأنها سـوف تصطدم ببعضها. بدا المنظر غريباً وكادت الحضانـات أن تصطدم بالحوائط وأن تتحطم، استبد الغضب بالضابط، واندفع وسط هذا المشهد المثير نحـو خصمـه يطلق عليـه الرصاص. وبينما يحاول «سيمون» الافلات وجـد نفسـه معلقاً فجأة في مخلب ارتفع به الى أعلى.. حاول أن يتخلص من الكمين الذي وجد نفسـه فيـه وراح يطلق النـار بشكل عشوائي على الضابط.. الذي داس فجأة على الـزر فسـاد السكون فجأة بعد صرخة قاتلة انطلقت في المكان.

***

كانت قوة الدفع الهائلة التي تتحرك بها الحضانـات قـد دفعت بسيمون الى داخل حوض التجميد فحولته الى تمثال جليدي سهل الكسر، بينما وقف الضابط يلهث وهـو ينظـر الى الحضانات.

في تلك اللحظـات كـانت الشرطيـة «سـالي» قـد وصلت وشاهدت آثار المعركة المثيرة فراحت تتنهد قائلة:

ـــ غريب.. انه عصر غريب، عصر العنف الـذي عـاشـه الأسبقون..

تنهد «جون» مثلها وأشار الى الحضانات وقال:

ـــ يجب أن يخرج الجميع من الحضـانـــات.. لنعلمهم كيف يكون المجتمع الجديد.

وقرأ على وجهها إبتسـامـة. وأحس الاثنـان بـالسكينـة فهاهو مصنع المستقبل قد خيم عليه هدوء شديد.

■ تـمـت ■





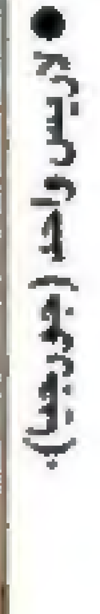
مجموعة العملات رقم [١١]

* تضم عملات ورقية من:

البرازيل، كولومبيا، روسيا، جورجيا، كرواتيا، بلغاريا، المجر، بيرو، نيكاراجوا، الصين.

إحصل على مجموعتك الآن..





● لاريس واحد (جورجيا).

● ١٠٠ إنتيس (بيرو).



● سنتافو واحد (نيكاراجوا).



● جياو واحد (الصين).







● ٢٥ ليفا (بلغاريا).



● ٣ روبلات (روسيا).

● ١٠ فورنت (المجر).



■ أسعار البيع ■ [شاملة أجور البريد المسجل]

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيها ● اليمن ٢٠٠ ريال.

● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●



● ٥ دنانير (كرواتيا).



٢٥ درهماً فقط! للمجموعة الواحدة



● ١٠٠٠ كروزيرو (البرازيل).



أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم [١١]

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....



● ١٠ بيزو (كولمبيا).



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

صورتك.. مع أصدقاء ماجد

هل تريد نشر صورتك.. مع أصدقاء «ماجد»؟

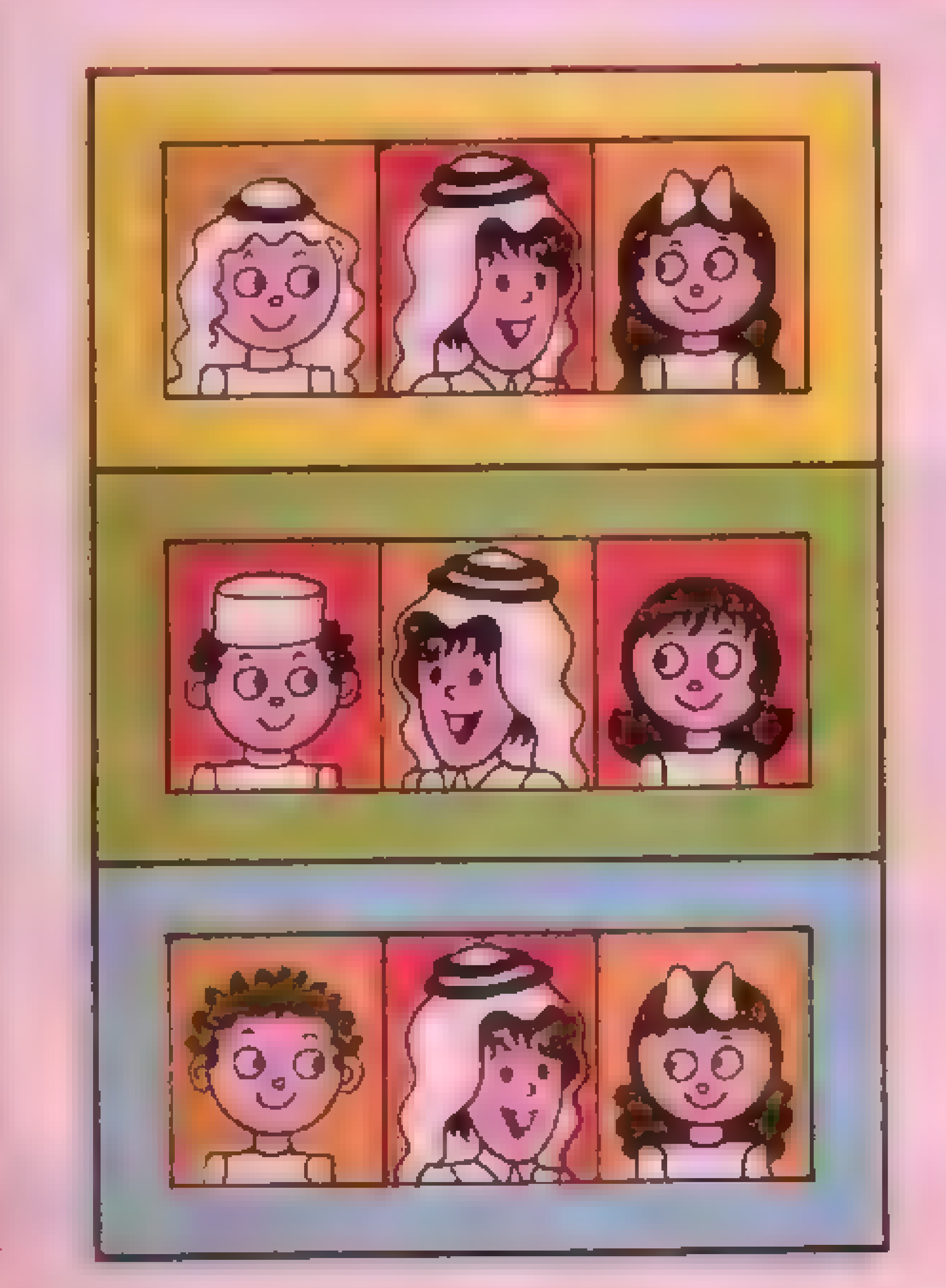
نحن نرحب بذلك.. ارسل صورة صغيرة.

يكفي أن ترسل هذه الصورة مرة واحدة فقط، وسوف ننشرها في أقرب وقت ممكن.

ضع

صورتك

هنا



قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة لتنشر في بعض صفحات مجلتي..

ضحك..

ولعب..

وجد..

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الياقوت

هو من عائلة الأحجار الكريمة.. يُستخدم أساساً في الحُلي والزينة. وهو من الأحجار ذات الصلابة القوية، استخدم من قديم الزمان في بلاد كثيرة خاصة في الهند.

ويُسمى الهنود الياقوت بجوهر الجواهر، وكانت تُزيَّن به تيجان الملوك والملكات.

وموطن الياقوت الرئيسي بورما وسيلان وكشمير وافغانستان والصين.

والياقوت الأحمر هو أغلى أنواع الياقوت. ويرجع الأصل الكيميائي للياقوت الأحمر والأزرق إلى أكسيد الألمنيوم.

هبة أحمد ابراهيم الحاج
مدرسة المريجب الاعدادية للبنات
العين - الامارات

من مفكرتي

● بعد أن أوشكتا على الغرق بسبب إنقلاب قاربهما.. نجحت سيدتان في الامساك بزعانف حوت كبير حملهما إلى البر.. بعد العوم لمسافة ١٢٠ كيلومتراً!.

● منذ عدة سنوات، هَبت موجة حر لاهبة على ولاية ميسوري الأمريكية.. وبدأ الناس يسمعون صوت فرقعات تحدث في حقول الذرة.. بعد أن حَوَّلت الحرارة أكواز الذرة إلى (فيشار)!.

غادة محمد ابراهيم
مدرسة صقر قريش التجريبية
القاهرة - مصر

الدفتر والقلم

نظر الدفتر إلى صديقه القلم، وقال له:

- متى نلتقي ياصديقي لأرى الكلمات التي تكتبها على أوراقي؟.

قال القلم: إنني انتظر يد صديقي التلميذ كي تحملني، وتكتب بي!.

قالت اليد، بعد أن سمعت الحوار بين الدفتر والقلم:

- أنا مثلكما انتظر عقل صديقي التلميذ، كي أحمل القلم، واكتب به الدروس والواجبات.

قال القلم للدفتر: ما أتعس القلم والدفتر في بيت تلميذ كسول!!.

رفعة خليفة الملا
مدرسة نسيبة بنت كعب
الروضة - الكويت

أيهما أذكى ؟

وقف أحد الولاة على باب طحّان، فرأى الحمار يدور بالرحى، يطحن القمح وفي عنقه جرس.

قال الوالي للطحّان:

- لماذا وضعت الجرس في عنق الحمار؟.

قال الطحان: ربما ذهبت إلى خارج المطحنة، أو إلى غرفة الخزين.. فإن لم أسمع الجرس.. عرفت أن الحمار قد توقف عن الدوران!.

قال الوالي: فما رأيك اذا توقف الحمار، وحرّك رأسه بالجرس؟!.

قال الطحّان على الفور: أين الحمار الذي له مثل هذا العقل؟.

مهاب حسن عبدالمنعم
مدرسة الشباب المسلمين الخاصة
الزقازيق - مصر

النظام.. وسر الجمال

كل شيء في الحياة يجري بنظام.. الكواكب تتحرك بنظام، ودقات القلب بنظام، وحركات الانسان تخضع لنظام، وجماعات الطيور تسبح في الهواء بنظام.

.. والنحل تبحث عن غذائها وتعود به إلى خلاياها في نظام عجيب.. والنمل يسعى للحصول على قوته في جماعات منتظمة.. لا تبطىء، ولا تسرع!.

والبيت الذي يسوده النظام.. يعيش أهله في سعادة. والفصل الدراسي الذي يتمتع تلاميذه بالنظام.. يكون فصلاً للمتفوقين النابهين.

.. من هنا.. النظام قوام الحياة، وسر جمالها. والأبيات الشعرية التالية توضح لنا.. معنى وفائدة النظام:

الطير تسبح في فضاء الله
في سرب جميل
فترى النظام شعارها
عند المقام أو الرحيل
النحل تنقل للخلايا
الشهد في نسق عجيب
تبنى البيوت على نظام
رائع حسن رقيب
النمل يبغي لاجتلاب
القوت في صف بديع
فيسير منتظم الكتائب
غير وانٍ أو سريع
أنا دائماً أهوى النظام
لأنه سر الجمال
البيت في ظل النظام
هو السعادة والكمال
والفصل في سر النظام
يُشيِّد أخلاق الرجال
والعيش في ظل النظام
هناءة، وصفاء بال

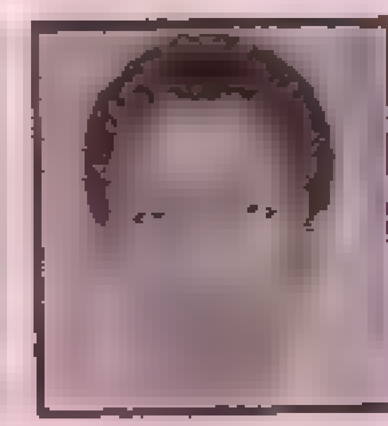
زوينة بنت عوض اليعقوبي
مدرسة الغالية بنت ناصر
عبرى - سلطنة عُمان

أصدقاء مجلة ماجد


● حليمة حسين
عجمان [الامارات]


● ياسر محمد
الباحة [السعودية]


● مهند عبدالرءوف
المنصورة [مصر]


● ناجا أحمد ممدوح
القاهرة [مصر]


● مهند محمد عمارة
أبوظبي [الامارات]

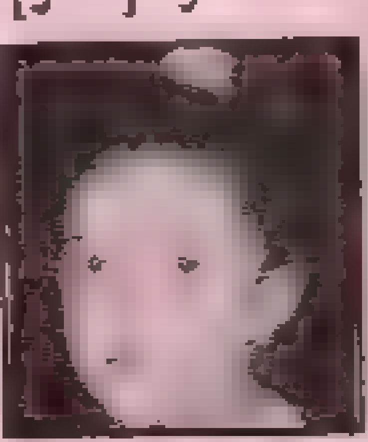

● صبحي حاج خلف
ادلب [سوريا]


● نجيب محمد
[المغرب]


● زيد محمد نجيب
عمان [الأردن]


● عمر سامح عزازي
ابوظبي [الامارات]


● أحمد سعيد محمد
[سلطنة عُمان]


● ياسمينا الفالوجب
درعا [سوريا]


● محمد حسني
القاهرة [مصر]

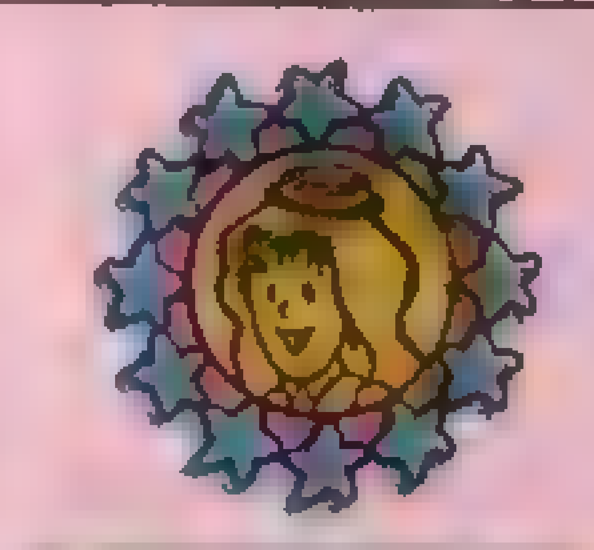

● احما موسى محمد
الحسيمة [المغرب]



دعـــاء..

«اللهم إني أعوذ بك من أن أفتقر في غناك، أو أضل في هداك، أو أذل في عـزك، أو أظلم في سلطانك.. أو أن أضطهد.. والأمر إليك».

بوسعيدي حسن
مدرسة عبدالكريم الخطابي
اكادير ـ المغرب





جائزة الاسبوع

فاز بجائزة هذا الاسبوع وقدرها (١٥٠) درهما الصديق محمد يوسف عبدالرحمن، الطالب بمدرسة ثانوية حمود بن جابر الصباح ـ الكويت
كان الفائز من المشتركين في المسابقة الكبرى رقم (١٢).
ترسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

العصفورة المسرورة

ترسم أختي عصفورة
وأخي يرسم لي صورة..
وعلى أغصان الاشجار
أسمع ألحان الأطيار..
كل الدنيا مسرورة
حولي، حتى العصفورة..

سلطان محمد سلطان العويس
مدرسة الوردية الخاصة
الشارقة ـ الامارات

واجبات المسلم

● من واجبات المسلم تجاه ربه، وتجاه نفسه، وتجاه الناس.
ـ واجبات المسلم تجاه ربه.. تأدية الصلاة في مواعيدها، الصوم والزكاة، والحج، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والجهاد في سبيل الله، وتقوى الله.
ـ واجبات المسلم تجاه نفسه.. التحلي بالأخلاق الحميدة، والاجتهاد في طلب العلم والمعرفة.
ـ واجبات المسلم تجاه الناس.. التعاون على الخير واحترام الناس.

عبدالله خليفة الفردان
مدرسة طيبة الابتدائية
الجبيل ـ السعودية

سفينة الصحراء

● ماذا تعرف عن الجمل.. «سفينة الصحراء»؟!.
ـ تعتبر جفون عيني الجمل شبه شفافة.. مما يجعله قادراً على الرؤية أثناء العواصف الرملية، ويُجنبه دخول الغبار إلى عينيه.
ـ يُخزن الجمل الماء في خلايا شحمية منتشرة في جميع أجزاء جسمه.
ـ يعمل أنف الجمل عمل مكيف الهواء، ففيه تجاويف تُرطب الهواء الداخل، وتُبرد الهواء الخارج.. ولديه القدرة على منع دخول الاتربة والرمال.
ـ يستطيع الجمل أن يشم رائحة جمل آخر على مسافة تصل إلى ١١ كيلومتراً.

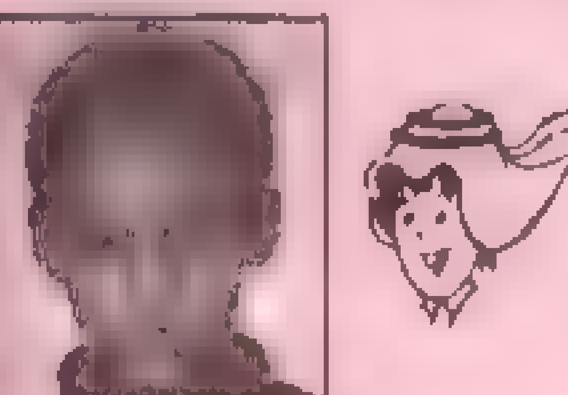
سلوى محمود احمد
مدرسة ميمونة بنت الحارث
دبي ـ الامارات

معلومات

● بعض الطيور التي لا أسنان لها تلتقط أحياناً حصوات صغيرة تثبتها في أفواهها.. وتستعملها في تفتيت الطعام الذي تتناوله.. أي تجعل منها أسناناً صناعية!.
● متوسط نمو الظفر في اليوم ١١٥ ٠ر٠ سنتيمترا!.
● الصينيون أول من كانوا يضربون المرضى على رءوسهم ليفقدوا الوعي.. قبل إجراء العمليات الجراحية لهم!.

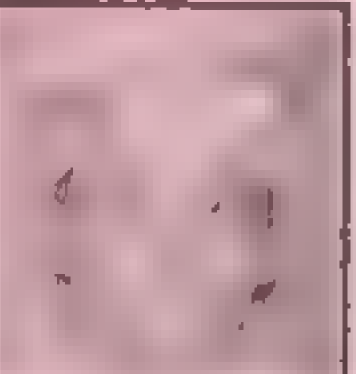
حنان علي الحجي
مدرسة حفصة الاعدادية
الدوحة ـ قطر

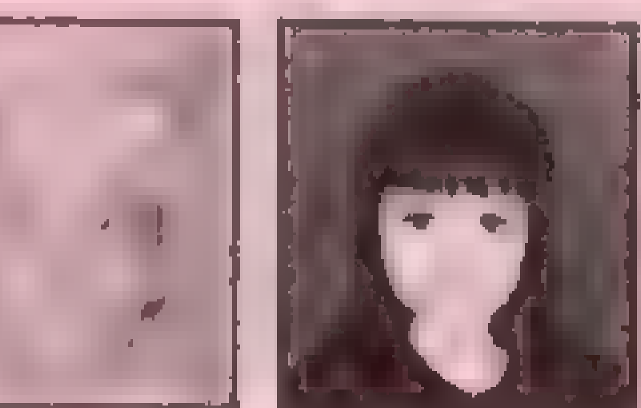
أصدقاء ماجد



● حنظلة الجبلي
[سلطنة عُمان]









● أسماء محمد عطرة
ابوظبي [الامارات]

● عبدالله حمود
[سلطنة عُمان]

● ابراهيم زيادة
ادلب [سوريا]











● معتز محمد
المنصورة [مصر]

● مريم جميع
حمام الأنف [تونس]

● هاشم محمد
[المغرب]

● منصور زيد
حائل [السعودية]

● ليهاب محمد زكوان
أبوظبي [الامارات]



















● لولوة خليل
الروضة [الكويت]

● أميرة محمد
القاهرة [مصر]

● زيد علي
حجه [اليمن]

● يحيى سهام
[المغرب]

● سلطان يحيى
جدة [السعودية]

● يحيى هلال
[سلطنة عُمان]

● أسماء سلامة
السالمية [الكويت]



الضفدعتان.. والقشدة!

في إحدى المزارع، قفزت ضفدعتان إلى وعاء به قشدة. وقالت إحداهما للأخرى:

- نحن هالكتان لا محالة، لا أمل للنجاة.. لابد من الاستسلام!.

قالت الضفدعة الثانية: لا تيأسي، ولا تكفي عن المحاولة.

قالت الأولى: عبثاً نحاول.. فهذه المادة التي سقطنا فيها كثيفة جداً بحيث يتعذر علينا السباحة فيها، ورقيقة جداً لا يمكننا الوقوف عليها للقفز. إننا سنهلك!.

تركت الضفدعة المستسلمة نفسها.. فغرقت فعلاً، وماتت!.

أما الضفدعة الثانية.. فقد ظلت مثابرة، حتى طلع الصباح، وتحولت القشدة إلى زبدة جامدة.. إستطاعت أن تقفز فوقها، وتنجو.. بفضل صبرها وشجاعتها!.

هشام الحسن
معهد حلب العلمي
حلب-سوريا

هل تعلم ؟

● أن أكبر شجرة في العالم تقع في صحراء استراليا، وهي تخترق الغيوم، وإسمها الباوباب، وهي تُخزن أكثر من ١٠٠٠ لتر ماء!.

● أن أكبر الحيوانات الفقارية حجماً هو الحوت الأزرق، الذي يصل طوله إلى ٣٣ متراً!.

● أن أكبر الحيوانات اللافقارية حجماً هو الحبّار، الذي يصل طوله إلى ٢٠ متراً!.

● أن قلب الخفاش ينبض خلال طيرانه ١٠٠٠ نبضة في الدقيقة!.

● أن طائر الطنان يستطيع أن يُحرك جناحيه ٨٠ مرة في الثانية!.

علاء محمد سليمان قطيشات
مدرسة قتيبة بن مسلم
عمان-الأردن

الذئب وطائر اللقلق

عندما تأكل الذئاب، فإنها تأكل في شراهة ونهم.

ويحكى أن ذئباً كبيراً حصل على صيد وفير من الخراف ذات يوم.. وأخذ يلتهمها بسرعة شديدة.. حتى وجد نفسه غير قادر على التنفس.. فقد انحشرت عظمة كبيرة في حلقه كادت تقضي على حياته، وأصبح غير قادر على الصياح.

.. ولكن من حُسن حظه.. أن مَر عليه طائر اللقلق ذو المنقار الطويل، وفي الحال أسرع اللقلق لنجدة الذئب، ومَد منقاره الطويل داخل فمه، وأخرج العظمة التي إنحشرت في فم الذئب.

وهنا قال اللقلق للذئب بعد أن أكمل مهمته بنجاح:

- ها قد أنقذتك ياصديقي من الموت المحقق، والآن أريد أجري عن هذا العمل البارع!.

ضحك الذئب ساخراً.. وقال: تريد أجراً؟!. أنت تمزح ياصديقي. ألا يكفيك أن رقبتك خرجت سليمة من حلقي. ابتعد عن وجهي، فأنت ناكر للجميل!. وإياك أن تقع في يدي مرة أخرى!.

- جزى اللقلق، بعد أن عرف أنه قد صنع الخير في غير أهله!.

محمد طايع عمر
المدرسة الفيصلية
بيشة-السعودية

أحب الناس.. أمي

أحبُ الناس لي أمي
ومن بالروح تفديني..
فكم من ليلة قامت
على مهدي، تغطيني..
بصوت هادىء عذب
وإنشاد تُغنيني..
تخاف عليّ من برد
ومن حر فتحميني..

زينبُ بنت رضا بن حسن اللواتي
مدرسة الأمل المسائية
مسقط-سلطنة عُمان

حكم

● أقل الأيام فائدة.. هو اليوم الذي لا نضحك فيه!.

● أجمل الأيام.. هو اليوم الذي لم نعشه بعد!.

● أفضل الأماكن.. التي لم تدسها أقدامنا بعد.

● أحلى الأوقات.. هي التي نتوجه فيها إلى خالقنا.

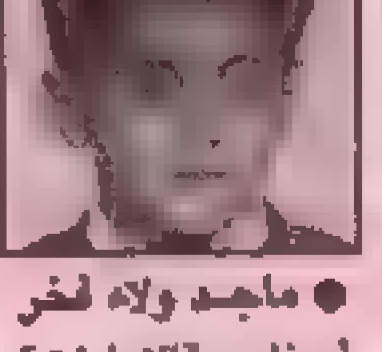
احمد علي سيف الشامسي
مدرسة الجيمي الابتدائية
أبوظبي-الامارات




● زينب مرتضى علي
الدمام [السعودية]

أصدقاء ماجد

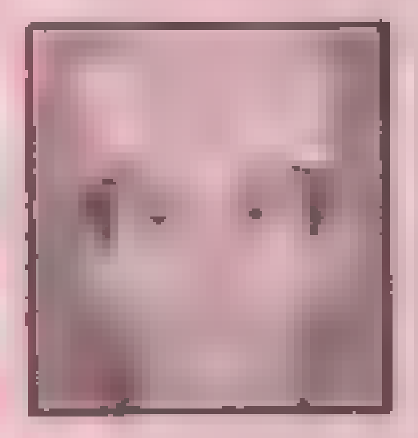

● عمار فرواني
[سوريا]

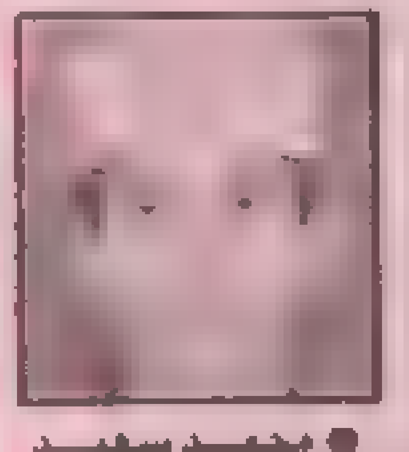

● ماجد ولاء فخر
أبوظبي [الامارات]

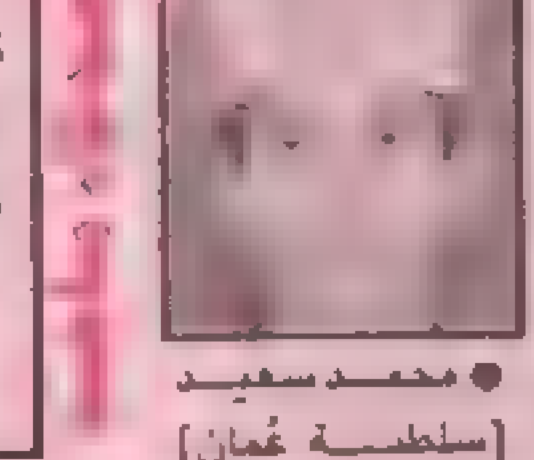

● عامر محمد
عدن [اليمن]

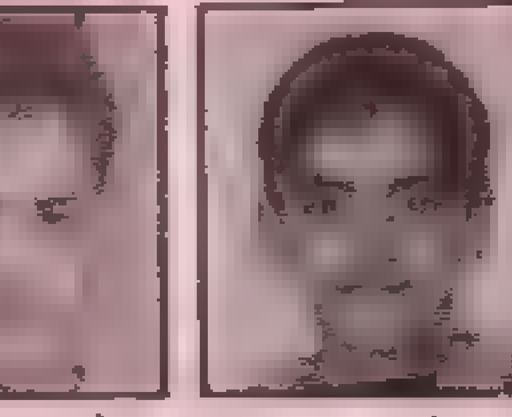

● بايروك احمد
اكادير [المغرب]


● علاء الدين نبيل
الزرقاء [الأردن]


● اسامة عجالة
مدنين [تونس]


● باسل عبدالعزيز
[السعودية]


● محمد سعيد
[سلطنة عُمان]

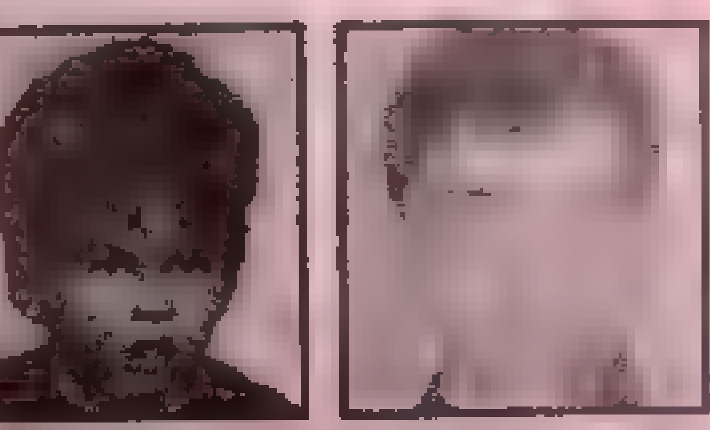













● مي عبدالمعطي
المنوفية [مصر]

● وليد وسيم
الحديدة [اليمن]

● عبدالهادي عدنان
دمشق [سوريا]

● أمين محمد أمين
الجيزة [مصر]

● سالم علي سيف
أبوظبي [الامارات]

● محمد عبدالسلام
بانياس [سوريا]

● كريم ولاء فخر
أبوظبي [الامارات]



بين ماجد وأصدقائه

الناجحون

● ماذا تقول لكل المتفوقين والناجحين من أصدقائك؟
محمد ايهاب مختار
مدرسة الامارات الخاصة
أبوظبي - الامارات

●● ألف مبروك.. وعقبال كل سنة إن شاء الله.

عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* الأربعاء ٢١/٩/١٩٩٤
- نعيمة خميس جمعة - مدرسة السليمات المشتركة للبنات - العين - الامارات.
- نداء زياد أحمد - مدرسة التطبيقات النموذجية - عمان - الأردن.

* الخميس ٢٢/٩/٩٤:
- جواد المهدي - مدرسة ابن محمد الغزواني - مراكش - المغرب.

* الجمعة ٢٣/٩/٩٤:
- محمد توفيق محمد - مدرسة الامام الشافعي الاعدادية - الاسماعيلية - مصر.

* السبت ٢٤/٩/٩٤:
- محمد مسعود العلوي - مدرسة زايد الثاني الاعدادية - أبوظبي - الامارات.

* الأحد ٢٥/٩/٩٤:
- الرازي بن بشير - مدرسة الوادي الكبير - مسقط - سلطنة عُمان.

* الاثنين ٢٦/٩/٩٤:
- اياد خلف الغنيم - ثانوية بني داعل - درعا - داعل - سوريا.
- علي أحمد فضل - مدرسة بلاد القديم الاعدادية - البحرين.

* الثلاثاء ٢٧/٩/٩٤:
- محمد خميس سالم - مدرسة الصديق الاعدادية - رأس الخيمة - الامارات.

هل أنتم بخير؟

● كيف حالكم جميعاً، هل أنتم بخير؟!
كميلة حسين علي
مدرسة قرطبة الاعدادية
جد حفص - البحرين

●● نحن بخير، كيف حالكم أنتم أصدقاء ماجد في البحرين.



● هل تعتقد أنك تفوقت بظرفك ومرحك على «جحا» و«أشعب»؟
أنس العطاس
مدرسة ابن الأرقم
مكة المكرمة - السعودية

●● العين لا تعلو على الحاجب!

أكثر من موضوع

● هل يمكننا الكتابة في أكثر من موضوع لباب واحد، ولجميع الأبواب؟
مضر يوسف الشحادات
ثانوية داعل الرسمية
درعا - سوريا

●● نعم.



ممن.. إلى

● من الصديق: بورشيد إلياس - المغرب، وجدة - ٨٠ زنقة بركان.. إلى كل الأصدقاء الذين يتبادل الرسائل معهم:
- لماذا انقطعت رسائلكم، أرجو أن يكون المانع خيراً.

مصادر المعلومات

● لماذا لا تطلب من الأصدقاء ذكر المصادر التي يأتون منها بالمعلومات، حتى نستخدمها نحن أيضاً كمراجع؟!
مختار مبارك أحمد
مدرسة المؤتمر الثانوية
الخرطوم - السودان

●● فكرة جميلة.. ليت الأصدقاء يعملون بها.

أكمل الرسم

● هل تختارون مسابقة أكمل الرسم بالقرعة؟
لارا هايل العجيلات
كلية راهبات الناصرة
عمان - الأردن

●● لا. بجمال الفكرة، ودقة الرسم وجماله.

مبادلة..

● أريد مبادلة عشرة قصص مصورة و ١٠٠٠ طابع أجنبي، و ٣٠٠ طابع عربي مختلف.. مقابل كتاب «الأمير الصغير».
هاني عزت علي
مدرسة القبة الثانوية
القاهرة - مصر - ٤٤ شارع العزيز بالله المتفرع من شارع جسر السويس - الزيتون

● مَنْ يرسل في العدد رقم (٧٨٧).. أقدم له كتاباً قيماً عن تاريخ المدينة المنورة.
علاء الدين عبدالفتاح
مدرسة منارة المدينة
المدينة المنورة - السعودية



● ولدت يوم ٨ من ربيع الأول عام ١٤٠٣ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
نصر عبدالله حبيب فريد
صفوى - السعودية

●● يوافق يوم الخميس ٢٣ ديسمبر عام ١٩٨٢.

● ولدت يوم ١١ أغسطس ١٩٨٠.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
علي الرواني
المعهد التقني الاقتصادي
رادس - تونس

●● يوافق يوم الاثنين ٣٠ من رمضان من عام ١٤٠٠ هجرية.

زووو

● هل سيعود (زووو..) إلينا من جديد؟
صواني علوي كريم
مدرسة وادي أمليل
تازة - المغرب

●● إن شاء الله.



● أحمد عبدالعزيز - الشارقة (الامارات):
- شكراً على رسالتك، والبطاقة الجميلة.

● راشد علي - الدوحة (قطر):
- من الأفضل إرسال صور مع أي موضوع تبعث به لصفحة المندوبين.

● منار أبوالعلا - بيروت (لبنان):
- سأنشر مساهماتك في أعداد مقبلة.

● هدى مصطفى (تونس):
- أرسلي صورتك.. لنُعد لك البطاقة.

● محمد أحمد - القاهرة (مصر):
- أرسلها مرة أخرى!

إستفتاء

● لماذا لا تجرى إستفتاء بين الأصدقاء حول تبديل الجوائز النقدية إلى جوائز عينية وتذكارية؟!.

لؤى خالد التميمي
مدرسة دير اللاتين
عمان ـ الأردن

●● ما راي الأصدقاء؟!.



● فرحنا جداً بعودتكما بعد شوق طويل.

زينب حمليش
اكادير ـ المغرب

●● ونحن سعدنا بلقاء الأصدقاء مرة ثانية.

الأصدقاء السعوديون

● ما رأيك في الأصدقاء السعوديين؟!.

محمد حسين أحمد العامر
ثانوية الملك فهد
الاحساء ـ السعودية

●● اعتز بهم جميعاً.. لست أنا وحدي بل عائلة «ماجد» كلها.

زيارة «ماجد»

● هل يمكنني زيارة مقر مجلة «ماجد» ـ أنا وعائلتي؟.

فوزية عبدالله أحمد
مدرسة المفرق المشتركة
ابوظبي ـ الامارات

●● مرحباً بكم في أي وقت!.

قرعة

● هل تتم قرعة لنشر المساهمات.. ام تنشر جميعاً؟.

ايمان محمد شلبي
مدرسة المنصورة الاعدادية للبنات
المنصورة ـ مصر

●● ننشر المساهمات الصالحة للنشر، المفيدة، والتي تقدم معلومة أو طرفة جديدة للأصدقاء.

□ دولة الامارات □

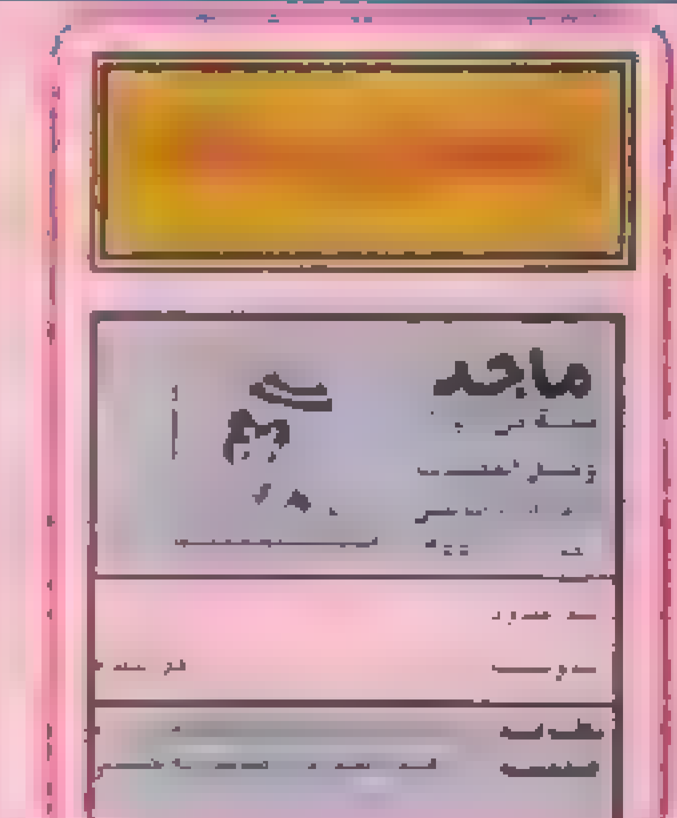
● بدور عمر سعيد
[جامعة الامارات ـ ابوظبي]
● طاهر هليه بابكر
[مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ العين]
● احمد راشد محمد
[مدرسة المشاة العسكرية ـ العين]
● خليفة محمد سعيد
[مدرسة الجيمي الابتدائية ـ العين]
● هبة حسين جبلان
[مدرسة أم عمار الثانوية ـ ابوظبي]
● نايف راشد أحمد
[مدرسة الفجيرة الاعدادية ـ الفجيرة]
● عبدالله بيه محمد
[مدرسة عبدالله بن الزبير ـ الشارقة]

□ سلطنة عُمان □

● سالم محمد حمدان
[سلطان بن احمد ـ روى]
● محمد عبدالله
[سلطان بن سيف ـ نزوى]
● يوسف سيف ناصر
[العلاء بن الحضرمي ـ ينقل]
● مجد عبدالله
[خلفان بن جميل ـ صحار]
● محمد علي سعيد
[سبح المعشاني ـ بهلاء]
● سالم راشد مصبح
[الربيع بن حبيب ـ البريمي]
● حمد علي سالم
[بلج بن عقبة ـ الباطنة]
● أحمد سعيد سالم
[سيف بن سلطان ـ عبرى]
● محمد يوسف عبدالعال
[صحار الثانوية ـ صحار]
● فيصل حسن علي
[المراغ الابتدائية ـ بركاء]
● حسن محمد رضا
[روي الثانوية ـ مطرح]
● سعاد سالم سعيد
[دغمر الاعدادية ـ قريات]

□ السعودية □

● محمد باسل بسام
[مدرسة الفيصلية ـ الرياض]
● بسام عبيد الحجري
[مدرسة طارق بن زياد ـ رابغ]
● عبدالله شاكر
[النموذجية الاهلية ـ الدمام]
● محمد يحيى المؤيد
[مدرسة الفلاح ـ مكة المكرمة]
● عبدالله طاهر
[الكلية التقنية ـ الدمام]
● عبيد مصطفى يوسف
[مدرسة تحفيظ القرآن ـ القصيم ـ عنيزة]
● محمد احمد مروان
[مدرسة الحجرة الثانوية ـ الحجرة]
● عمار علي البرعي
[مدرسة طلحة بن عبيد الله ـ مكة المكرمة]
● علي محمد
[مدرسة متوسطة ابي ذر الغفاري ـ الاحساء]



● محمد مكتبي
[مدرسة الفتح ـ حلب]
● ربيع جاموس
[روضة أطفال التل ـ التل]
● طلال عسكري
[مدرسة الاخوة ـ دمشق]
● محمد رامز سيد
[مدرسة ابي حيان التوحيدي ـ دمشق]
● عامر طه
[ثانوية محمود المطلق ـ تدمر]
● محمد فريد الثلج
[ثانوية الشهيد وليد ـ معرة النعمان]
● صارية حلبي
[مدرسة يوسف العظمة ـ الحسكة]
● محمد علي هدلة
[المدرسة الطالبية ـ حماة]
● سعيد ادريس
[مدرسة سليمان هانيو ـ اللاذقية]
● راما بابلي
[مدرسة ابن زيدون ـ حلب]
● المعتصم سليم سويدان
[مدرسة الاندلس ـ دمشق]
● اماني منلا
[مدرسة غرناطة ـ ٢ ـ حلب]
● محمد سراج الدين
[مدرسة الكندي ـ حلب]
● حبيب كرد
[مدرسة ابن رشد ـ حلب]

□ مصر □

● اسماعيل عيد سليم
[مدرسة العريش الثانوية ـ العريش]
● محمد جمال محمد
[مدرسة جرجا الثانوية ـ سوهاج]
● ايمان حسن كامل
[مدرسة الروضة الاعدادية ـ دمياط]
● محمد عبدالحليم
[مدرسة الزقازيق الثانوية ـ الزقازيق]
● حسن عادل محمد
[المدرسة المعمارية ـ المنصورة]
● مصطفى خليل ابراهيم
[مدرسة النصر للبنين ـ الاسكندرية]
● ابراهيم محسن
[مدرسة دار الطفل ـ القاهرة]
● محمد مسعود بركات
[مدرسة رشدي الاعدادية ـ بنين]

□ المغرب □

● العبوبي خالد
[مدرسة الرحال للمسكيني ـ تارودانت]
● زردبا حفيظ
[مدرسة ٢ مارس ـ الدار البيضاء]
● بلهاشمي منصف
[مدرسة التقدم الاسلامية ـ القنيطرة]
● جيطو ليلى
[مقاطعة ٤١ ـ المنصورية]
● دحو هشام
[مدرسة ابن خلدون ـ مكناس]
● الصداون مراد
[مدرسة الامام مسلم ـ الدار البيضاء]
● بلخيري عمرو
[مدرسة الجاحظ ـ زنقة البليدة]
● العوض يوسف
[اعدادية محمد الدرفوفي ـ الغادير]
● البودة يونس
[مدرسة ابن خلدون ـ العرائش]
● الحبيش يونس
[وادي الذهب ـ القنيطرة]
● مهند غازي العلمي
[مدرسة للنبت ـ الرباط]
● ناصري فيصل
[مؤسسة احمد الذهبي ـ مكناس]
● تازي شرتي محمد كريم
[مولاي ادريس ـ فاس]
● تازي شرتي نورالدين
[اعدادية عزيز امين ـ فاس]
● اسماء موثق
[ثانوية ولادة ـ الدار البيضاء]

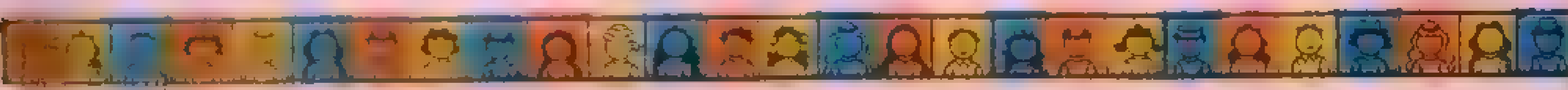
□ اليمن □

● شادي عامر محمد
[مدرسة نموذجية تعز ـ اليمن]
● ابراهيم محمد السياغي
[مدرسة قتيبة بن مسلم ـ صنعاء]
● شمس الدين احمد
[مدرسة عمر بن الخطاب ـ حجه]
● عبدالواسع عمر ابراهيم
[مدرسة الثورة الاعدادية ـ الحديدة]
● بشير محمد صالح
[مدرسة الشعب الاعدادية ـ صنعاء]
● معاذ القريضي
[ثانوية تعز الكبرى ـ تعز ـ اليمن]
● وليد محمد عوض
[مدرسة صنعاء النموذجية ـ صنعاء]

□ الاردن □

● مؤيد حمود ابراهيم
[مدرسة عبدالرحمن الحلحولي ـ عمان]
● محمد رزق باكير
[ذكور اربد الابتدائية ـ اربد]
● محمد ياسر عبده
[مدارس المنهل العالمية ـ عمان]

الأسبوع القادم نتابع





أسماء الفائزين في مسابقة أضاحي العيد

أعلنت هيئة الأعمال الخيرية، أسماء الفائزين في مسابقة أضاحي العيد، التي نشرت على صفحات ماجد.

كان الآلاف من الأصدقاء قد توصلوا إلى الاجابات الصحيحة للمسابقة، تم اجراء القرعة لاختيار الفائزين، وتم بالفعل إرسال الجوائز اليهم، الفائزون هم:

*** أولاً: الجوائز النقدية**

● عبدالاله الحسني ـ حي النهضة ٢ فيلا رقم ١٦ زنقة الحساسة ـ الرباط ـ المغرب.
[قيمة الجائزة ٢٠٠ درهم]

● عوف عبدالرحمن أحمد الخان ـ سلطنة عُمان ـ الباطنة ـ صحار ص. ب ٣٢٢/٥٧.
[قيمة الجائزة ١٥٠ درهماً]

● سعيد بن سالم بن سليمان ـ سلطنة عُمان ـ ولاية ينقل ص. ب: ٣٢ ـ الرمز البريدي ٥١٣.
[قيمة الجائزة ١٠٠ درهم]

● محمد خميس راضي الرميمي ـ سلطنة عُمان ـ مجمع الحارثي ـ ص. ب ٤٨٥ الرمز البريدي ١١٨.
[قيمة الجائزة ٥٠ درهماً]

*** ثانياً: الجوائز العينية**

[مجموعة قصص]

● فاطمة يوسف الشيعان ـ دولة البحرين ـ المحرق ص. ب ٢٢١١٤.

● عادل احمد ابوبكر محمد ـ جمهورية مصر العربية ـ قنا ـ ابوتشت السليمات ـ نجع بكار.

● مي احمد فتحي ابراهيم ـ امتداد رمسيس ٢ عمارة ٨٨ ـ مدينة نصر ـ القاهرة ـ مصر.

● نائلة غانم الزيني ـ دولة قطر ـ الدوحة ـ مدينة الخور ص. ب ٦٠٢٦٧.

● اسماء يونس عبدالرحيم ـ ابوظبي ـ العين ص. ب ١٧١٧٢.

● محمد احمد علاء ـ السعودية ـ الاحساء العمران مستوصف الرضا ص. ب: ٤٠٠٠١ الرمز البريدي ٣١٩٨.

● معاذ مصطفى الخضيري ـ ٢٠٠ شارع السودان ـ المهندسين شقة ٨ الجيزة ـ مصر.

● صبار محمد ـ المغرب ـ الدار البيضاء ـ قرية الجماعة ـ البيضاء ٤ درب خالد زنقة ١٠ دار ٧٧.

● الفيلالي فنة ـ ١٥٠ شارع محمد الخامس ـ عمارة سلوى ـ طنجة ـ المغرب.

● موضي احمد خليفة السويدي ـ الامارات العربية المتحدة ـ دبي ص. ب: ٥٥٨٤٣.

مخيم للكشافة.. في البحرين

● البحرين ـ خليل عبد علي:

أقامت فرقة الخليل بن احمد الكشفية، مخيماً ترفيهياً في مقر الكشافة بالمحرق، شمل برامج متعددة ومسابقات.

الصيف.. وندوة الأصدقاء

● عمان ـ الأردن ـ احمد خالد حماد:

طوال اجازة الصيف.. وكل يوم أربعاء.. كنا نعقد ندوة أصدقاء ماجد. تضم هذه الندوة عدداً كبيراً من أصدقاء المجلة، ونجتمع كل أسبوع في بيت أحد الأصدقاء. الحديث خلال الندوة كان يدور حول ما تنشره المجلة، ونستفيد ونستمتع بقراءته.

مبروك.. الجائزة

● القطيف ـ السعودية ـ مندوب ماجد:

فاز مندوب ماجد الصديق محمود بن علي البحار، التلميذ بمدرسة سيرين، بجائزة سمو الأمير محمد بن فهد للتفوق العلمي.

نسب النجاح.. محترمة



● الاستاذ العثماني.. مع مندوبة «ماجد»

● تونس ـ رحاب البلطي:

طلبت من الاستاذ عبدالكريم العثماني مدير مدرسة الرحيبة ـ مجاز الباب ـ أن يتحدث عن رأيه في النتائج التي حققتها المدرسة خلال العام الدراسي الماضي. قال: النتائج مرضية والحمد لله، ونسب النجاح محترمة.

ناشد التلاميذ بالاستفادة من اجازة الصيف، في هوايات مفيدة، ومعاونة أولياء الأمور.



سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب


















في نفس الوقت
ساخرت الفنانة فيفي إلى فرنسا لحضور مهرجانات كان..
أقرأ لك ياحبوبة أخبار المجتمع


وكانت معها إبنتها الصغيرة زيزي فيفي إسمها الأصلي فاطمة وزيزي إسمها عزيزة


فعلاً ياحبوبة كيف لم أفكر في حكاية الأسامي هذه من قبل. دعيني أفكر! الحبوبة نسميها بوبة أو حوني..
مااااء حوني لا يعجبني.. بوبي إسم جميل.. ينفع إسم نجمة كبيرة


وأنت يادانة.. يصبح إسمك دا دا أو نانا..


لا. أنا ديدي
حشمة.. شوشو.. شوشو!


غريبة! دانة تدللني على غير عادتها


سلمى.. سلمى!
صباح الخير يا سوسو
ما رأيك يا سوسو سلمى إسم جذاب وحلو إسم يلائمك جداً


سوسو جميل، يشعرني أني صغيرة وشابة، لكني كنت أحب أن تسموني لولو..


ثم..
بوبة
ديدي
شوشو
لولو..
!
صباح الخير يارورو
صباح الخير ياممي


من رورو؟!
ومن مرمر؟!
أنت طبعاً يامنصور رورو أو مرمر إختر إسماً منهما. أنا ديدي وسامي لولو وشقيقتي شوشو..
وأنا بوبة مااااء
أنا منصور هنتهي.. تسموني رورو وهذه إهانة!
مرمر؟! من أين جئتم بهذه الأسماء التي لا معنى لها..

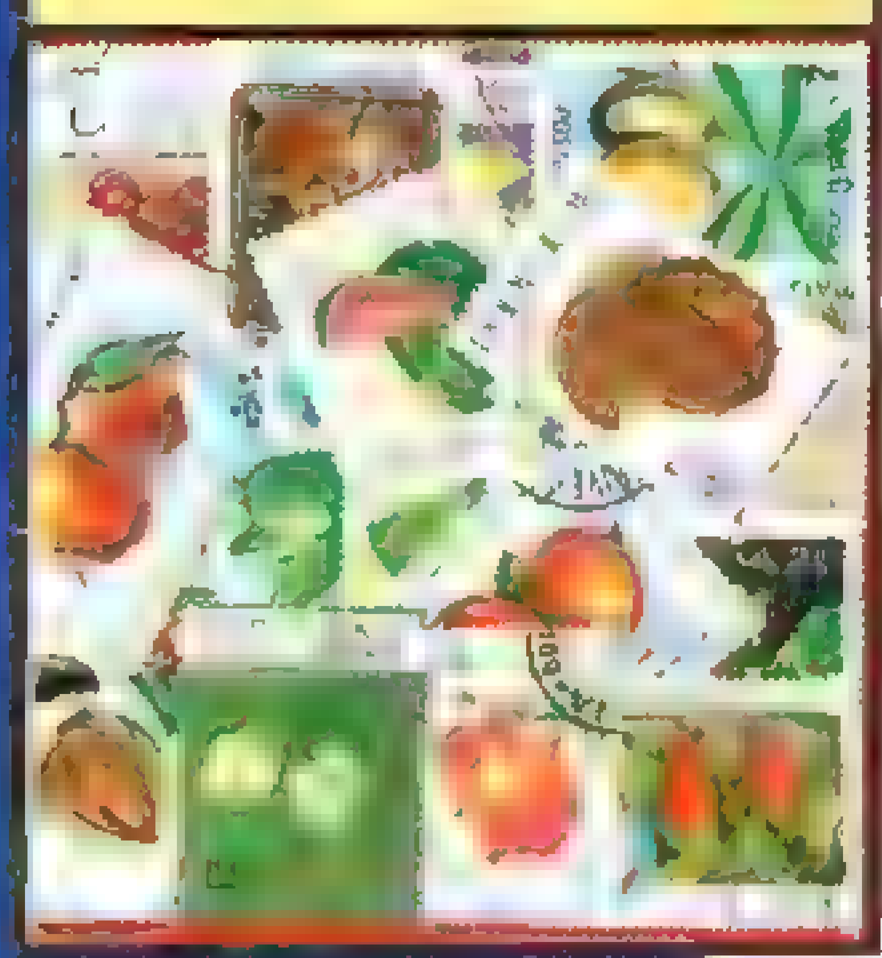

أنا إسمي منصور


ودائماً إسمي منصور
ولا أقبل أسماء تافهة!


آخ قلبي
كرامتي!! آخ! مستحيل..
أنا يسموني رورو؟!
غريبة رورو عصبي!!
ماالذي أغضب منصور؟
مااء رورو لاتغضب يارورو مااااء

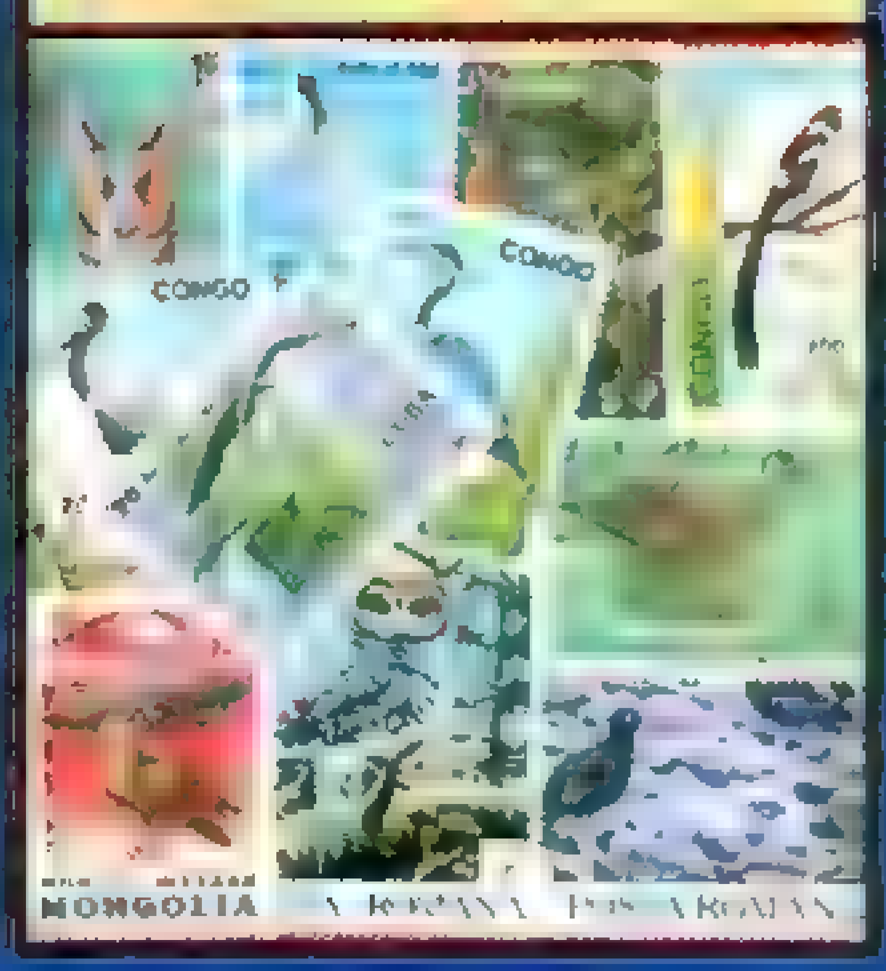
المجموعة (١١): الفاكهة

مَن منا لا يحب الفاكهة؟.. استمتع بجمعها في ألبومك أيضاً.. واكتشف أصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومغاربها!



المجموعة (١٢): الطيور

الطيور من أجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل عالمك بألوانها الزاهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الحديان.. الطيور الطنانة أصغر طيور العالم..



المجموعة (١٣): الطائرات

الطيران.. حلم الانسان على مر العصور.. انتقل من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات أيام زمان.. الى الطيران النفاث الأسرع من الصوت.. عش ذكريات الماضي، وحلّق بخياله في آفاق المستقبل!



المجموعة (١٤): الحيوانات

الحيوانات الأليفة.. بهجة الصغار وأنيسة الكبار.. استأنسها الانسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والأرانب.. إلى حيوانات المزارع وقطعان الماشية.



المجموعة (١٥): الزواحف

إذا كنت تخشاها، أو نادراً ما تلقاها في الطبيعة.. إجمع طوابعها في أمان، وتعرّف على أشكالها وأنواعها الغريبة.. إنها تنقل إليك صورة حية من بيئتها البرية!



مجموعات طوابع جديدة .. وجميلة!

تستطيع أن تحصل فوراً على هذه المجموعات الخمس! سارع بشرائها مجتمعة، أو بشراء ما تفضله منها، لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

الثمن: ١٠ دراهم فقط

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

شاملة أجور البريد

● الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم:

العنوان:

ارفق مع خطابي مبلغ [ ]



الله أعلم

مَرَّ جبير بن مطعم رضي الله عنه، على جماعة حول بئر ماء في الطريق، حينما كان عائداً إلى المدينة.
أراد هؤلاء الناس، أن يتعلموا أمراً من أمور دينهم، فسألوه سؤالاً حول فريضة من الفروض، ولكن (جبير بن مطعم) لم يجد جواباً لسؤالهم، فقال لهم: لا أعلم، ولكن اذا أردتم معرفة الجواب، فارسلوا معي واحداً منكم، كي أسأل من هو أعلم مني، ثم أخبره ويعود لكم بالجواب.
أرسلوا معه واحداً منهم، وواصلا معاً السير نحو المدينة، فلما وصلا إليها، أسرع جبير إلى عمر بن الخطاب وأخبره بما حدث.
فرح عمر رضي الله عنه بما فعل جبير، لأنه دليل على خشيته لله، لذا فإنه لم يتسرع ولم يندفع بالاجابة بغير علم، ولم يخجل من قوله: لا أعلم.
قال أمير المؤمنين عمر لمن حوله: مَنْ سرَّه أن يكون فقيهاً عالماً، فليفعل كما فعل جبير بن مطعم، فقد سأله البعض عن أمر لا يعرفه، فامتنع عن الاجابة، وقال: الله أعلم.

إرحموا.. «رحمة» الصغيرة!

البطولات، لا تكون فقط في ساحات القتال، بل هي أيضاً في حياتنا اليومية. حينما يتمسك الانسان بالحق، ويُصرُّ على هدفٍ سامٍ أو غاية نبيلة، رغم ما يتعرض له من ضغوط.. لذا فإننا يمكن أن نعتبر الفتاة الصغيرة (رحمة بلهواري) بطلة شجاعة.. صامدة.. صابرة.

«رحمة» فتاة مسلمة فرنسية من أصل عربي، تعتبر ضحية جديدة، للتعسف ضد المسلمين، حيث قامت المدرسة بفصلها، لأنها امتثلت لأمر ربها، وحرصت على لبس الحجاب الذي فرضه الله على المسلمات.

كانت رحمة تلميذة، في مدرسة (بابلو نيرودا) بمدينة (جاني) الفرنسية، الواقعة شمال باريس.

أم رحمة اسمها (زهرة)، ذهبت الى المدرسة مع اثنين من المسلمين، لمناقشة مدير المدرسة في هذا الأمر، لعله يعود إلى رشده، ويرجع عن ظلمه، لكن دون فائدة.

جاء في الحوار الطويل بين أم رحمة والمدير، أن لِبْس رحمة للحجاب يُشكِّل ضغطاً معنوياً على التلميذات الأخريات وقد يدفعهن لتقليدها!!. (وكأنها تفعل اثماً أو معصية).


● رحمة بلهواري

من بين الحُجج التي ذكرها مدير المدرسة:.أن الحجاب يعوق الطالبة عن أداء حصة السباحة!!. صحيح ان السباحة رياضة مهمة، ولكن ليست هي الرياضة الوحيدة.. بل أن هناك كثيرات من العالمات، والأديبات في العالم ربما لا يُجدنَ السباحة.

بل ان الصحابيات الجليلات، اللاتي وَلَدْنَ أبطالاً فتحوا البلاد شرقاً وغرباً، وأناروا الدنيا بالعلم والايمان، لم تكن واحدة منهن تجيد السباحة.

بل أن البطل المسلم الزبير بن العوام، لم يكن سباحاً، ولا (عوّاماً) ومع ذلك حينما أراد المهاجرون إلى أرض الحبشة أن يطمئنوا على النجاشي الذي سار بجيشه لحرب أعدائه، تقدم الزبير الذي كان أصغرهم سناً، كي يعبر نهر النيل ويقوم بالمهمة، فنفخوا له (قربة) وربطوها على صدره، فسبح وَعَبَرَ النيل، وعاد بخبر إنتصار النجاشي، ولو كان سباحاً لكان أفضل، وأمير المؤمنين عمر بن الخطاب أوصى المسلمين أن يعلموا أولادهم السباحة والرماية وركوب الخيل.

هناك رياضات كثيرة يمكن أن تتعلمها الفتاة.. وهناك أدوار هامة في الحياة يمكن أن تؤديها الفتاة وهي لا تتقن السباحة..

في النهاية كان على رحمة أن تختار أحد أمرين، إما أن تخلع الحجاب، وإما أن تترك المدرسة!.

رحمة تحب المدرسة، وتتمنى أن تصل في العلم إلى أعلى درجاته، ولكنها لا يمكن أن تُغضب الله، وتترك فرضاً فرضه الله على المسلمات. جلست في بيتها وتتمنى أن تجد مالاً يكفي لرفع الأمر للقضاء.



«شــوق» .. الأسيــرة!

سقط شيء على رأس مروة، وهي مطلة من نافذتها!. لم يؤلمهـا.. ولكنها شعرت كأنه ارتطام شديد، أو انهيار عظيم، كاد أن يفقدها توازنها!.
لم تفكر كثيراً كي تعرف ماذا حدث، فقد سقط هذا الشيء أمامها.. ثم نزل كي يصطدم مرة أخرى، بأرض حديقة بيتهم الصغيرة.

انها مجرد لفـافـة من القش؟!. كيف أحدثت هذا الصوت؟!. راحت تفحصها بعينها.. فقد كانت على مَقـرَبَة منهـا.. سمعت صوتاً ينبعث من أعواد القش.. دققت النظـر.. رأت طـائراً صغيراً لم ينبت ريشة، كان يفتح فمه بشدة كأنه يستغيث!.

أسرعت إليه، حملته بـرفق وجدتـه فرخ حمام صغير.. أشفقت عليه.. يبدو أنه جائع.. ماذا تفعل؟!. كيف تُطعمه؟!
إن فـراخ الحمام، ليست كغيرهـا من فراخ الطيـور، التي تستطيع أن تلتقط طعامها بنفسها منذ الصغر.. بل تعتمد على أبيها وأمهـا، ظلت واقفـة مكـانها، وقد بدت الحيرة على وجهها.

أقبل العم صابر نحـوهـا، أنـه رجل كبير، يأتي كل يوم للعنايـة بحديقـة بيتهم، فلما رأى حـزنها، على فـرخ الحمام الصغير، أخبرهـا بأن عنـده حمامتين، ترعيان أفـراخهما الصغيرة وان الحمام كريم بطبعه.. يرعى أفراخ غيره لـذا فإنـه سيأخـذه الى بيتـه، ويضعـه بينهما، كي يطعمانـه ، حتى يكبر ويعتمد على نفسه.

فرحت مـروة، ولكنهـا تمنت أن يتم ذلك أمامها.. كي ترعاه وتشرف عليه.. ابتسم العم صابر قائلاً: أنه أمر يسير، سأحمل بيت الحمام الخشبي الصغير، وانقله من داري إلى هنا.. سأضعـه في ركن من أركان الحديقة.. يأكل ويشرب ويُطعم هذا الفـرخ الصغير حتى يكبر.
فـرحت مـروة.. وانطلقت مسرعـة كي تخبر أمها.

خشيت مـروة أن يختلط فـرخهـا الصغير بأفراخ الحمامتين، حينما تكبر ويظهر ريشها.. لذا فقد اختارت اسماً لحمامتهـا الصغيرة.. أسمتهـا (شـوق).. كتبت اسمهـا على شريط رقيق من البـلاستيك، وربطتـه في رجلهـا، ثم وضعتـه في بيت الحمام الخشبي الصغير، الذي جـاء بـه العم صـابـر ووضعـه في ركن من أركـان الحديقة.

شعرت مروة، أن شيئاً جميلاً قـد حـدث في حيـاتها. كـانت تقضي أجمل وقتها، وهي ترى الحمامتين الكبيرتين تطعمان أفـراخهما الصغيرة، ومعهـا حمامتها (شوق)..

بدأت (شوق) تكبر شيئاً فشيئاً..
بدأت ترفـرف بجنـاحيهـا، وتلتقط الحب بمنقارها.. اشترت مـروة، بيتـاً خشبيـاً صغيراً جميـلاً، لحمامتهـا شوق، علقته في الحديقة بـالقرب من نافذتها، وضعتها فيـه، واستمـرت في رعايتها، بعد أن أعادت الحمام الآخـر إلى صاحبه.

نشأت عـلاقـة حميمـة، بين مـروة وحمامتهـا شـوق.. كـانت مـروة اذا فتحت النـافـذة، وأطلّت منهـا، تطير شوق كالفراشـة الجميلـة، وتحط على كتف مروة.. تقترب من وجهها وكأنها تهمس إليها بكلمات رقيقة.

انتشر أمـر الحمامـة الجميلـة، وأصبحت مشهورة في المدينـة كلهـا.. كـان النـاس يعـرفـونها إذا مـرت، ويكـرمـونها إذا حَطت، ويتـابعـونها بعيونهم إذا حلقت في السماء.



علم بأمر الحمامة شوق، رجل ثري من أهل المدينـة، كـان يهوى تـربيـة الحمام، لم يكن يربي الحمام للانتفاع به، بل كان من هـواة اللعب بـالحمام، يُطَيِّره، ويراهن عليـه، ويُضَيِّع معـه وقته وجهده.

أراد أن يشتري الحمامة شوق، التي أصبحت حديث المدينة، كي يضمها إلى مجموعته، أرسل زوجته إلى مروة، كي تشتري منها الحمامة.

رفضت مـروة، وقـالت لن أبيعهـا، حتى لو دفع مال الدنيا كلها.

وذات يوم طارت شوق كعادتها كل يوم، ولكنها لم ترجع.. جلست مـروة تنتظرها ولكن دون جدوى، فقد طـال غيابها!.



قضت مـروة ليلتهـا حـزينـة، وفي الصباح استأجرت مناديـاً ينـادي في المدينة، بحثا عن حمامتهـا شـوق، بل أنها رصدت مكافأة لمن يدلها عليها.

لم يمض وقت طويل، حتى جـاءهـا طفل صغير، وأخبرها أن الرجل الثري نَصَبَ فخـاً فـوق داره، واصطـاد حمامتها (شوق)، فامسك بها دون أن يصيبهـا بسـوء، ولكنـه قص ريش جناحيها، كي لا تستطيع العودة.

تأكدت مـروة من صحـة الخبر، ثم لجأت الى قاضي المدينة، واشتكت اليه، فأمر باستدعاء الثري، والشهود.

ذهب الثري الى دار القضـاء، ومعـه عـامل من عمالـه يحمل الحمامـة في قفص صغير، سألـه القـاضي: مـا اسمـك؟. أجـاب الثـري: أسمـي أبـوريشـة. أمسك القـاضي الحمامـة شوق وهي (مقصوصة الجنـاح)، ثم قال له: إن هذه الفتاة تَدَّعي أنك أسَرتَ حمامتها، فما قولك؟.

قال أبوريشة: لا.. إنها ملكي.. فأنـا عندي حمام كثير جداً.. قـال القـاضي: ومـاذا تفعـل بهذا الحمام؟. أجـاب: أهوى اللعب به، وأدخل في مسابقـات، مع غيري من هواة اللعب بالحمام.

تَغَيَّرَ وجه القاضي ثم قال له: ألا تعلم أن رسول الله ﷺ ذَمَّ اللعب بـالحمام، وأنه رأى رجلاً يَتبعُ حمامة فقال ﷺ: «شيطان يَتبعُ شيطانة».

استمر الحوار، وقال الشهـود: اننـا رايناه يصطاد حمامة بيضاء، ولكن لا ندري إذا كانت هذه أم لا؟!!

سكت القـاضي قليـلاً، ثم قـال لأبي ريشة: أتحلف أنَ هذه الحمامـة مِلكـاً لك، وأنك لم تقم باصطيادها؟!.

قال أبـوريشـة نعم. ثم حَلَفَ أمـام القاضي!!.

بكت مروة، صاحت قائلـة: كـذاب.. كذاب والله ياحضرة القاضي.

قـال القـاضي: سـوف نحفظ هـذه الحمامة هنـا، حتى ينمـو ريشهـا، ثم نقوم بإطلاقها، فَمِن طبائع الحمام أنه يعود إلى داره ويعرف أصحابه.

●●●

خرج الجميع امتثالاً لأمـر القـاضي.. وفي الطريق قـال العـامل لأبي ريشـة: كيف تحلف كـذبـاً.. فأنـا أعمل معك وأعرف جيداً أن هـذه الحمامـة ليست لك؟.

قال أبوريشة: المهم النِّيَّة، فأنا حلفت وأقصد في نيتي حمامة أخرى!!.

قال العامل: هذا باطل.. المهم نية من يَستَحلِفُك وإلا فما قيمـــة اليمين.. والقـاضي استَحلَفك ويقصـد حمامـة مروة.. وقد سمعت شيخ المسجد يقول يوماً.. قال رسول الله ﷺ: «اليمين على نيَّة المُستَحلِفْ».

●●●

مـرت الأيـام، ونمى ريش الحمامـة شوق، وحَدَّدَ القاضي موعد إطلاقهـا.. جـاءت مـروة وأبـو ريشـه في الموعـد المحدد.

وقف القـاضي فـوق مكـان مـرتفع، وجاءوا إليه بصندوق الحمامـة، وقف الجميع منتظرين.. اسرعت دقـات قلب مـروة، مَدَّ القـاضي يـده.. فتـح الصندوق.. فلم يجد الحمامة!!.

وقبل أن يفيق النـاس من دهشتهم، سمع النـاس رجلاً يشق الـزحـام، ويمسك حمامـة بيضـاء وهـو يصيح ياحضرة القاضي.. يـاحضرة القـاضي.. لقد عادت الحمامة إلى بيت مروة.

كان هذا الرجل هو العم صابر عامل الحديقـة.. حـديقـة بيت مـروة.. ظل الـرجل منطلقـاً حتى تعثر في حَجَر.. سقط على الأرض، أفلتت الحمامـة.. حلقت عالياً فوق رءوس النـاس.. ظلت تحوم وكأنها تبحث عن شـيء، حتـى حطت على كتف مروة.

ظهـرت الحقيقـة، ونـال أبـوريشـة عقابه.





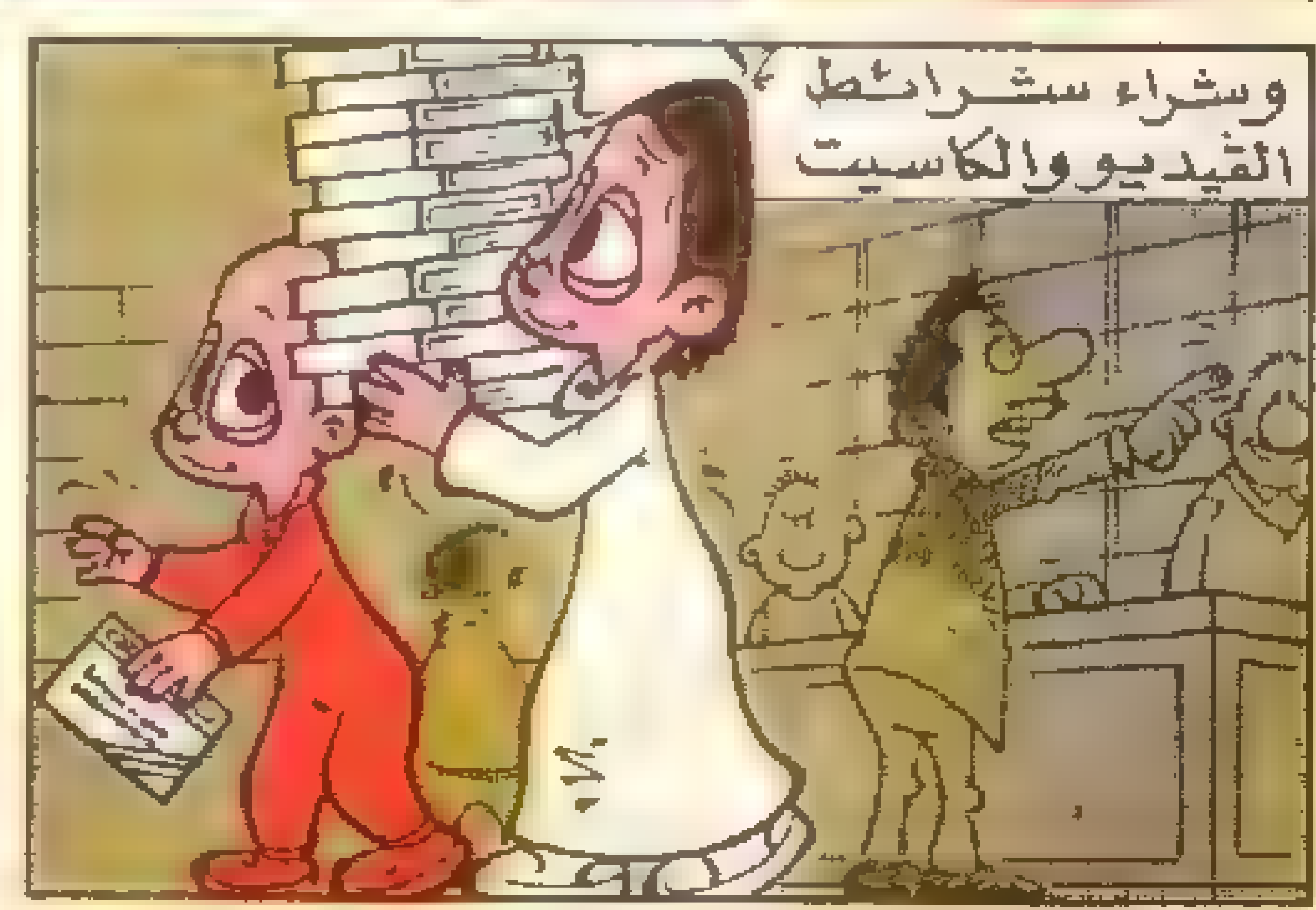




ياسعادة مدير التعليم .. عندي إقتراح آخر مهم! التلاميذ يحتاجون إلى مصروف كل يوم







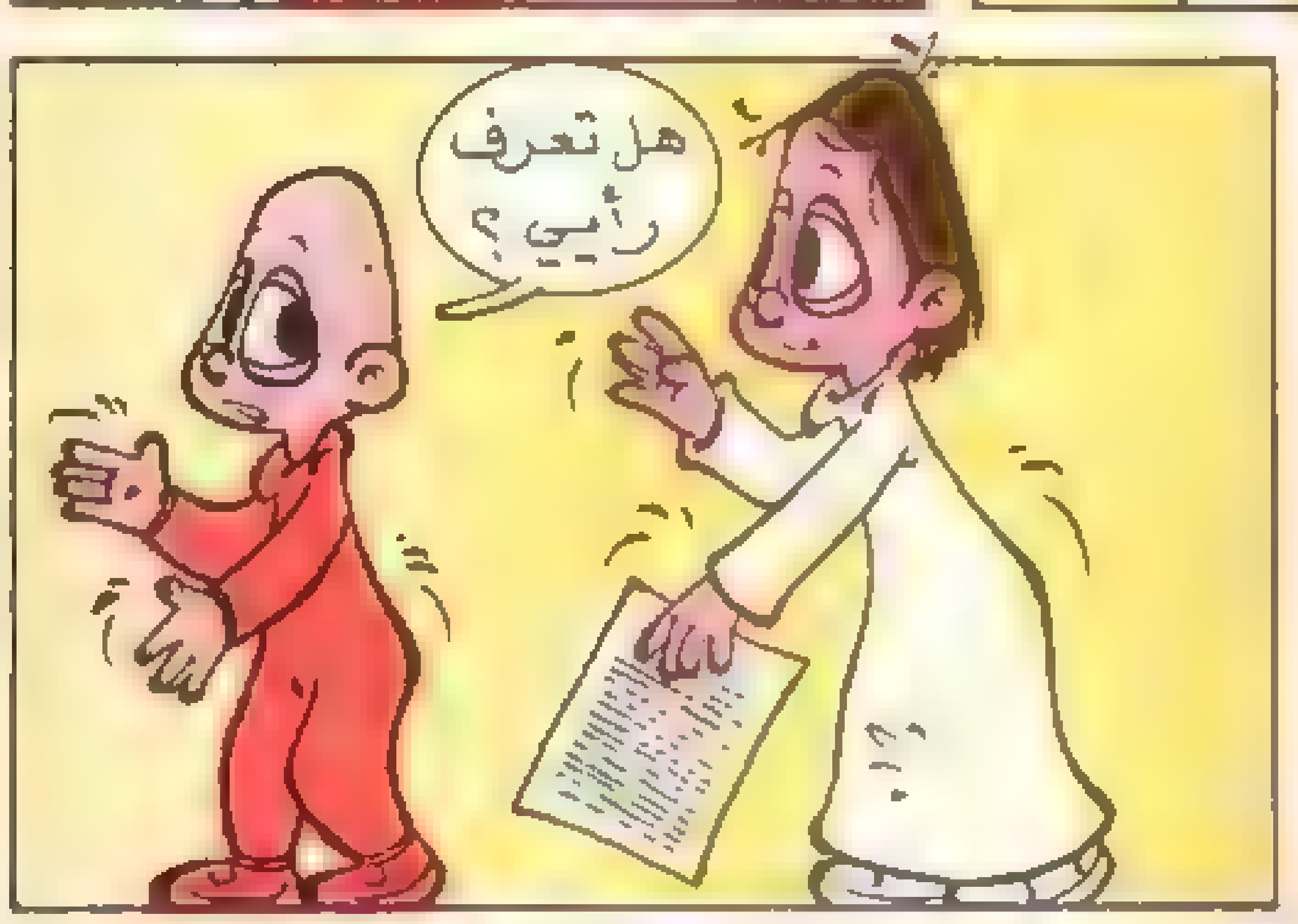



لذلك أقترح أن تصرف المدارس إلى كل تلميذ مصروفاً يومياً

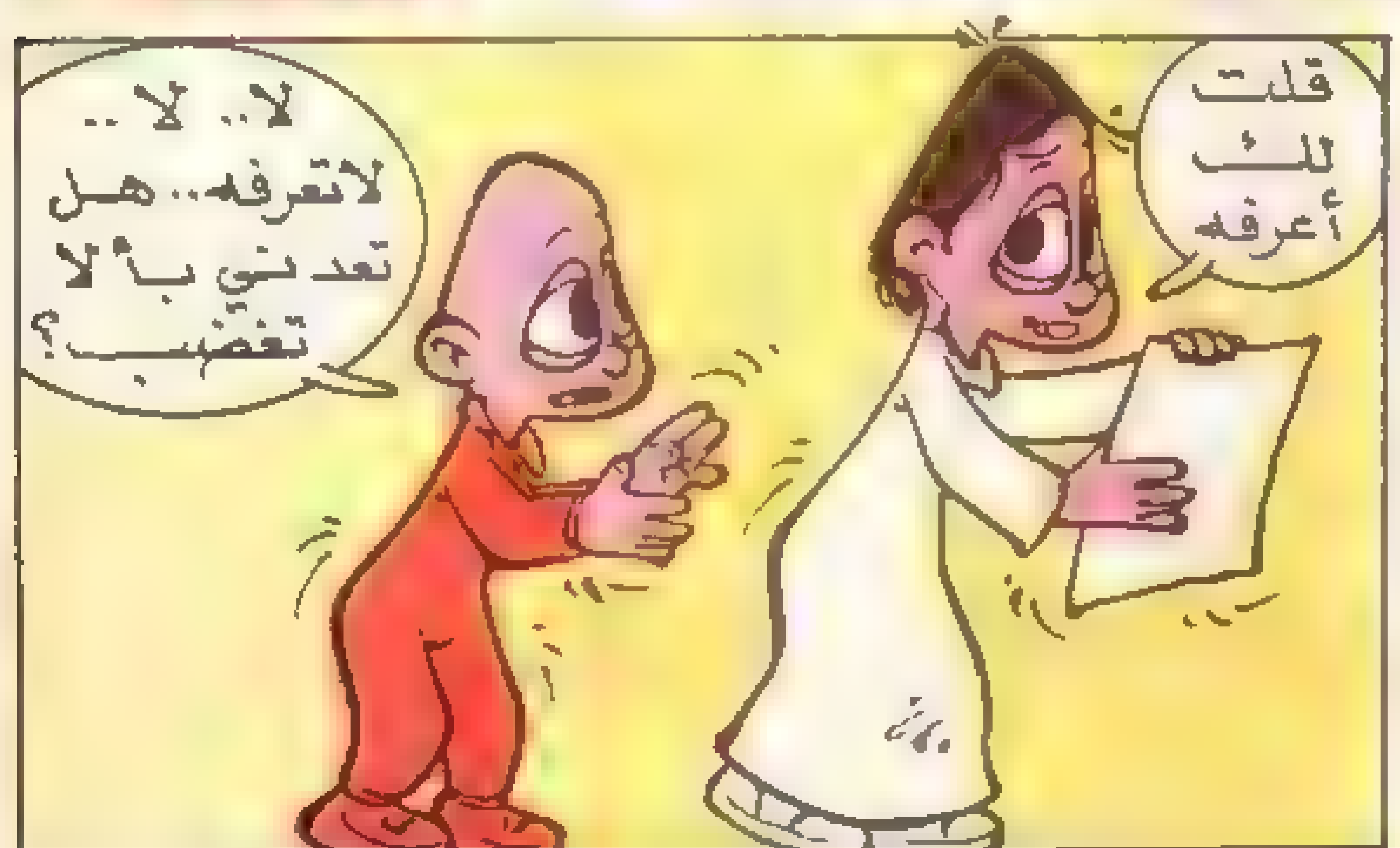

فكرة رائعة أليس كذلك ياسعادة المدير ؟!!


كان الله في العون


هيه ؟! ما رأيك في إقتراحاتي ؟!


هل تعرف رأيي ؟


أنا أعرفه مقدماً ستأخذ مني الرسالة وترسلها بنفسك إلى مدير التعليم
هل تريد رأيي بصراحة ؟!


قلت لك أعرفه
لا.. لا.. لاتعرفه.. هل تعدني بألا تغضب؟

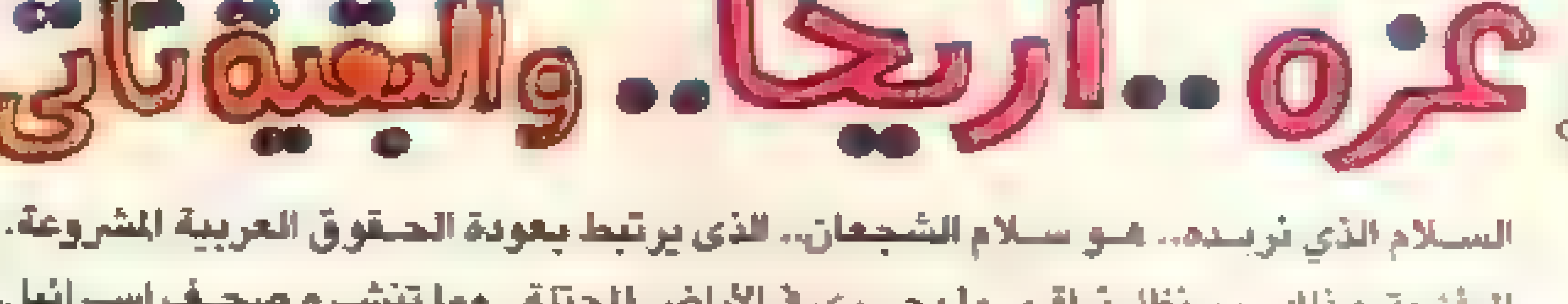

لحظة واحدة يا أخي
أكيد سيحضر مظروفاً وطابع بريد

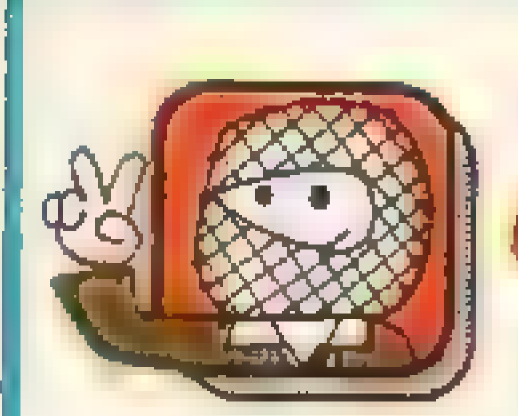

أرى أن تمزق الرسالة وتضعها هنا..!
سلة المهملات

تمت


هواة التلوين







السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

تنصت.. على تليفونات كبار المسئولين!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن الشرطة الاسرائيلية ألقت القبض على موظفة تشغل أحد المناصب الهامة في شركة للاتصالات.. بتهمة التنصت على كبار المسئولين.. والقيام بإستغلال وإبتزاز أصحابها.

مهندس مرتشي!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن المحكمة الاقليمية في حيفا، أصدرت حكماً على أحد المهندسين المسئولين عن تصدير بعض المواد لمعامل التكرير في حيفا.. بالسجن لمدة عام.. بتهمة الحصول على رشوة مالية!.

الاستمتاع بالبحر

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، ان الفلسطينيين في مناطق الحكم الذاتي في غزة استمتعوا بمياه البحر وجماله في ظل السلام، وهي أول مرة يتمتعون فيها بهذا البحر وبدون خوف.

نحن في خدمة الوطن

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان أول وحدة لضباط الشرطة الفلسطينية قامت بجولة داخل قطاع غزة.

أغلبية هؤلاء الضباط من أعضاء حركة «فتح» وهم الآن في خدمة الوطن والشعب الفلسطيني والسلام.

دولارات مزيفة.. داخل زجاجة «الشامبو»!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، أن الشرطة ألقت القبض على أحد المهاجرين الجدد ويُدعى الكسندر موتسكي.. يقيم في تل أبيب، قبل صعوده إلى الطائرة المسافرة إلى روسيا.

ضبطت الشرطة معه مبلغ ٢٨ ألف دولار (مزيفة)، كانت مخبأة داخل زجاجة شامبو.. كان المتهم ينوي تهريبها من اسرائيل إلى روسيا.

وقالت مصادر الشرطة أن المتهم ينتمي إلى إحدى العصابات الكبرى التي تقوم بتهريب الدولارات المزيفة!!.



المحكمة تؤيد الارهاب!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، ان محكمة العدل العليا في اسرائيل رفضت الالتماس الذي تقدمت به حركة ميرتس.. والتي تطلب فيه منع بلدية تل أبيب من تمويل الأحزاب اليمينية المتطرفة المعادية للسلام بالأموال.. التي تمكنها من القيام بمظاهرات وأعمال عنف وإرهاب.. لعرقلة مسيرة السلام.

.. وقالت الصحيفة.. أنه بقرار المحكمة ستتمكن بلدية تل أبيب من تمويل الارهابيين بشكل رسمي!.

شهداء مهدوا الطريق..

شعلة حماس

- إسم الشهيد: إياد عبدالقادر الأشقر.
- عمره: (١٣) عاماً فقط.
- عنوانه: مخيم جباليا.
- تاريخ الاستشهاد: ٢٦/٢/١٩٨٨م.

كان شعلة حماس، رغم صغر سنه.

ـ إستشهد (اياد) وهو يقذف بالحجارة ضد جنود جيش الاحتلال الاسرائيلي.. وفي يوم استشهاده، وبعد خروج المصلين من مسجد القسام الذي يبعد عن بيت الشهيد حوالي ٧٠٠ متر.. قامت مظاهرة حاشدة، أخذت تتطور رافعة الأعلام الفلسطينية، واشتبكت مع قوات الجيش التي أتت لقمعها وتوقيفها.

كان الجنود الاسرائيليون يطلقون الرصاص الحي.. فسقط الشهيد إياد.. بعد أن اصيب إصابة مباشرة في رأسه.

.. وبعد استشهاده، احتضنه الشباب، وتجمع السكان في مسيرة كبيرة.. وبعد أن اكتشف الجنود انهم دفنوه، هاجموا مكان تجمع السكان.. إلا أن الشباب تعرضوا للجنود بالحجارة، ومنعوهم من الاقتراب من البيت.



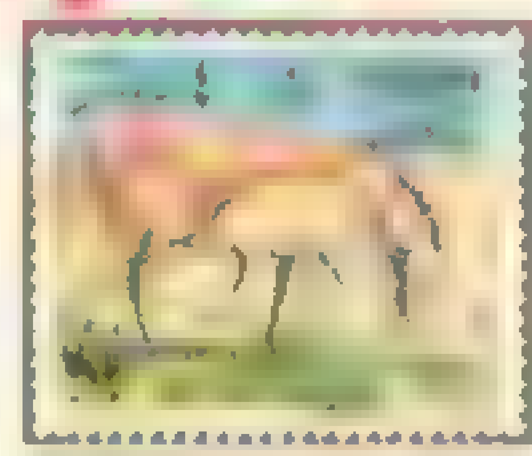


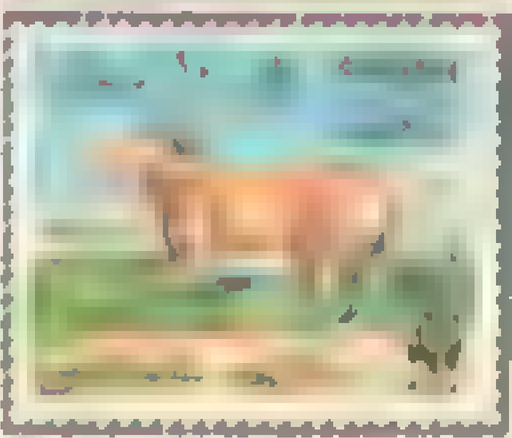
هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

> **الآن..** يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١١] التفصيل تجده في الاعلان الخاص بالمجموعة

طوابع تذكارية سودانية بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على تأسيس اللجنة الأوليمبية






أصدرت الهيئة العامة للبريد بالسودان، طوابع تذكارية جديدة من مجموعتين. الأولى عن الحمار الوحشي والثانية عن العيد المئوي للجنة الأوليمبية الدولية.

تشمل النشرة الفنية عن هذه الطوابع، التي أرسلها لنا الاستاذ عبدالرءوف اسماعيل على المعلومات التالية:

● **مجموعة الحمار الوحشي:**

– تاريخ الاصدار ١٥ يوليو ١٩٩٤.

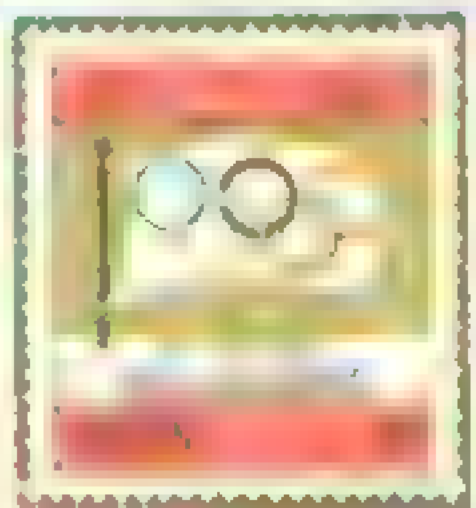
– الفئات: ٤ و ٨ و ١٠ و ١٥ ديناراً سودانياً.

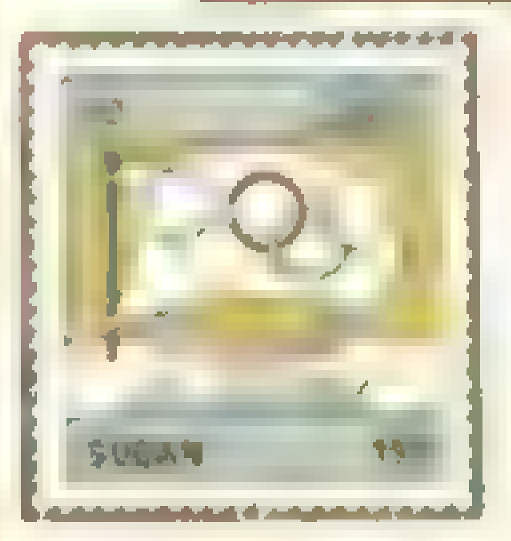
– الكمية من كل فئة: ١٥٠ الف طابع.

– المصممان: الفنانان س. واي. بارلو وأحمد الأمين بابكر.

● **مجموعة اللجنة الأوليمبية:**

– تاريخ الاصدار: أول أغسطس ١٩٩٤.





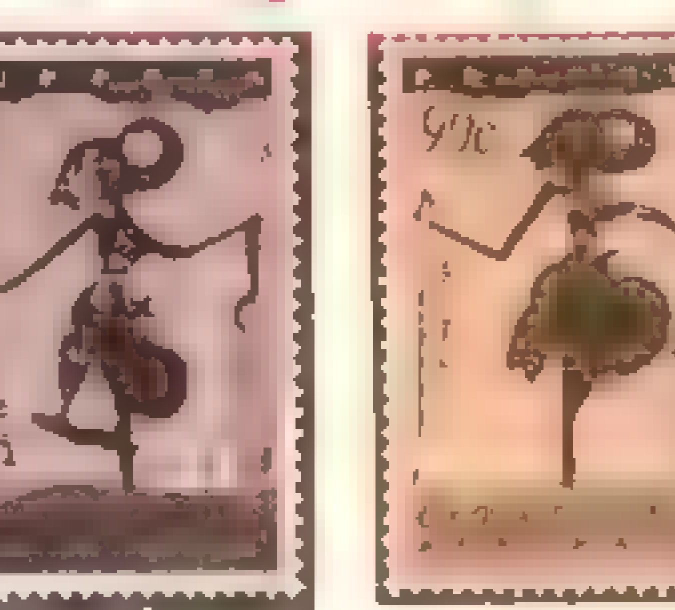
– الفئات: ٥ و ٧ و ١٥ ديناراً سودانياً.

– الكمية: ٢٥٠ الف طابع من كل فئة.

– المصمم الفنان بسطاوي بغدادي.

مسرح «خيال الظل» في المحيط الهندي






أصدرت جزر «كوكوس كيلينج» التابعة لأستراليا بالمحيط الهندي في ٢ يونيو الماضي، مجموعة من أربعة طوابع مخصصة لخيال الظل.. أو «وايانج» باللغة المحلية.. هذا النوع من المسرح عرفته هذه الجزر في القرن الماضي، من خلال العمال الذين وفدوا اليها من جزيرة «جاوه» الإندونيسية.. وكانت العرائس تصنع من جلود أسماك القرش المجففة.. أما القصص التي اعتمد عليها هذا المسرح المحلي، فكانت مستمدة من أساطير الملحمة الشعرية الهندية الضخمة المعروفة باسم «مهابهاراتا».

العرائس التي تظهر على طوابع هذا الإصدار محفوظة في المتحف المحلي لجزر «كوكوس كيلينج».

هل تبادلني الطوابع؟

● أمل الحباش ـ الاحساء / الهفوف ـ ص. ب ١٤٨٨ الرمز / ٣١٩٨٢ ـ السعودية.

● حسين عبدالله محمد ـ الدمام ـ ص. ب ٦٢٤٣٠ الرمز / ٣١٤٤٢ ـ السعودية.

● محمد عبدالله العمر ـ كيفان ق / ٤ ـ شارع القدس ـ م / ١٦ ـ ص. ب ١٣٦٤ ـ الكويت.

● عبدالله صقر محمد ـ ص. ب ٣٢٥٢ ـ الدوحة ـ قطر.

● رحاب سنكرى ـ حلب ـ حي السبيل ـ منزل د / محمد طاهر سنكري ـ سوريا.

● فاقيهي مولاى عبدالعزيز ـ دور البلدية / فيلا ٣ ـ مركز الصفيرات الجنوبي ـ المغرب.

● المخيرة أحمد ـ الخرطوم ـ السودان ـ مجدي ـ منزل نمرة ١٤ مربع / ٤.

هل تبادلني العملات؟

● كميل علي حسن ربح ـ الدمام / ٣١٤٤٢ ـ ص. ب ٦٢٤٣ ـ السعودية.

● بلينة عبدالله السيابي ـ ولاية سمائل ـ ص. ب ٢٢١ ـ رمز بريدي ٦٢٠ ـ سلطنة عمان.

● ميسون ابراهيم جلال ـ المدينة المنورة ـ ص. ب ١ ـ السعودية.

● فاقيهي مولاي عبدالعزيز ـ دور البلدية / فيلا ٣ ـ مركز الصفيرات الجنوبي ـ المغرب.

● سامح محمود محمد ـ الدقهلية ـ دكرنس ـ شارع مجلس المدينة ـ رقم بريدي ٣٥٧٤٤ ـ مصر.

● سالمة سالم عبدالسلام ـ صرمان ـ ص. ب ٦٣٢ ـ الجماهيرية الليبية.

● غصن بن احمد البوسعيدي ـ ص. ب ٦٩ ـ رمز بريدي / ٤٢٣ ـ سلطنة عمان.

■ قصة شعرية

خالد.. يواجه الأخطار!

يكتبها: نشأت المصري

يرسمها: نبيل تاج



الوالد «عبد الهادي» صيّادٌ عابدْ
ذات مساءٍ نادى: يا سلمَى، يا خالدْ
ومضى يحكي لهما قصةَ جدهما الطيب:
صياداً كان تقيّاً محبوباً لا يغضب
كان البحر يحبه
كان يصلي إنْ حانَ الوقت على ظهر المركبْ
وكأنّ الأمواجَ تنامُ قليلاً ليتم صلاته،
.. تسمع تسبيحاته،
تسمعه يدعو الرزاقَ فيرزقه اللّهُ بما شاءْ
يَلْقَى الناسَ بأحلى كلمة
يرجع بالرزق وبالبسمة
يعرف أن البسمة صَدَقَة
... وتمر الأيامْ..
ويحاول أن يُنقذَ بحّاراً من فكَّيْ «القِرْش» فيفترسه
مات الجدُّ شهيداً، وبكينا طيبَتَه، ضحكته، أُنْسَه
..حتى البحر بكى
وتساءل في حزنٍ «خالد»
كيف إذن نحمي أنفُسَنا من شرِّ «القرش» الحاقد
قرَّر شيئاً في نفسه.

●●●

شارك في الرحلات الجبلية
صعد الجبل العالي في صُـحْـبةِ مسئول الرحلة،
عاد بأعشاب مُـهْـملة ناعمةٍ ذهبية
جـهَّـز منها مسحوقـاً بُـنِّـي اللـون أضـاف إليـه مـواداً كيميائية
حتى أصبح مسحوقاً يفتك بالأسماك الوحشية
المسحوقُ يُصيبُ المخ بصاعقةٍ مُـخّـية
سمَّـاهُ المسحوق «جَـبيري»..
إعجابا بالعالم «جابر»..
سيد علم الكيمياء.
كان يُطالعُ سيرتَـهُ، يحلمُ أن يصبحَ مِثْـلَـهُ
يخدم دينَ الإسلام، ويخدم أهلَـه
حتى كان صباح....
....عاد الوالدُ مهموماً يشكو ألَـمـاً في رأسه
راحت سلمى تدعو الله بكلِّ دعاءٍ شِفاءْ
.. أقبل خالد
قال يخففُ عنهُ: أيَـا أبَـتي،
يا أمهَـرَ صيادٍ في الدنيا
أهديك مفاجأتي
انظر من فضلك، هذا مسحوق «جبيري»
ضدّ الأسماكِ المفترسه
أبْشِـرْ يا أبتي، كلٌّ منّا أصبح يحمي نفْسَه
ما رأيك أن ترتاحَ غداً، وأنا أُبْحِرْ،
وأعود إليك بإذنِ اللهِ بما يَـتَـيَـسَّـرْ.
..حياه أبوه وبارك له

●●●

بعـد صـلاة الظهـر، اتجه الابنُ إلى الشـاطيء، أبْـحَـر بالمركب يحملُ
مسحوق «جبيري» وجهازَ اللاسلكيّ، وغـابَ الابنُ وعـاد بصيدٍ وحكـايـاتٍ، قـالت سلمى: هل شـاهـدت الأسماكَ الوحشية:
قال: اقْـتَـرَبَتْ، ألقيتُ إليها بالمسحوق فبـاتت كـالألـواح الـخَـشَـبِـيَّـة.
قال الوالد: إني أسعدُ إنسانْ
ولدي مخترعٌ تخشاهُ الحيتان
ولدي أدَّبه القرآن
من يدري قد تصبح ملاحـاً في شُـهـرةِ أسـدِ البحـرِ «ابن ماجد».
قالت سلمى: وأشيرُ أخي هذا.. العالِـم خالد..
الأمُّ خديجةُ قالت: يا أغلى الأبناءِ العلمُ هو العزةُ والمجد
قال الوالد: كلُّ خميسٍ يخرجُ بَدَلاً مِـنّي بالمركبِ خالد..

●●●

خالدٌ يأتي ويذهب



خالد يصطاد أكثر
يدخُـلُ البحرَ، ينادي: يا إلهي، قد توكلنا عليك
ذاك عَـهْدي، نصفُ ما أصطاد حقٌّ دائمٌ للفقراءْ
وإذا ما الليل جاء..
هو في دَرْسٍ وذِكْرٍ ودُعاء
مثل ليلِ العلماء.

●●●

بعد قراءات وتجارب
ابتكر المحلولَ الخادعْ..
محلولٌ عِطْـرِيٌّ تَـنْقاد إليه الأسماك بغير شِبَـاك
والأسرةُ صلَّـت شكراً للهِ العاطي والمانع

●●●

بعد أشهر
خالدٌ في البحر أوْغَلْ
يتمطى، يتغنى، ويُـجَـلْـجِـلْ:
أنا.. ما أعظم شأني..
صفِّقوا لي حيث أني،
فارسُ البحر الـمُـبَـجَّـل
ها هاها.. ها هاها..
لحظات.. وإذا الريح عواصف
وإذا الموج قذائف
قالت الأمواج والريح لخالد:
صِـرْتَ مختالاً فخوراً، فَـتَـمَـهَّـلْ
لا يحب اللهُ مُـخْـتـالاً فخوراً..
قال خالد: يا إلهي.. أهُـو الطوفانُ أطْبَقْ
ها هو.. المركبُ يغرقْ
ذيلُ حوتٍ شَقَّهُ نصفين
خالدٌ.. أنقذه طوقُ النجاة..



قال: «يا حيُّ يا قيومُ بِـرَحْمتِك أستغيث»
ومضى يقرأ آيات الرجاء
وبعينيه يصلي في مواقيت الصلاة..

●●●

انقضى يومان.. والجوعُ طواه
ثم جاء الرُّعْبُ من كلِّ اتجاه،
أقبل «القِـرْش» سعيداً يحملُ الموت لخالد..
فَـدَعَا بِـدُعـاءِ «ذي النون» وقال:
﴿لا إلهَ إلا أنت سبحـانك إني كنتُ من الظـالمين﴾. ورَمَـى
المسحـوقَ في الماء ونـادى: يـا إلهي أنت مَـوْلى التـائهين
وتوالت لحظاتٌ كالسنين
....حَـمْـدَك اللّـهـم.. فـ«القرش» تلَوّى،
غارقاً في الغارقين
خالدٌ.. صلى صلاةَ الشاكرين.

●●●

الأم خديجةُ والإبنةُ سلمى في قَـلَـقٍ وبكاءْ..
والوالد يبحث محزوناً في كل الأنحاء،
يسأل من يملك ردّاً.. والردّ يقول:
لـمْ تأتِ إلينا أيـةُ أنباء..
صـبْـراً.. يا أهل العالِـم خـالد..
للـه الأمرُ ولا غير الله مُسَاعِدٌ..
واتجهوا للهَ صلاةً ودعاء:

فَـرِّجْ يا رب الكَـرْب فنحنُ إليكَ الفقراءُ الضعفاءْ

●●●

بعد ساعاتٍ وضوء الشمس يغرُب
لاحَ «دُلفينٌ» بسطح الماءِ يلعب
خالدٌ صفَّقَ: أهلاً يا صديقَ الناسِ في وقتِ الـخَـطَـر
حمْدك اللهم.. يا ملجأنا في كل حين
من تُـرى أعطاك يا دُلفين عنواني ببحرٍ لا يبين

●●●

في اليـوم الثالث
اهتــز الماء بعنف
حُـوتٌ يتنفس، نافورة ماء يخرجها الحوت من الأنف
لم يَصْمُدِ خالد..
سَقَط بعيداً عن ظَـهْـر الدّلفين إلى الـخَـلْـف
نادى: إياك صديقي أن تَـبْـعد عني،
.. لا تخلف ظني
(اتجه الـدلفين إليـه، ومـا أكثـر مــا لا نَـعْـرِف عن تلك المخلوقاتِ،
أليْسَتْ تحمد خالقَهَـا وتُسَبِّح، والآن.. إلى أين، فصـاحبك العالِـم كاد يموت من الإعياءْ..)
والأمواج اهتزت بجنون من زلزال تحت الماء..
لكن.. بعد صلاة العصر
فَـرِحَ، وقَـبَّـلَ وجهَ الدلفين، فقد لاحت في الأُفقِ سفينة.
أَسْـرِعْ يا دلفين، فإن اللحظات ثمينة
ما أعظم فضلك يا اللّـه..
فكَّـر خالد:
كيف أكافِئ هذا الدلفين على ما أدّاه؟.
قال له: آه.. لو أعرف عنوانك في البحر لأهديتك ما تتمناه
كافاك الله صديقي.. كافاك الله..
ضَـبَـط جهازَ اللاسلكيّ، فجاءَتْـهُ إشارة:
يا هذا من أنت وفي أي مكان؟!..
قال: النجدة يا إخوان

اني خَلْفَ سفينتكم صيادٌ تاهَ عن الشطآن

●●●

(في اليوم الرابع قابَلَهُ القُبْطانُ فَقَصَّ عليه حكايتَهُ من أولها حتى أخبار «جبيري» والمطول الخادع، أنصت رجلٌ غَرْبِيٌّ لحديث العالم خالدْ. الرجل الغربي استفسر عن تفصيلات التركيب ليعطيها لصديق مليونير يدفع فيها ما يطلب من مالٍ ليكونَ لـه حقُّ التصنيع فأخبره أن التفصيلات بأوراقٍ يحفظها في المحفظةِ، أحسَّ الغدرَ اللامعَ في عينيه الخضراوين).

في ذات الليلة كتب العالِمُ تفصيلات أخرى للتضليل وأودعها محفظتَه.

(سرق الغربيّ الأوراقَ وفي أوّلِ ميناءٍ قَرَبَ، اندفَعَ، استحضرَ ما هو مكتوبٌ من كيماوياتٍ أسْرَعَ بالتسْخينِ انفجرت، أصبح وجهُ السارقِ محترقاً في غمضة عينٍ).

●●●

في اليوم الخامس.. قال القبطانُ لخالد:

هذا ميناءُ الوطنِ المحبوب

فاتجه إلى الأهْلِ وعانقهم

ودموع الفرحة في أعيُنِهم

والجيرانُ تزغرد للابنِ العائد..

ذبح الوالدُ عِجْلاً يأكلُ منه الفقراء

●●●

مرَّ عامٌ إثْر عام.. أصبحت سلمى طبيبة

خالدٌ نجمٌ كبيرٌ في سماءِ العلماء..

باع مسحوق «جبيري» لثريٍّ من بلادِه..

رافضاً كل عُرُوضِ الغُرباءِ..

شادَ مستشفى لسلمى، وبنى معمل أبحاثٍ على ظَهْرِ سفينة

وتوالت الاختراعاتُ وأضحت أمّةُ الإسلامِ في صَدْرِ الأممْ

«كيف يَقْوى عربيٌّ مسلمٌ»!!! نادتْ الأعداءُ هيا ننتقم

خالد أدرك أن الحرب حانت

أنه أيضاً هو المقصود بالضربِ، وكلّ العلماء.

فجأة.. بدّل ميناءَ السفينة

كل يوم في مكانٍ..

●●●

واندلعت نيرانُ الحربِ الرابعةِ المُرتَقَبَة

في الساعات الأولى.. أعلن مذياع الأعداء:

قنابلُنا ضَرَبَتْ مَعْمل أبحاثِ العالِمِ خالد

كان العالِمُ في معملِه يضحكُ إذ نَجَحَ التمويهُ والاستخفاء،



أصابوا أنْفُسَهم، ضربوا باخرةٍ أخرى للأعداء الحلفاء بقُرْبِ الميناء.

في اليوم التالي أغلقَ معملَه، واصطحب فريق العلماء إلى ميدان الحربِ جنوداً سعدوا بالجُنْدِية، ضربوا أعداءَ اللهِ وأعداءَ الإنسانِ الإنسانْ.

ما أروعهم من علماء.. كل منهم يسعى للنصر ويرجو أن يَسْتَشْهِدَ في الميدان.

■ تمت ■

أنا عربي

حميد بن رزيق

- عالم لغوي وشاعر نحوي.. من سلطنة عُمان.
- واحد من اعظم المؤرخين العرب.
- ولد في نهاية القرن الثاني عشر الميلادي، وتوفي قبل نهاية القرن الثالث عشر الميلادي بعشر سنوات.
- له العديد من المؤلفات مثل كتاب: «الفتح المبين» في سيرة السادة البوسعيديين، وكتاب «بدر التمام» في سيرة سعيد بن سلطان الهُمام، وكتاب «الشعاع الشائع باللمعان» في ذكر أئمة عُمان، وما لهم من العدل والشان.
- كان مشهوراً ببلاغة شعره، وفصاحة نثره.
- كان يرجع إلى أبيه وجده فيما سمعاه وشاهداه مما يرويه.
- كان يؤرخ لمن ظهر في زمن الأمويين والعباسيين من أئمة عمان.



زيارات متبادله

- الاسم: نبيلة السبوعي.
- العمر: ١٦ سنة.
- المدرسة: المعهد الفني ٩ ابريل ١٩٣٨.
- الصف: الرابع الثانوي.
- الهوايات: المراسلة ـ الرحلات.
- العنوان: تونس ـ صفاقس ـ بواسطة الوالد معتمد بمركز ولاية صفاقس.
- عمل الوالد: معتمد شئون دينية.
- عمل الوالدة: ربة منزل.
- ارغب في استضافة صديقة من: اي بلد عربي.
- الاماكن التي ستزورها ضيفتي: القيروان ـ توزر ـ صفاقس ـ جزيرة قرقنة.

حديقة الملك فهد

تُعتبر حديقة الملك فهد.. أكبر وأجمل حدائق الطائف. تقوم على مساحة ١٧٥ الف متر مربع. تضم ملاعب أطفال، وبحيرة صناعية مساحتها ٧٢٠٠ متر مربع، يعلوها جسر يصل بين طرفيها مع شلال صناعي يسقط عليها من أحد التلال.

تضم أيضاً مسجداً مساحته ٥٢٥ متراً مربعاً، ومطعماً، و٤٤ مظلة للجلوس، وأربع نافورات كبيرة.

● حديقة الملك فهد

عاصمة عربية صنعاء

- صنعاء.. هي عاصمة الجمهورية العربية اليمنية.
- تقع وسط الهضبة اليمنية في قاع صنعاء.. بين جبلي نقم وعيبان، وعلى ارتفاع نحو ٢٢٠٠ متر فوق سطح البحر.
- تُسمى مدينة أزال في قصائد الشعراء.
- سُميت صنعاء، لجودة الصنعة فيها.
- توجد في وسطها.. صنعاء القديمة التي لازالت تحتفظ بطابعها المعماري الأصيل.
- أهم المعالم السياحية والأثرية في صنعاء القديمة: قصر غمدان، الجامع الكبير، سوق الملح، السماسم القديمة، باب اليمن، المتحف الوطني، المتحف الحربي، متحف الآثار بجامعة صنعاء، الحمامات القديمة والمتنزهات المحيطة بها، الروضة حدة، وادي ظهر.

ألعاب شعبية

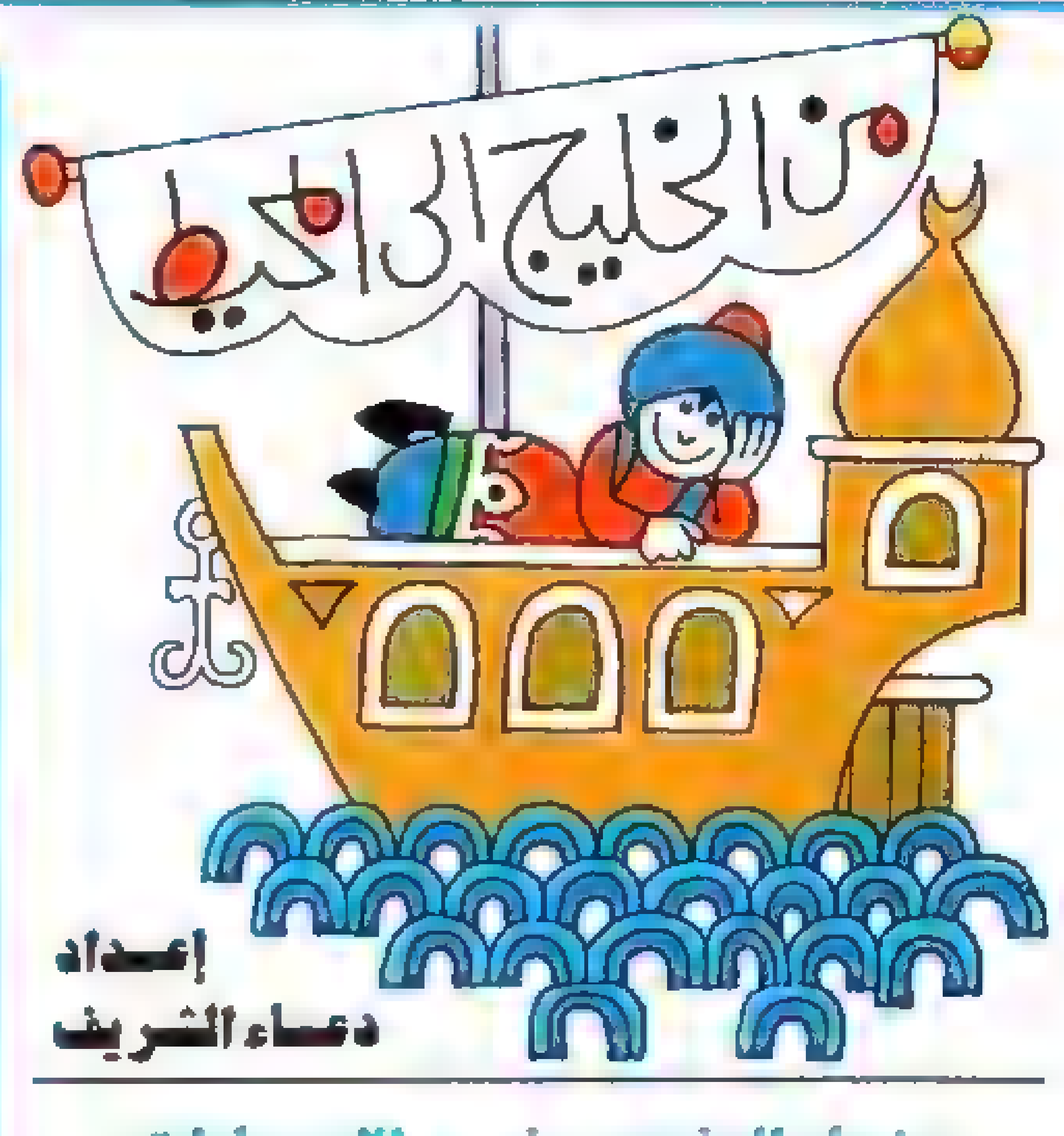
من خطرك يا كمر؟

من الألعاب الشعبية العراقية:

في الليل وعندما يكون القمر بدراً، يجتمع الأطفال الذكور بين سن ٩ ـ ١٣ سنة تقريبا ثم يتم اختيار الطفل الذي سينام على الأرض، ويغمض عينيه بحيث لا يرى شيئاً، ويبدأ اللاعبون يتخطون من على الطفل النائم قائلين: (من خطرك ياكمر؟) فيحاول النائم ان يحزر اسم الذي تخطى من فوقه مرددا (ياطير شط العرب زن) ويدوي بالنون في كلمة زن حتى ينقطع نفسه، وعند انقطاعه يقول دق الميزان.

واذا عرف النائم اسم اللاعب الذي تخطاه يركب على ظهره ويسير به حتى المكان المتفق عليه من دون ان ينطق الرئيس بأي كلام.

ـ مَن خطرك ياكمر.. أي مَن تخطاك.



إعداد
دعاء الشريف

بناء السفن.. في الامارات

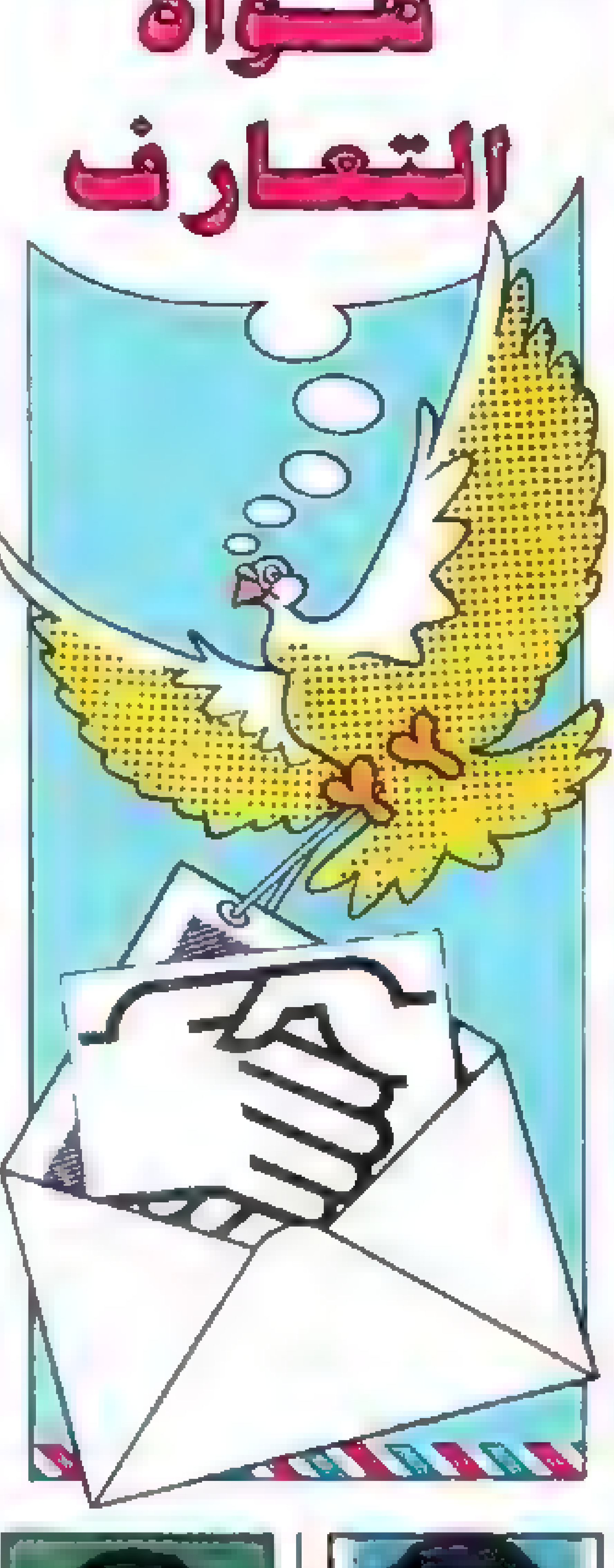
لدولة الامارات بحكم موقعها الجغرافي.. تاريخ حافل وعريق، وتقاليد عظيمة وعريقة في بناء السفن.. حيث ارتبط أهلها منذ قديم الزمان بالبحر.. الذي كان مصدراً للغذاء والرزق، ومنفذاً للاتصالات بالعالم الخارجي.

واستطاع أبناء الامارات تطوير صناعة السفن، وجعلها ذات أحجام كبيرة.. ليتمكنوا من الوصول بها شرقاً وغرباً.. وإلى أماكن بعيدة بغرض التجارة.

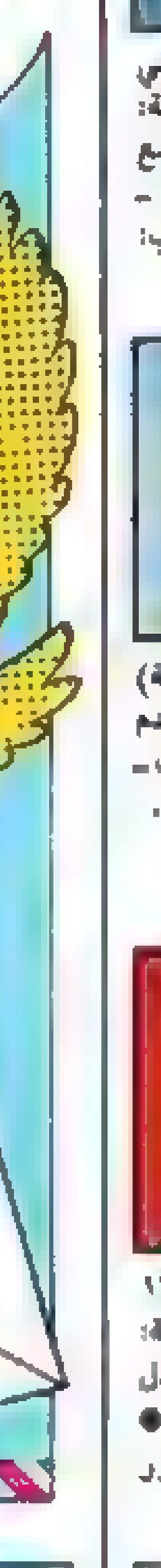
استخدم أبناء الامارات خشب الساج الهندي.. الذي لا يفوقه أي خشب في مزاياه.. في صناعة السفن.. كألواح لهيكل السفن.. لما يتحلى به من مقاومة للماء وللظروف الجوية، أو كأضلاع داخل هيكل السفينة أو كقاعدة للسفينة.



هواة التعارف









● ماجد فلاح غلوم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الامارات ـ الشارقة ص ص.ب: ٢٠١١٥.

● أحمد محمد الدغوشي (١٤ سنة) ● الهواية: الموسيقى والقراءة والرسم ● مصر ـ القاهرة ـ ٣١ شارع محمد يوسف سليم ـ النزهة.

● حبيب الله هشام (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● المغرب ـ الدار البيضاء ـ بلوك ٤١ رقم ٤٩ ـ قرية الجماعة.



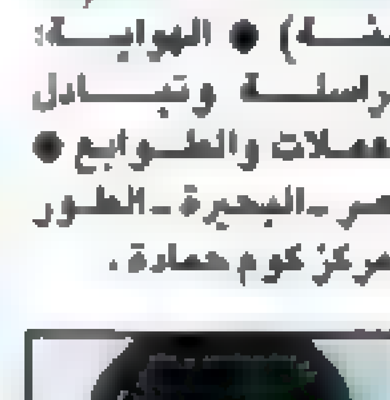
● خالد عبدالله الرفاعي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية ـ جدة ٢١٤٨٢ ـ ص.ب: ٨٠٢٠.



● كري عادل (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● المغرب ـ الرباط ص.ب: ٤٠٨٧.



● احمد حامد احمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات والطوابع ● مصر ـ البحيرة ـ الطور ـ مركز كوم حمادة.



● داليا احمد زيدان (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر ـ القاهرة ـ ٣٩ شارع بقطر عين شمس الشرقية شقة ٣.

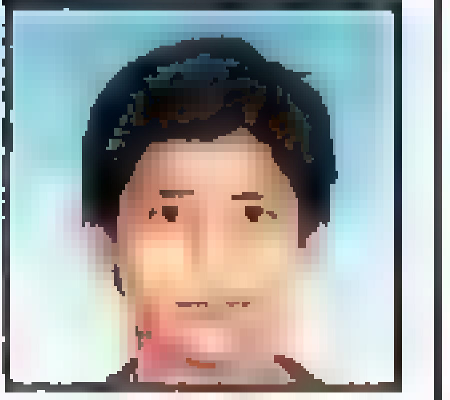
● رانيا محمد قطب (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والرسم والموسيقى ● مصر ـ طنطا الغربية ـ شارع حسن رضوان ـ مساكن الجامعة عمارة هـ ـ الدور الرابع شقة ١١.

● عبدالصمد محمد المؤيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن ـ صنعاء ـ بريد الحصبة ـ ص.ب: ٨١٥٧.

● فهد عبدالوهاب ثابت (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن ـ الحديدة ـ ص.ب: ٣٠٥٦.



● نزار محمد سالم (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السودان ـ أم درمان ـ العباسية شرق ٤ ـ ٣/٧٣٦ ـ دكان عوض الريح.



● طلال مرزا منور (١٤ سنة) ● الهواية. الرسم والمراسلة ● السعودية ـ المدينة المنورة ـ ص.ب: ٣٨.

● مصطفى قاسمية (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سوريا ـ دمشق ـ مشروع دمر السكني ـ الجزيرة الثانية بناء ١٦.



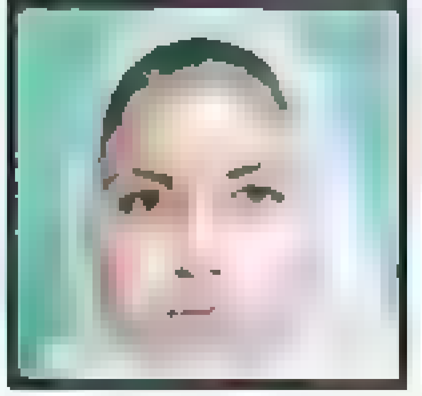
● عادل الغضبان (١٥ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● تونس ـ سوسة ـ نهج سهلول عدد ٦٤ خزامة الغربية.

● محمد عبدالعزيز علي (١٢ سنة) ● الهواية: الكاراتيه وجمع الطوابع ● الكويت ـ العمرية ـ قطعة ٢ ـ شارع ٣ ـ منزل ٢٢ ص.ب: ٤٩٣٧٩.



● احمد محمد سمير (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة الطائرة ● الامارات ـ دبي ـ ص.ب: ١٣٩٥٢٠.

● ليلى عباس حبيب (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● البحرين ـ دار كليب منزل ١٥٨٣ ـ مجمع ١٠٤٨ ـ طريق ٤٨٤٩.



● ميرهان مجدي حسن (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر ـ كفر الشيخ ـ مركز سيدي سالم شارع الساحل.

● يوسف سعيد (١٩ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمطالعة ● سلطنة عمان ـ الرستاق ص.ب: ١٥٢٩٦.





● عبدالرحيم محمد عبدالله (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع العملات ● مصر ـ قنا ـ شارع الميناء النهري ـ عمارة حنفي سعد الدور الاول شقة ٢



● باسم عباس العقاد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● السعودية ـ الرياض ص.ب: ٦٨٤٨.



● نبله جمعة عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● قطر ـ الدوحة ص.ب: ١٨٨٦٥.

● أمين زين الله ناصر (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر ـ القاهرة ـ الدقي ـ ١٤ شارع النور ـ الدور التاسع ـ شقة ٢٦.



● لمياء علي عمر (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والاشغال اليدوية ● الامارات ـ أبوظبي ـ ص.ب: ٤٧٥.

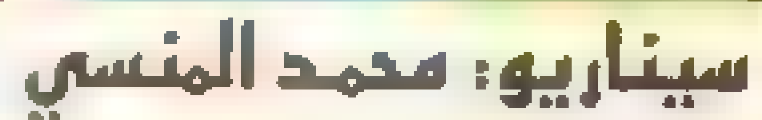
فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان









سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم

هذا يوم اجازتي. وأنوي الا أفعل أي شيء!. تعبت من مطاردة اللصوص.. ومساعدة النقيب خلفان والملازم مريم، نويت أن أرتاح من كل هذا وأسير في الشوارع.. فقط!. دون هدف ودون عمل!.

ما أجمل السير وسط الناس العاديين الأبرياء..









لم تعجبه أنباء الصحيفة.. أنا سعيد لأنني قررت ألا أقرأ الصحف هذا اليوم أبداً..



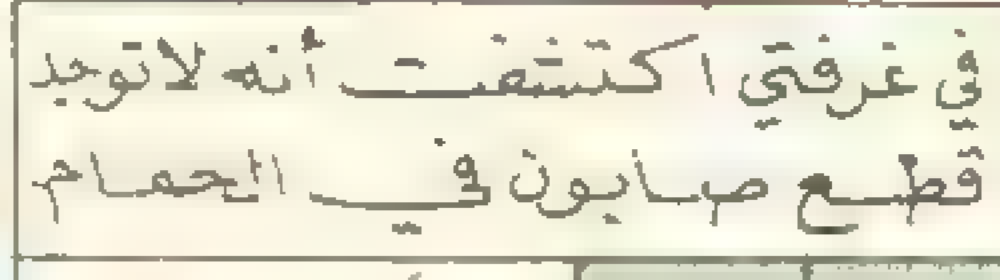


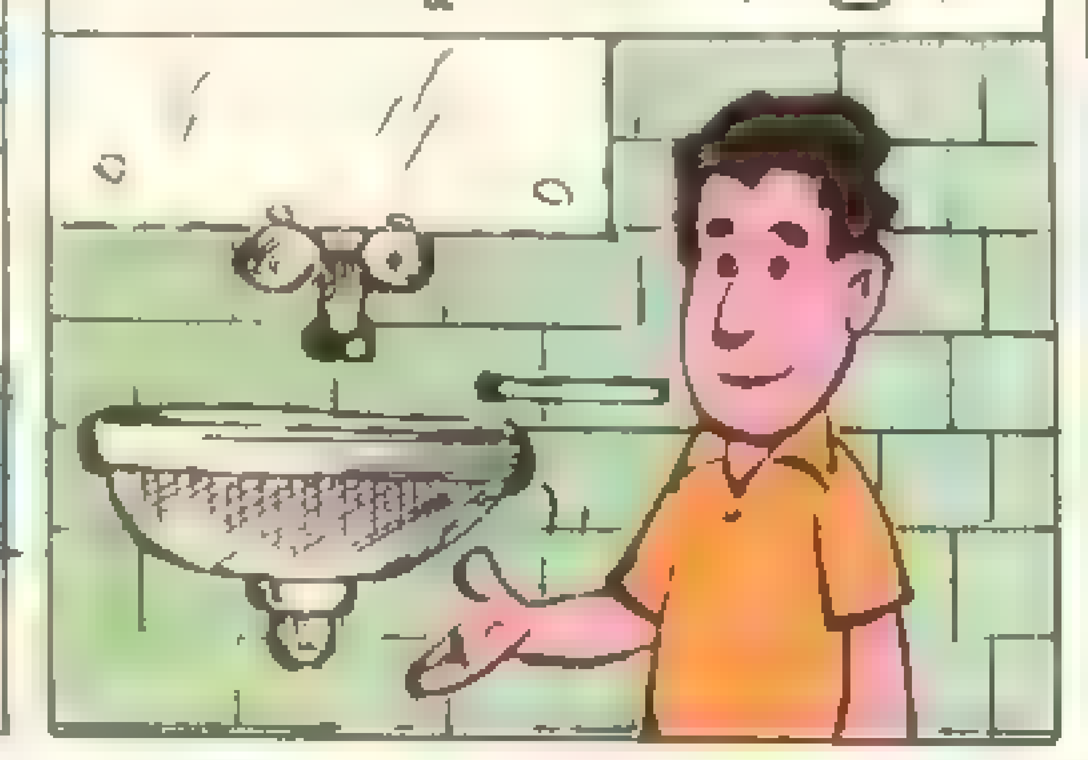

ماذا بك أيها الشاب ؟
أعاني من مشكلة غريبة حقاً .. لن تصدقها..


إنني ضائع .. لا أعرف أين أذهب .. ولا كيف أتصرّف !..
ماذا ؟!

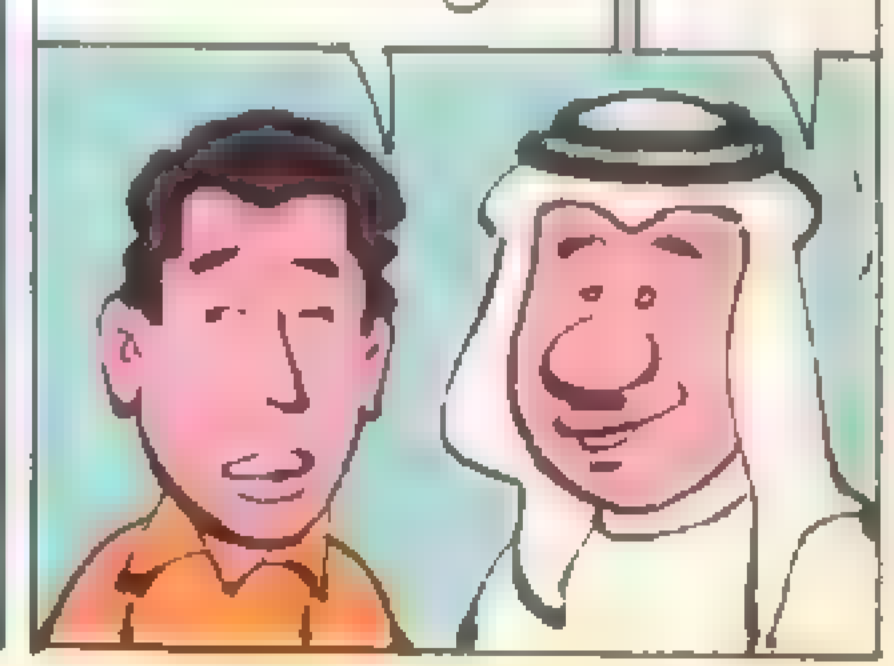

أنا غريب عن المدينة .. أخذتني إحدى سيارات الأجرة إلى إحدى الفنادق
HOTEL
TAXI


كان فندقاً رخيص السعر ولكني للأسف لم أحفظ اسمه..

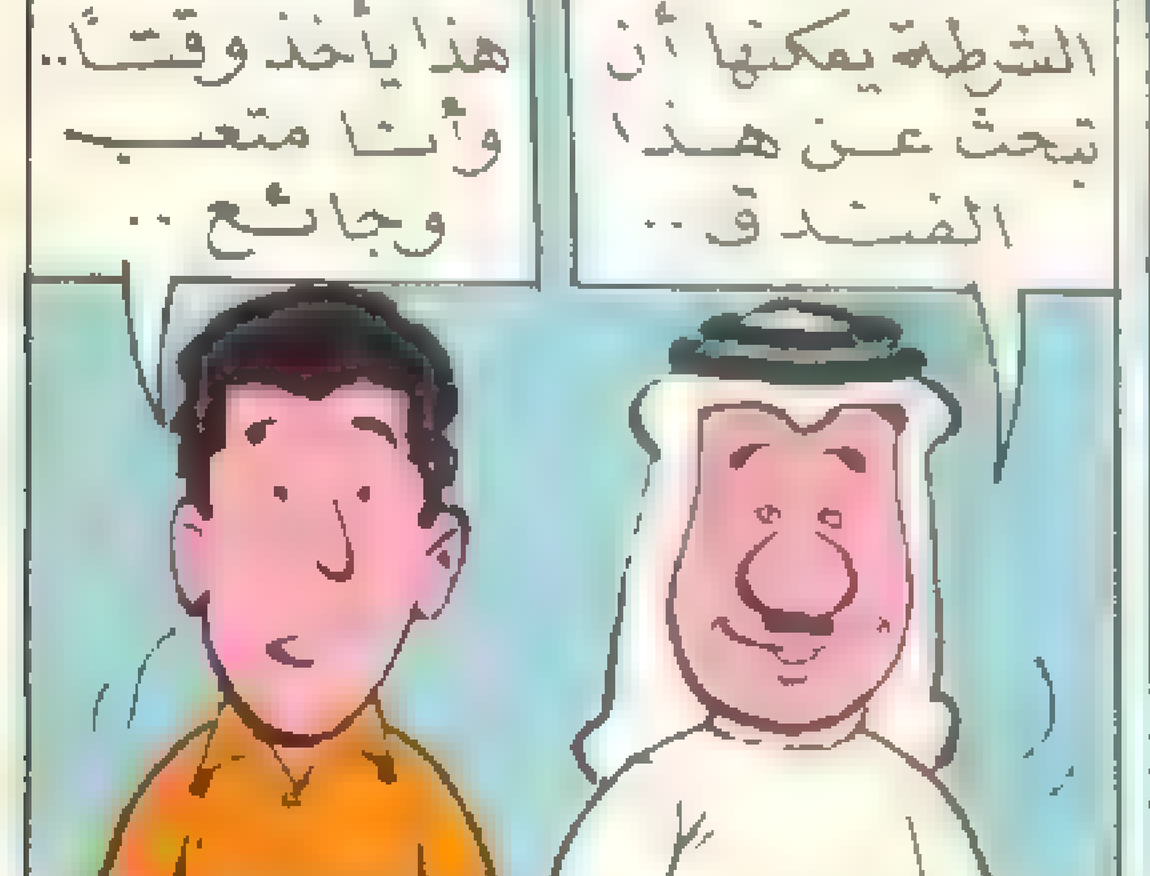

في غرفتي اكتشفت أنه لا توجد قطع صابون في الحمام

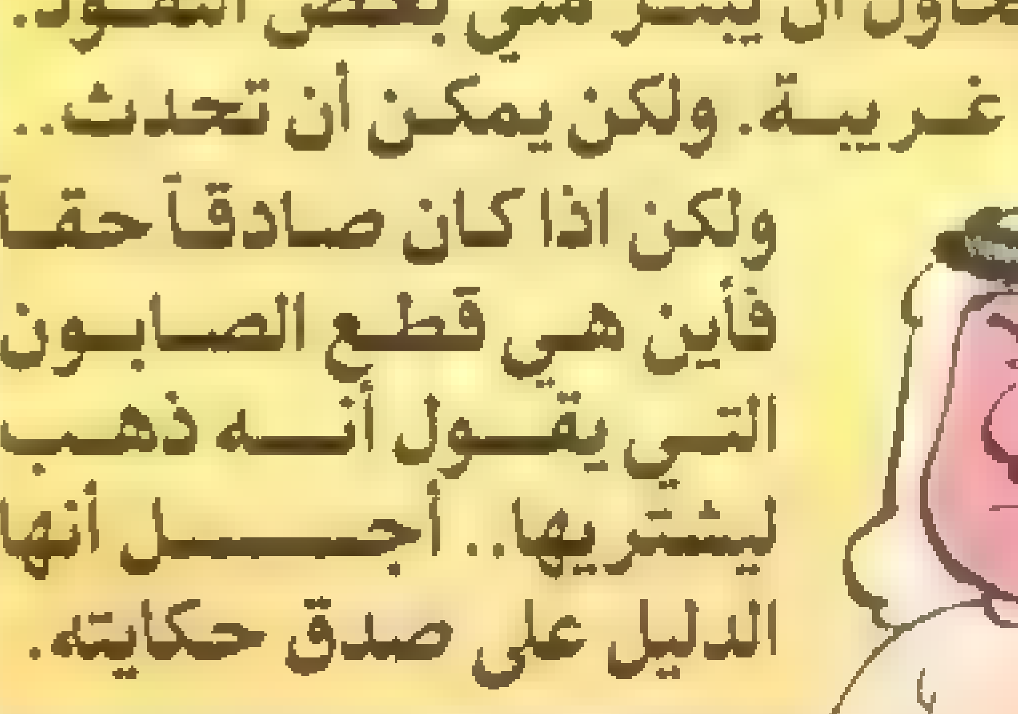



ولهذا خرجت من الفندق لأشتري بعضاً منها.. وكان الأمر بسيطاً..
HOTEL

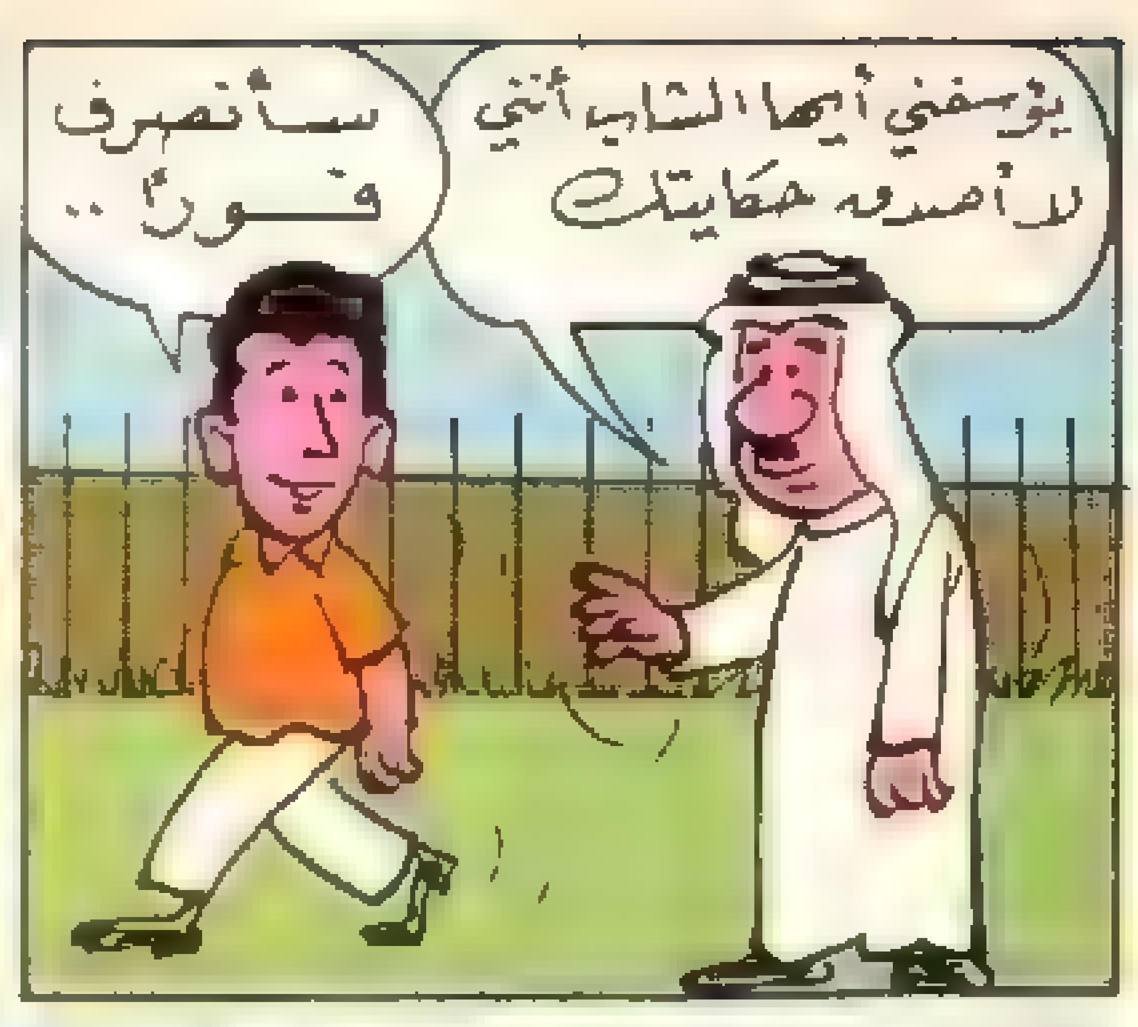

ثم ماذا ؟!
ضعت !.. ضللت الطريق .. لم أستطع العودة للفندق


تركت أمتعتي.. ونقودي وأوراقي في مكان لا أعرف عنه أي شيء..!

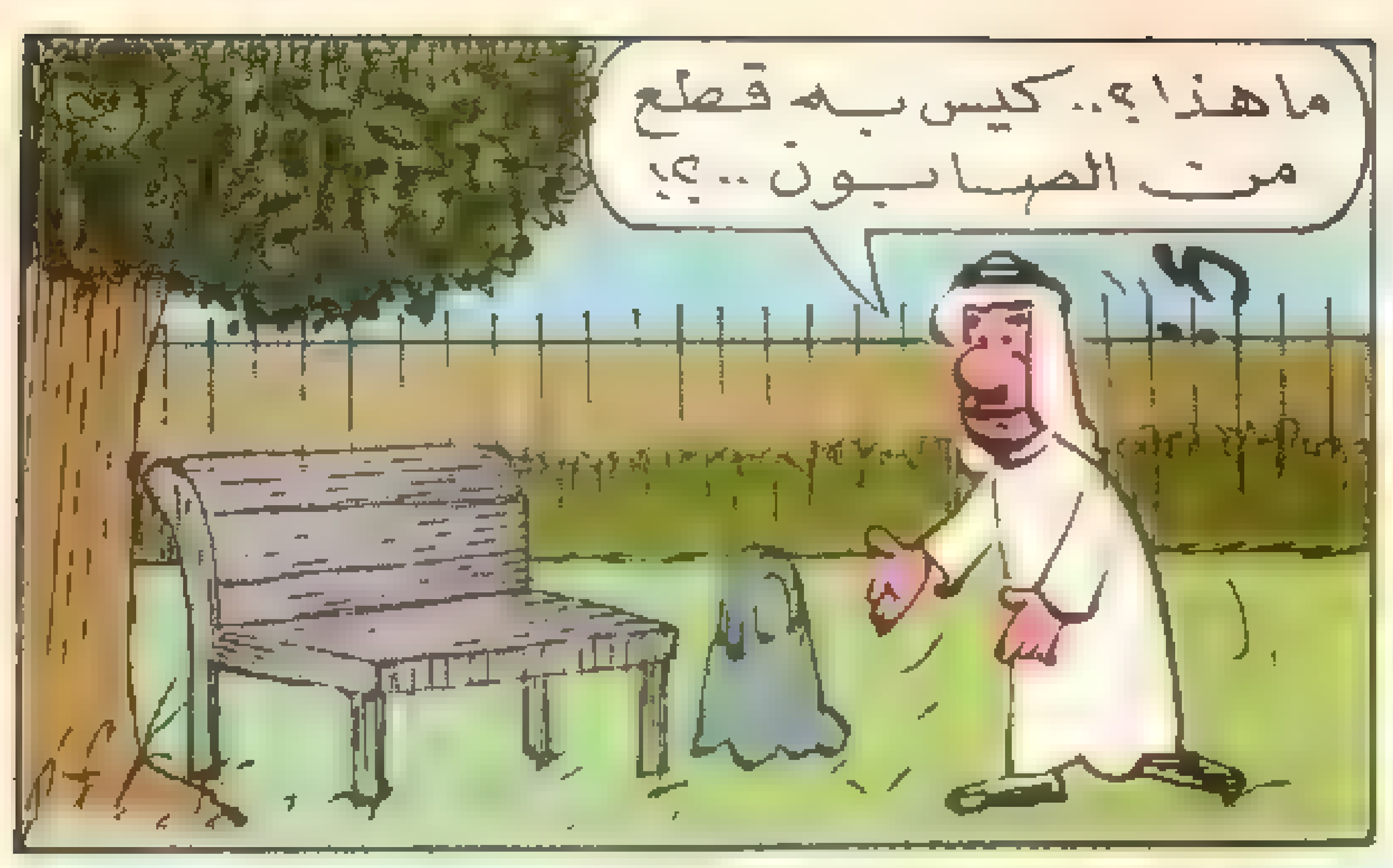

الشرطة يمكنها أن تبحث عن هذا الفندق..
هذا يأخذ وقتاً.. وأنا متعب وجائع..


هل يقول هذا الشاب الصدق.. أم أنه نصاب يحاول أن يبتز مني بعض النقود.
الحكاية غريبة. ولكن يمكن أن تحدث..
ولكن اذا كان صادقاً حقاً فأين هي قطع الصابون التي يقول أنه ذهب ليشتريها.. أجل أنها الدليل على صدق حكايته.


ماذا؟ قطع الصابون أين ذهبت ؟ لابد أنها وقعت مني !..
حظ سعيد آخر



يؤسفني أيها الشاب أنني لا أصدق حكايتك
سأنصرف فوراً ..



ماهذا؟.. كيس به قطع من الصابون ..؟!



ظلمت هذا الشاب.. يجب أن ألحق به فوراً..!



عذراً .. هاهو كيس الصابون الخاص بك.. وبعض المال ..
!!



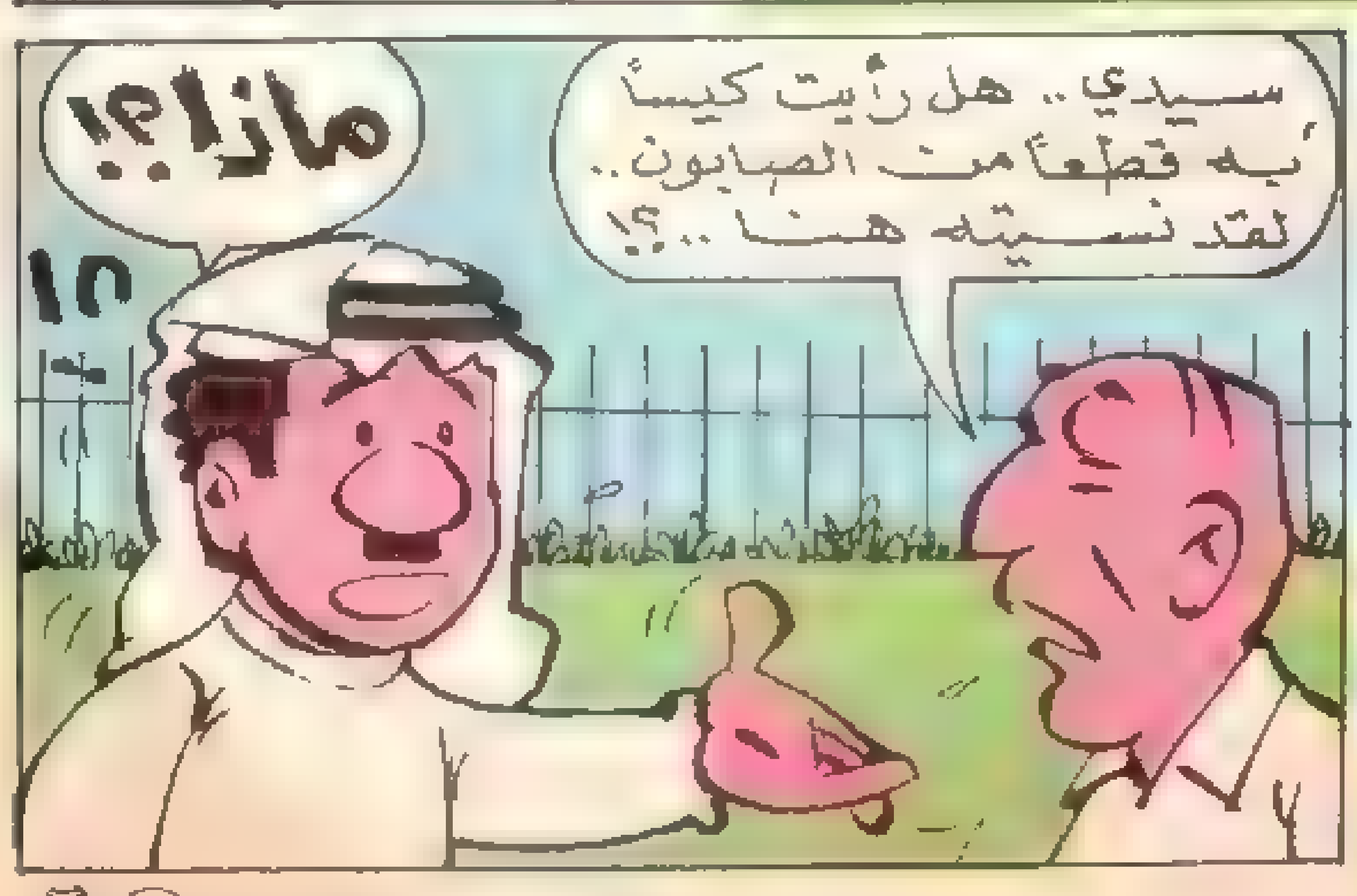
اذهب وتناول الطعام.. وعد إلي لنذهب للشرطة ونبحث عن فندقك..
شكراً يا سيدي..



ياسلام .. أنا سعيد لأنني قدمت المساعدة له..



سوف أنتظره هنا.. ولكن لماذا يعود هذا الرجل ؟!
؟!



سيدي .. هل رأيت كيساً به قطعاً من الصابون.. لقد نسيته هنا..؟!
ماذا؟!
!!

■ تمت ■

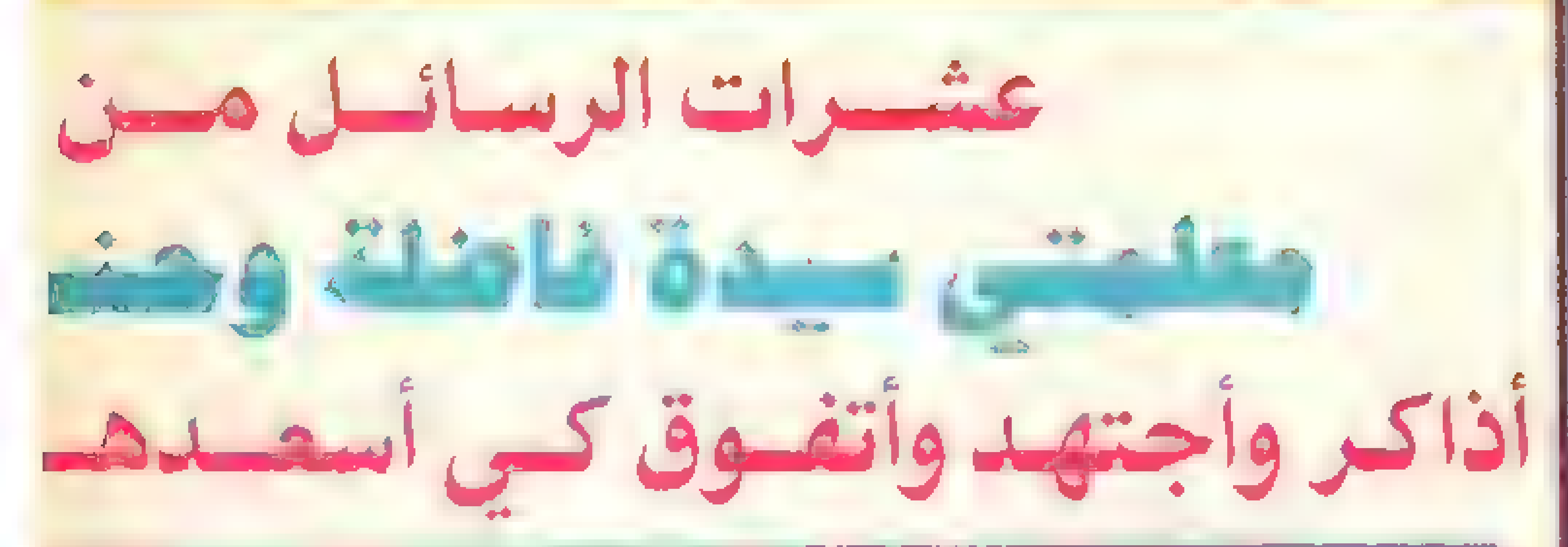


● ع. ج. س ـ ولاية قريات ـ سلطنة عمان:

ـ يمكنك أن تبحث عن أي عمل شريف تستطيع القيام به، ففي ذلك فوائد كثيرة.. أهمها التخلص من الفراغ واكتساب مزيد من الخبرة في الحياة، هذا بالإضافة إلى ما سوف تجنيه من كسب حلال.

● الصديق: ع. س. س ـ رداع ـ اليمن:

ـ عُد الى صديقك، مادامت فيه كثير من الصفات الأخرى الطيبة، أما أسرارك فاحتفظ بها لنفسك، فبعض الناس ليست لديهم القدرة على الاحتفاظ بأسرارهم ولا أسرار غيرهم.



عشرات الرسائل من معلمتي سيدة فاضلة وحنـ أذاكر وأجتهد وأتفوق كي أسعدها

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، طالبة بالصف الثالث الإعدادي، احب احدى معلماتي حباً شديداً لا أستطيع وصفه.. لا أصبر أبداً على فراقها، حتى أنني كنت أعاني معاناة شديدة، يومي العطلة الخميس والجمعة، وأشعر باللهفة لنقائها يوم السبت.. إنني أكره أيام العطلات لأنها تحرمني منها.

انها معلمة فاضلة واخت حنونة وام ثانية، حينما أكون معها أشعر بسعادة لا يمكن وصفها، وحينما اغيب عنها أتخيل دائماً وجهها الجميل وابتسامتها الرقيقة، كتبت فيها قصائد كثيرة، وأشعاراً لا حصر لها، إنها أرق من الرقة، وأعذب من العذوبة.. وأجمل من القمر!.

انا متفوقة في دراستي، فهي تشجعني دائماً، فأنا اجتهد في دراستي من أجلها، كي ترى درجاتي

●● هذه الرسالة، تُعتبر نموذجاً لعشرات الرسائل التي تصلنا من بناتنا في الوطن العربي.. والتي تبين الارتباط الزائد عن الحد او التعلق غير الطبيعي، والذي يسمى بالتعلق المرضي سواء كان بالمعلمة أو بصديقة أو زميلة بالمدرسة

ونظراً لاهمية الموضوع، وكثرة الرسائل التي وصلتنا، عرضنا المشكلة على الاستاذ الدكتور عادل صادق، استاذ الطب النفسي والاعصاب بجامعة عين شمس .. فقال :

نؤكد في البداية، أن الحب المعتدل المتوازن بين الناس، يعتبر أمراً طيباً إيجابياً، وأسمى درجات الحب وأعلاها حُبُّ الله.. وحب الرسول ﷺ، ومن يمتلىء قلبه بحب الله.. يحب خلق الله.. حبا هادفاً.. متوازناً طبيعياً فالعلاقات الانسانية بين البشر، تقوم على



إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

● الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساء.

● الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساء بتوقيت الامارات.

الذكاء وحده لا يكفي!

●أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، أتمتع بذكاء شديد، وأعرف الكثير من المعلومات، كما أنني أهوى الرياضة.. أمارس الكاراتيه وكرة القدم، وكذلك ألعب الشطرنج، ورغم ذكائي، فإنني لست متفوقاً في دراستي.. ماذا أفعل؟.

ش. ز. مراكش ـ المغرب

●● الذكاء هو أحد أسباب التفوق، لو أحسنا استخدامه.. والذكاء وحده لا يكفي للتفوق، بل لابد من التحصيل المنتظم للدروس.. لابد من المذاكرة والمراجعة.. بحيث تكون الدراسة كل همنا.

بل أن الطالب متوسط الذكاء، الذي يحرص على المذاكرة المستمرة والمراجعة من وقت لآخر، يستطيع أن يحقق نتائج أفضل من الطالب الذكي الذي يهمل دروسه

أما عن قولك أنك تعرف الكثير من المعلومات العامة ومع ذلك فإنك غير متفوق، فإنني أذكرك ان اسئلة الامتحانات تأتي من الكتب المدرسية، وليس من المعلومات العامة.

أما عن ممارستك لكرة القدم والكاراتيه والشطرنج، فإن هذه الهوايات إذا لم تحسن تنظيم وقتك فإنها ستكون أحد أسباب تراجع مستواك الدراسي.

التلميذات.. ومشكلة واحدة تتكرر!!

ـونة .. أحبها ولا أطيق البعد عنها!!

ـا .. وأشعر بالحزن والألم لانتقالي إلى مدرسة أخرى!

وعلاماتي العالية.. وكي أعرض عليها شهادتي، ونفرح بتفوقي آخر العام.

كانت هذه المعلمة تقوم بالتدريس لي في الصفين الأول والثاني المتوسط (الاعدادي) وكذلك النصف الأول من الصف الثالث، ولكنها انتقلت إلى صف آخر، وجاءتنا معلمة بدلا منها. بكيت بكاء شديداً ورجوتها أن تعود للتدريس لصفنا، ولكنها رفضت لأسباب هامة، زادني حبا واحتراما وتقديرا لها.. صبرت على فراقها، وكنت أراها كل يوم في المدرسة.

كل هذا كان محتملاً، ولكني أتممت المرحلة المتوسطة (الاعدادية)، وسأضطر للانتقال إلى المدرسة الثانوية، لن أراها في المدرسة بعد ذلك.. لذا فإنني أشعر بالحزن والألم والأسى.. ماذا أفعل؟.

ن.ق

الحب، لذا فإن العلاقة بين المعلمة والطالبة، ينبغي أن تكون مبنية على الحب المتوازن، فالمعلمة تحب كل طالباتها دون تمييز والطالبة تحب معلماتها، فهذا يُعينها على حب المادة التي تُدرسها والاهتمام بها

أما إذا أحبت الطالبة معلمة معينة، وبالغت بل وأسرفت في حبها، حتى يتحول الأمر، إلى علاقة شديدة الخصوصية، فإنها تخرج بذلك إلى حب أناني له دوافع مرضية.. حب يَضُرُّ ولا يفيد.

كذلك العلاقة بين الفتاة وزميلاتها، ينبغي أن تكون مبنية على الحب المتوازن، فتشمل جميع زميلاتها بالحب والمودة والاحترام، وهذا لا يمنع أن يكون لها صديقات مُقرَّبات تَخُصُّهُنَّ بمزيد من حبها، فالصداقة الحقيقية يجب الا تقتصر على صديقة واحدة

أما إذا أحبت الفتاة زميلة واحدة، وتعلقت بها تعلقاً شديداً، بحيث تصبح مشغولة بها، طوال وقتها، بل أنها تغير عليها، وتحزن لو اهتمت بغيرها، فهذا أيضاً حُب مرضي

هذه الظاهرة لها سببان رئيسيان أولاً سبب يعود إلى التكوين النفسي للفتاة، ثانياً: الظروف المضطربة المحيطة بها، أو البيئة غير الطبيعية التي تعيش فيها.

بالنسبة للسبب الاول، فإن هذه الظاهرة، تحدث غالباً لشخصية غير سَويَّة، أو غير طبيعية، تسمى (الشخصية البينية)

تتميز هذه الشخصية بالانطوائية والحساسية الشديدة، وإذا ارتبطت بأحد، فإنه يكون ارتباطاً شديداً عنيفاً، مبالغاً فيه. يشغل بالها ووقتها دائما، وهذه الشخصية تكون أيضاً مُعرَّضة لنوبات من الاكتئاب. إذن فهي شخصية غير طبيعية

أما السبب الثاني، المتعلق باضطراب البيئة، التي تعيش فيها، فإنه يتمثل في غياب



د. عادل صادق:

الحب المعتدل بين الناس طبيعي .. أما المبالغة فلها أسبابها.. ولها علاجها

الأب عن البيت بسبب كثرة مشاغله، وكذلك انصراف الام عن بيتها، أنه بيت يغيب عنه الحب.. فهو أشبه ببيت تغيب عنه الشمس، فتكثر فيه الأمراض

في هذه الحالة تنحرف الابنة بعواطفها نحو معلمتها كبديل للام، وقد تتصور انه حب من نوع خاص.. تشعر بالميل والانجذاب والاهتمام، ومثل هذه العواطف الشديدة الجارفة، تنطوي على قدر من الانانية والغيرة، لذا فإن هذه العلاقة تكون مصدر حزن وألم شديدين.

مما تقدم، يتضح لنا أن التَّسيُّب الأُسري والحرمان العاطفي يسببان هذا النوع من العواطف غير الطبيعية سواء بين الطالبة ومعلمتها، أو بينها وبين زميلتها.

هناك وسائل كثيرة للعلاج أولها وأهمها أن تملأ الطالبة قلبها بحب الله عز وجل، وحب رسوله ﷺ، وهذا لا يكون إلا بالتمسك بتعاليم الدين.. بأداء الصلاة بخشوع واطمئنان،. بكثرة قراءة القرآن، بعمل كل ما أمرنا الله به.. والابتعاد عن كل ما نهانا عنه

ثانياً تشغل نفسها بدراستها وهواياتها ولا تستسلم للأفكار والهواجس.

ثالثاً: تقترب من أسرتها، وتعيش الحب الحقيقي مع أمها وأبيها وأخوتها .. تفتح قلبها لهم، وتشعر بالدفء بينهم.

رابعاً: أن تعيش هذا الحب، مع أكثر من زميلة، وأكثر من معلمة، كي تتنوع وتتعدد مصادر الحب في حياتها

بالاضافة إلى ما تقدم، ينبغي أن تستشير الفتاة المتخصصين، لمساعدتها على اجتياز هذه المشكلة، فتلجأ إلى الاخصائية الاجتماعية أو الاخصائية النفسية بالمدرسة.

كذلك يمكن الاستعانة بالخالة أو العمة، إذا كانت على درجة مناسبة من التعليم والخبرة.

أما الأم والأب، فعليهما دور كبير في علاج هذه المشكلة، وذلك بمزيد من الاهتمام والحنان، وتلبية الاحتياجات العاطفية والمعنوية لبناتهم وأبنائهم، ومشاركتهم في مشاكلهم وهمومهم، واحاسيسهم واهتماماتهم، فإذا لم تفلح كل هذه الخطوات، وازدادت المشكلة تعقيداً، فيمكن اللجوء الى الطبيب النفسي

في النهاية يُطمئن الدكتور عادل صادق الصديقات السائلات وكذلك الآباء والامهات بقوله: قد يكون الامر بسيطا، فرغم هذا التعلق الشديد المبالغ فيه، قد يكون الزمن أحسن طبيب فبمرور الوقت، وانتهاء العام الدراسي، أو انتهاء المرحلة الدراسية تخف أو تقل حدة هذا التعلق، وتعود الامور إلى طبيعتها، وخاصة اذا كانت هناك عوامل جذب، كما في حالة الطالبة المجتهدة، التي تهتم بها المعلمة وتشجعها، فبعد انتهاء العام الدراسي، وانقطاع الصلة، تعود الأمور الى طبيعتها، رغم صعوبة الامر في البداية، ولكن الزمن أحسن طبيب

حكاية مدينة الأحلام!

تكتبها صديقة ماجد: غيداء السيد حافظ

يرسمها: عبد العال



● الصديقة: غيداء السيد حافظ

كان يامكان في قديم الزمان، يعيش ملك اسمه سلمان. ملك مدينة الأحلام.. كان عنده بنتان.. الكبرى وردة البستان والصغرى نورالهدى. كانت الكبرى تحب المال والجاه والذهب. أما نورالهدى فكانت تحب الشعر وتحب الأحلام. كانت تحلم بعالم كله أمن وسلام يشرق عليها مثل الشمس، وكان وزير البلاد رجل شرير وهو الوزير شيبان الذي يكره مدينة الأحلام.

مات الملك سلمان الذي كان يحب شعبه ويعطف عليه. وتولت البنتان منصب الحكم وأمور البلاد. فلم تعرفا تدبير أمور البلاد فأعطيا للوزير شيبان حكم البلاد. وفي يوم نصح الوزير شيبان الذي أصبح ملك البلاد بأن تخرج الأميرتان الى السوق. فقالت وردة البستان: لماذا نخرج الى السوق ونحن لا نحتاج شيئاً؟ فقال شيبان بخبث وهو رجل ماكر:

ــ لسماع صوت الشعب ومعرفة مشاكله.. ولكن احذروا الشعب.

لم تفهم الأميرتان ما قاله شيبان. لكن نورالهدى قالت لأختها: ياأختي ياحبيبتي يامن أصبحتي لي أماً وأختاً وصديقة.. لِمَا لا نخرج لنرى الناس والعالم في مدينة الأحلام.

قالت وردة البستان: لكن القصر يحتاجنا.

قالت نورالهدى: تعالي لنرى أهل مدينتنا.. لنرى سوق وطننا.. فالوطن هو عزة نفسنا.

وفي اليوم التالي خرجت الأميرتان الى سوق المدينة متنكرتان. في الطريق قابلت نورالهدى الفتى علي بن حسان. هكذا قال الناس عندما شاهدوه.. الفتى علي بن حسان.. أبوه من أكبر تجار المدينة.

فتوقف علي بن حسان أمام الأميرتان وقال: ماذا تريدان من السوق.

قالت وردة البستان: عندنا كل شيء.

قالت نورالهدى: أردنا أن نشاهد المدينة وأهلها.





قال علي بن حسان: هذا كلام الأميرات.

قالت نورالهدى: نحن لسنا بأميرات. نحن فقراء جئنا من بلد بعيدة لنسكن هنا في مدينة الأحلام ونتعرف على أهلها.

فقال علي: أهلاً وسهلاً بكما في مدينتنا ولكن الحال ليس على مايرام.

قالت وردة البستان: كيف ياعلي؟ أحدث شيء في المدينة؟

قال علي: انظرا الى الناس.

قالت نورالهدى: بالفعل ياأختي لا نرى شخصاً يسير سعيداً ومسروراً منذ حضورنا. الكل يسير في ضيق وحزن وبملابس فقير ويبدو عليهم الحزن والفقر والتعب.

انظري الى هذا الرجل.. يارجل لماذا تلبس هكذا.. ولماذا تشعر بالأسى.

قال الرجل: اني جوعان ولا يوجد قمح ولا يوجد ماء.. أنني جوعان.. عطشان.. وأحتاج الى ملبس أيضاً. بردان.. (علي يخلع المعطف ويغطي الرجل).

قالت نورالهدى: يبدو أن الفقر يكسو المدينة.. كل الناس جوعى يلبسون ملابس ممزقة. ياحسرتاه على مدينة الأحلام.. ياحسرتاه!

يسير رجل آخر في الطريق وهو يضرب كفاً على كف.

قالت له نورالهدى: ماذا بك يارجل؟ أحدث لك مكروه؟

قال الرجل: ان الملك الجديد شيبان جعل المدينة في فزع، بسبب الضرائب والمجاعة.. كل هذا بسبب جشعه وطمعه.

قالت وردة البستان: ضرائب!.. أتقول ضرائب؟

قال الرجل: نعم ضرائب. كأنها تضربنا بالفعل.

قال علي: أتعرفون أن أبي أصبح يفكر في ترك مدينة الأحلام، التي لا يوجد بها قمح ولا طعام ولا شيء. كل الشعب يتكلم عن المجاعة الى حد انهم يفكرون في ترك مدينة الأحلام.

وفي الحال ظهر المنادي في السوق يقول: ياأهل مدينة الأحلام.. ماتت الأميرة نورالهدى.. وهربت الأميرة وردة البستان حزناً على اختها.

قالت نورالهدى: الخائن!.. الخائن!.. حتى في الموت والحياه (بصوت عال وانفعال)

قال علي: ماذا تقولين يا.. مااسمك وما اسم اختك.

قالت وردة البستان ونورالهدى في صوت واحد: كذب الوزير شيبان.. نحن الأميرتان.

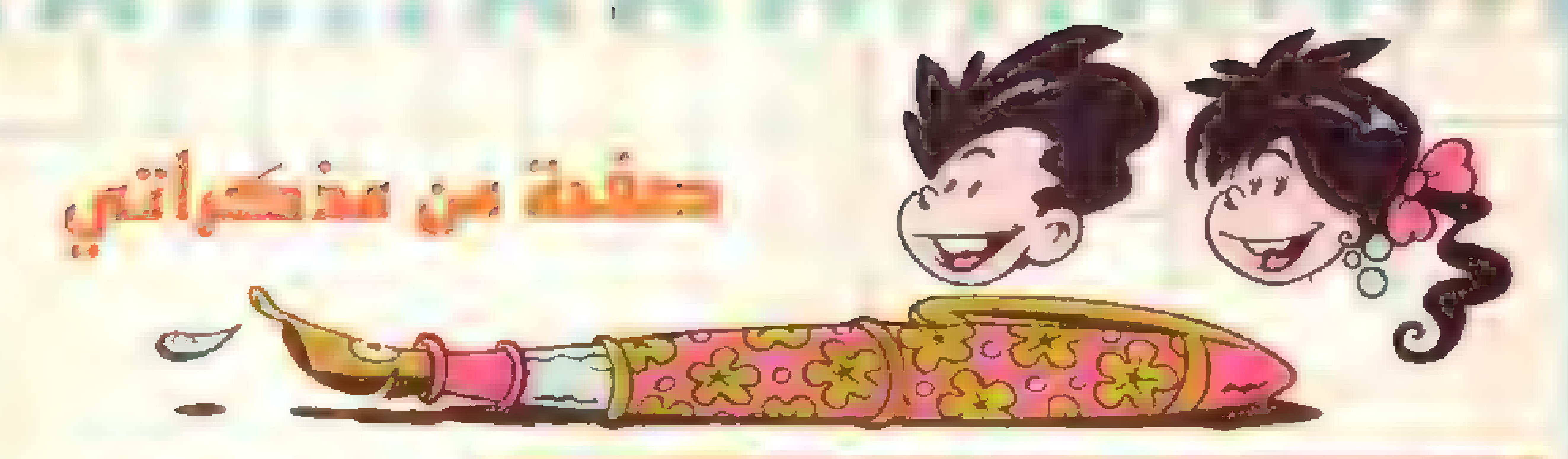
اجمعوا أهل السوق .. وبدأت الأميرة في سرد الحكاية.. وغضب أهل السوق واتجهوا جميعاً في الحال للهجوم لإسقاط الظالم شيبان.

تقف في المقدمة نورالهدى أمام شيبان وتقول له: خسرت ياوزير مدينة الأحلام! خسرت الأحباب! خسرت نفسك!.. خسرت كل ما تملك! هاأنا أمامك لم أمت.. هاأنا ياشيبان هنا.. لم تختفي وردة البستان.. العدل شمس الدنيا.. العدل هبة الله.

وتزوجت وردة البستان ملك مدينة الأمان.. وتزوجت نورالهدى علي بن حسان.. الذي تولى الحكم.. ورفرف طير السلام حول مدينة الأحلام.

■ تـمـت ■





أشكرك يا أنس؟

فكرت يوماً أن أراسل أحد أصدقاء «ماجد» الذين يهتمون بهواية جمع الطوابع البريدية.. بحثت في صفحات عدة أعداد حتى وقع اختياري على صديق من تونس إسمه (أنس الكتاري). كتبت له رسالة أخبرته فيها أنني من هواة جمع الطوابع البريدية.. وأنني أود مراسلته، وأرسلت مع الرسالة بطاقة بريدية تُعبر عن مدينتي أكادير.

.. وبعد حوالي عشرة أيام، وصلتني رسالته، وكم كانت فرحتي كبيرة عندما فتحت الرسالة.. ووجدت فيها قدراً كبيراً من الود.. مع بطاقة بريدية تُصور مدينة صفاقس الجميلة.

.. إنني أحب هذا النوع من الفتيان الذين يتحملون المسئولية، ويردون على الرسائل. أشكرك يا أنس!.

وكاك بدر الدين محمد
اعدادية سوس العالمة ـ أغادير ـ المغرب



عندما كنت في الخامسة ؟

عندما كنت في الخامسة، كنت أتطلع دائماً للذهاب إلى المدرسة. كانت أختي الكبرى تدرس وقتها بالسنة الثانية الابتدائية.. ولم تكن مدرستها بعيدة عن منزلنا.

وذات يوم، كانت أمي غير موجودة بالمنزل.. خرجت قاصدة المدرسة، وجدت حين وصلت، باب المدرسة مفتوحاً.. دخلت مسرعة، وأخذت أبحث في الفصول عن أختي، وعندما رأيتها.. جريت نحوها، وجلست بجانبها. نظرت حولي.. وجدت التلميذات كلهن يضحكن، وأختي إحمر وجهها من شدة الخجل.

أما المعلم، فقد أجلسني على كرسيه، ودعاني للاشراف على الفصل في غيابه.

فرحت بذلك كثيرا..

ألفة بلتي
المعهد الثانوي
تونس

الضيف العزيز

نزل ضيف عزيز علينا جميعاً.. لم نره في بلدنا منذ عام تقريباً، وقد اشتقنا إليه جميعاً، حتى النباتات تفتحت بعد أن ذبلت.. ورحت أنا وإخوتي الصغار نهلل فرحين، وخرج جميع الأطفال يرددون! (يارب زيد).

وزاد المطر، وسالت المياه في الشوارع، وإرتوت المزارع، وهلل الجميع «الحمد لله».. «الحمد لله».

وكان يوماً جميلاً. أليس ضيفاً عزيزاً.. استقبله الجميع بكل ترحاب.

احمد سالم محمد الفارسي
مدرسة المحيول الإعدادية
عبري ـ سلطنة عُمان

الرحلة المدرسية.. وصدمة الرياضيات

ننتظر بفارغ الصبر كل سنة.. عندما تعلن المدرسة عن رحلة مدرسية، فنكاد نطير من الفرح.

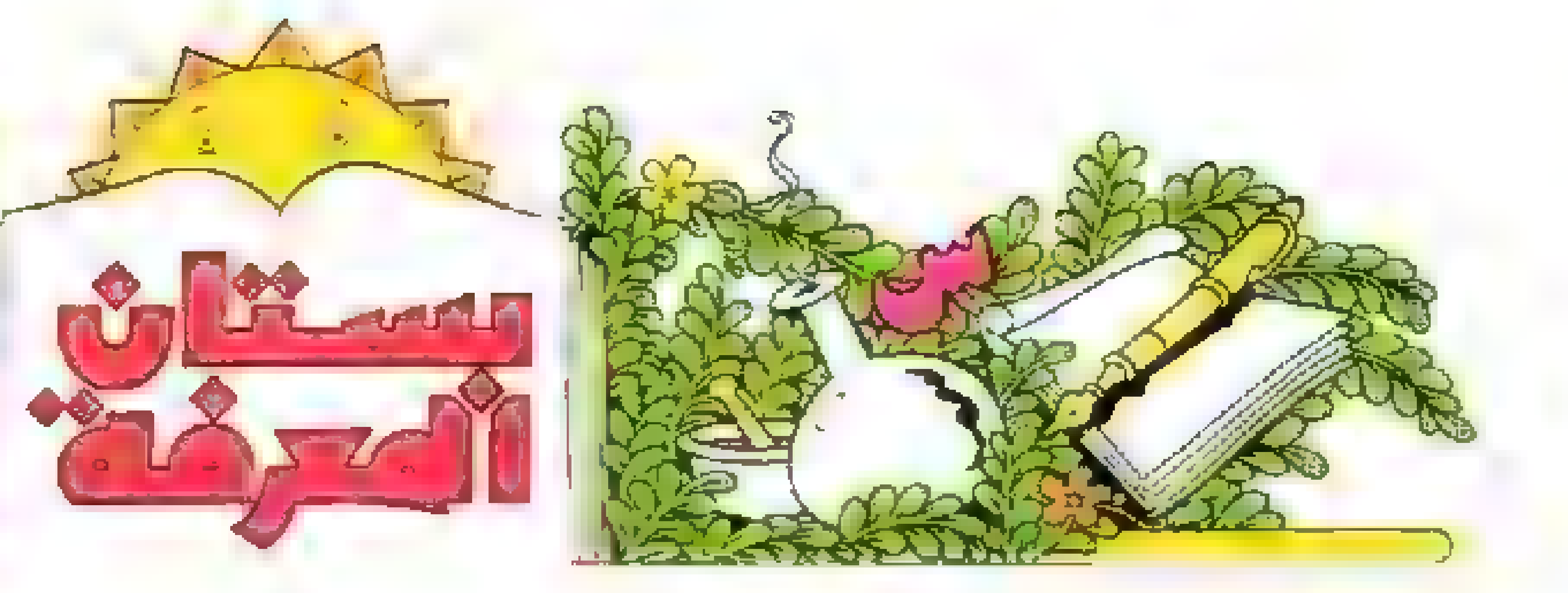
.. وفي العام الدراسي الماضي، دخلت المشرفة إلى الفصل.. وأخبرتنا عن الرحلة، ومنذ ذلك الوقت.. وأنا أحلم بيوم الرحلة. إلا أن مُربية الفصل.. وهي معلمة رياضيات قالت لنا: لن تذهبن إلى الرحلة إلا عندما أجري اختباراً لكن، وتحصلن فيه على علامات جيدة، ولن تذهب إلى الرحلة من تقل درجاتها عن المعدل العام بخمس درجات!.

.. كان هذا صدمة كبيرة لنا، فنحن نعرف أن معلمتنا شديدة جداً، وامتحاناتها صعبة. لكننا قدمنا الامتحان. بعد أن توكلنا على الله.

وجاء يوم تسليم العلامات.. كنا في غاية الخوف.. وعندما أعلنت المعلمة عن نتيجتي فوجئت بأنني حصلت على أقل من المعدل بدرجة ونصف فقط.

.. فرحت كثيراً، وشكرت الله كثيراً.. وذهبت إلى الرحلة، وكان يوماً جميلاً جداً.

دانيا فريد
المدرسة الاسلامية
إربد ـ الأردن





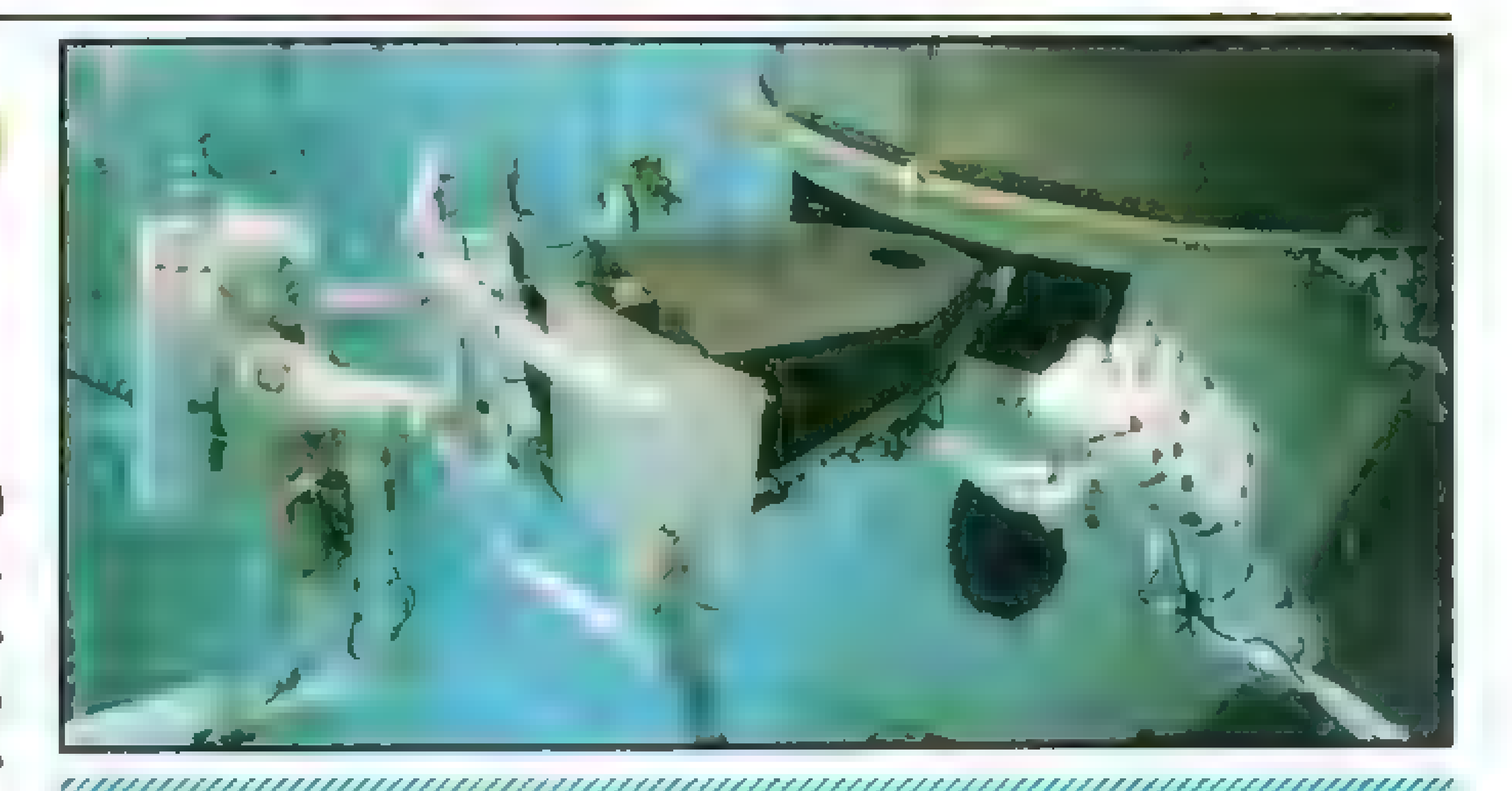
مغامرة مثيرة.. في الفضاء!

في شهر ديسمبر الماضي، جرت في الفضاء أكبر مغامرة في تاريخ الفضاء.. عندما قامت مجموعة من رواد الفضاء، بإصلاح تلسكوب فضائي يزن ١٢ طناً، وطوله ١٣ متراً، ويصل حجمه إلى ما يماثل حافلة كبيرة تتسع لـ ٤٠ راكباً.

فكيف استطاع هؤلاء الرواد، الامساك بهذا التلسكوب العملاق، ثم القيام باصلاح وتغيير الكثير من أجهزته، ثم اعادة اطلاقه من جديد؟

هنا تبرز حقيقة مهمة، وهي ان وزن هذا التلسكوب على الأرض، ١٢ ألف كيلوجرام.. لكنه في الفضاء، يفقد هذا الوزن.. بسبب انعدام الجاذبية.

والمغامرة اعتمدت على شجاعة الرواد، الى جانب الأجهزة الحديثة.. فبعد اطلاق المكوك الفضائي الأمريكي، ووصوله إلى مدار في الفضاء يبعد عن الأرض مسافة ٦٠٠كلم، بدأت فصول التجربة.. ففي هذا المدار البعيد عن الأرض، كان تلسكوب الفضاء العملاق واسمه هالي، يدور منذ عام ١٩٩٠، ولا يحقق كل ما يريده العلماء من كشف لأسرار الكون.. بسبب عطب في عدد من أجهزته الحيوية.. وبعد اقتراب المكوك الفضائي من التلسكوب هالي، خرج ثلاثة من الرواد، واستعانوا بذراع آلية طويلة، للإمساك بالتلسكوب الكبير، واجراء ما يشبه الجراحة الكاملة له، وتجديد بعض أجهزته، ثم اعادة اطلاقه من جديد.. ليقدم هذا التلسكوب لعلماء الفلك، أروع الصور والمعلومات لبعض أسرار الكون العظيم، وما ينطوي عليه من ملايين المجرات وآلاف البلايين من النجوم!.



أعياد الأولاد والبنات في اليابان

لكل شعب عاداته وتقاليده، التي تبدو غريبة لغيره من الشعوب.

وفي العصور القديمة، كانت الصين تعطي أهمية كبيرة للأيام التي يتشابه فيها رقم اليوم، ورقم الشهر.. وهو اهتمام مازال موجوداً في الصين واليابان.

وعلى سبيل المثال، فإن شهر مايو يعتبر الشهر الخامس في السنة، لذلك اعتبروا اليوم الخامس من هذا الشهر، عيداً للأولاد الذكور.

وشهر مارس هو الشهر الثالث من السنة، فاختاروا اليوم الثالث مهرجاناً للعرائس، وعيداً للبنات!.

●●●

ورغم صدور قانون عام ١٩٤٨، يعتبر الخامس من مايو عطلة رسمية احتفالاً بعيد الأطفال، ذكوراً وإناثاً، فقد ظلت معظم العائلات تحتفل بهذا اليوم كعيد للأولاد، ليظل الثالث من مارس عيداً للبنات!

●●●

وفي عيد الأطفال الرسمي الذي يوافق اليوم الخامس من الشهر الخامس للسنة (٥ مايو) تشتري العائلات أنواعاً متعددة من اللعب والعرائس.. وتقام مهرجانات للنباتات والزهور الجميلة، إلى جانب ألعاب القوى، مثل رفع الصخور الثقيلة، والمصارعة، واستعراض العضلات واقامة الولائم التي تحفل بأشهى أنواع الطعام الياباني القديم، وخصوصاً كعك الأرز المغلف بأوراق شجرة البلوط، والمحشو بعجينة حافلة بالسكريات وأنواع من البقول اللذيذة الطعم!.





رادار.. في شوارب القطط!



هنـاك الكثير من الخرافـات ارتبطت بالقطط منذ أقدم العصـور، مثل الحديث عـن انها بسبعـة أرواح، أو أنها تبصر في الظلام الحالك، وغير ذلك الكثير.

لكن العـالـم الحقيقي للقطط، ينطـوي على حقائق مدهشة، قد تكون أشد غرابـة من جميع ما قيل عنها من خرافات!.

فالقط يمتلك أجهزة حسية تفوق سواه من جميع الحيوانات.. من بينهـا ثـلاثـة أجهزة شديدة الحساسية، يكمل بعضهـا بعضاً، هي: عيناه وأذناه وشواربه.

عيناه تتمتعان بقـوة ابصـار فـريـدة.. تمكنه من التعرف على صاحبه عن بعد مائة وخمسين متراً.. بفضل بـؤبـؤ عينـه

لماذا تحتمي الأسماك المهرجة بشقائق النعمان؟

التعـاون المتبـادل بين أنـواع مختلفـة من الطيور والحيوانـات، كتب عنـه الكثير.. لكن أغـرب عـلاقـة بين نـوعين مختلفين من المخلـوقـات البحـريـة، يتمثل في الأسماك المهرجة وشقائق النعمان.

الأسماك المهرجة حملت هـذا الاسم بسبب شكلها الغريب.. فهي متعـددة الألـوان، ومع كل لون، يبرز شريط أبيض، يبدأ من أنفهـا، ويلتف حول وجهها، ليصل من ظهـرهـا إلى ذيلـهـا.. ولأنهـا أسـماك ودودة مـرحـة، لا تخشى اقتراب الغواصين منها، فقد استحقت وبحق هذه التسمية، أي الأسماك المهرجة.

أما شـقـائق النعمان، فإنها مخلـوقـات بحرية لا فقارية، مثل المرجانيات وقناديل البحر.. جسمها اسطواني له لوامس مزودة بخلايا لاسعة، وتوجد عادة مثبتة بالصخور والأعشاب في المياه الضحلة، وتتخذ أحيانـاً شكل الورود الرائعة الجمال.

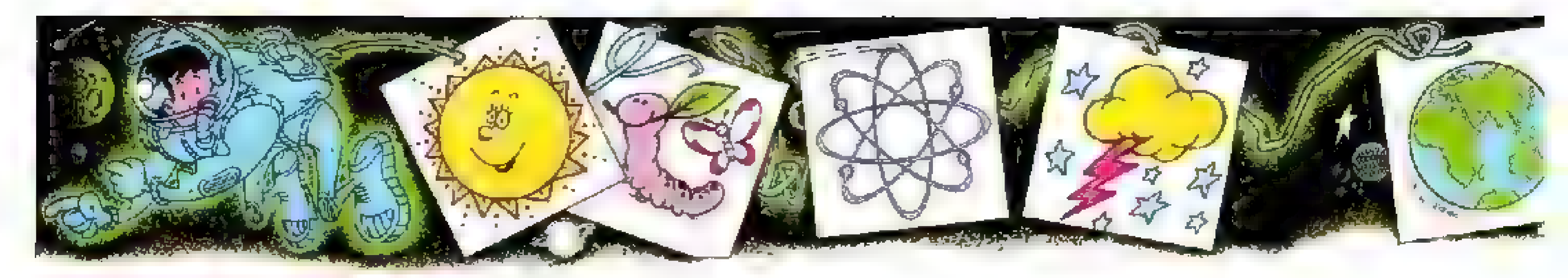
●●●

الأسماك المهرجـة اختـارت الحيـاة وسط شقائق النعمان، واستعانت بإفـرازات تخرج منهـا، تحميهـا من المجسـات أو اللـوامس اللاسعة الحاملة للسموم، والتي تستعين بها لصيد فرائسها.

ثم اكتشف العلماء فوائد عظيمة للعـلاقـة بين الاثنين، فـالأسماك المهـرجـة تلتقط مـا يحيط بالنعمان من غـذاء، وتضع بيضهـا في مخبأ أمين بالقرب منه، تحت حماية اللوامس اللاسعة الخطرة.

أمـا شـقـائق النعمان، فإنها تستفيـد من الأسماك المهرجة بطريقة أخرى، إذ تعتبرهـا أشبه بخادمة أو شغـالـة لتنظيف جسمهـا، وكلب حراسة ينذر باقتراب فريسة أو عـدو.. كما ان نشاط هـذه الأسماك حـول شقـائق النعمان، يجذب إليها الأسماك الصغيرة، التي تندفع نحوها بلا حذر أو يقظـة من لـوامس النعمان، فيكون من السهل لسعها وتخديرها بسمومها، ثم تحويلهـا إلى غـذاء شهي لهذه المخلوقات التي لا تتحرك من مكانها!.





القابل للتمدد والتقلص، وفقاً لتغير الضوء من حوله ليلاً أو نهاراً.

●●●

وحاسة السمع عند القط، قوية جداً، بحيث يستطيع سماع الاصوات الآتية من كل الجهات، دون أن يحرك رأسه.. وتمكنه من الاحساس بوجود فار على بعد ٢٠ متراً.

أما الشوارب الصلبة البارزة حول الأنف، فهي أجهزة رادار واستشعار.. تقدم له كل ما يحتاج إليه من معلومات!.

التجارب التي أجريت على شوارب القط، كشفت عن حقائق غريبة.. من بينها ان القط الأعمى، يستطيع صيد الفئران بواسطة الرادار في شواربه.. وعندما قص العلماء هذه الشوارب لقط أعمى، عجز تماماً عن الصيد، أو التوجه الصحيح نحو الجهة التي يريد الوصول إليها.

وعندما واجهت وكالة الفضاء الأمريكية، مشكلة ضبط حركات رواد الفضاء عند سباحتهم الحرة خارج سفينتهم الفضائية، استخدموا افلاما تمثل قطة تسقط من أماكن عالية، وكيف تتحكم في جسمها أثناء السقوط، لتبلغ الأرض واقفة على مخالب أقدامها.. واستفاد رواد الفضاء من عبقرية القط، وتعلموا كيف يسيطرون على أجسامهم، عن طريق فتلها وتدويرها مثل القط، عند هبوطه من ارتفاعات عالية!.





● ينقسم البحر الاحمر عند اضيق نقاطه مكوناً خليجين هما خليج العقبة في الشرق وخليج السويس في الغرب.

● سبب تسمية البحر المتوسط باسم البحر الأبيض يرجع إلى بياض صخور الشواطىء المحيطة بالبحر المتوسط. والعثمانيون هم أول من اطلقوا هذه التسمية.

● اظهرت احصائية حديثة ان الشعب الفرنسي استهلك خلال العام الماضي مليونا و ٣١٤ الف طن من الجبن بمختلف انواعه، وبواقع ٣٣ كيلوجراماً لكل مواطن فرنسي.

● توصل باحثون أمريكيون إلى ان اصحاب ضغط الدم العالي يشعرون بتحسن عندما يتحدثون مع كلابهم أو يلعبون معها لفترة قليلة أثناء اليوم.

● اطول الحشرات عمراً هي ملكات النمل الأبيض الأرضية.. إذ يعيش بعضها ٥٠ سنة، وأطول الطيور عمراً البومة العقابية وتعيش ٦٨ عاماً.

● تحتوي البحار والمحيطات على كميات هائلة من الذهب والخامات الثمينة ومكامن للبترول والغاز الطبيعي وإن كان استغلالها بطريقة اقتصادية لم يتحقق على نحو كاف حتى الآن.

● نصف الأوكسجين في الجو تنتجه النباتات المغمورة في المياه.. وسدس البروتين الحيواني الذي يستهلكه البشر يجيء في صورة أسماك وغيرها من الأحياء المائية، كما ان الملح البحري يشكل أكثر من ثلثي ما تستهلكه البشرية من الملح.

● أصبحت مدينة طوكيو اليابانية أغلى مدينة في العالم من حيث أسعار السلع والخدمات وخصوصاً للاجانب والسياح.. وارخص مدينة هي نيودلهي في الهند.

هل يغيّرك الصيف؟

يتغير بعض الناس في الصيف وتتبدل شخصياتهم، خاصة خلال الأجازة الصيفية، ليصبحوا أكثر نشاطا وبشاشة وانفتاحاً تجاه الآخرين.. هل أنت ضمن هؤلاء؟؟. أم أنك تبقى في الصيف بلا تغيير، مماثلاً لنفسك في الشتاء؟؟. هذا ما سيدلك عليه إختبارنا التالي:

ـ حينما تكون في أجازة على البحر أو فوق هضبة أو في معسكر وسط الخضرة:



على كم من الأسئلة السابقة أجبت بنعم؟. إجمع هذه، ثم اقرأ أسفله دلالة مجموعتك هذا

أكثر من خمس اجابات نعم:
تتغير كثيراً.
في الصيف، خاصة في الإجازات، انت تتغير كثيراً.. بل انك تبدو مختلفاً تماماً في الصيف.. احسن بكثير منك في المواسم الأخرى!!.

من ثلاثة إلى خمس إجابات نعم:
تتغير إلى حد ما..
حقاً إن موسم الأجازة الصيفية قادر على أن يؤثر على شخصيتك، ولكنه لا يغيرك كثيراً، وإن كان يبدو واضحاً للآخرين انك تصبح فيه شخصاً أكثر إبتهاجاً وإنسجاماً مع المحيطين بك.

أقل من ثلاث إجابات نعم:
لا تتغير..
اجازة الصيف لا تحدث أي تغيير بك، تقريباً.. ربما سبب هذا انك تمل وتتضايق فيها، لذا فإنك تعتبرها مثل باقي أيام السنة، أو ربما لأنك شخص ثابت مضبوط، معجب بنفسك كما أنت.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدد رقمي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

دعوة لتشجيع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتاكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الاسبوع، نحفظ معاً من الآية (٢٦) إلى الآية (٣١) من سورة الأنعام، من قول الله تعالى: ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿أَلَا سَاءَ مَا يَزِرُونَ﴾.

ما معنى الكلمات التالية:

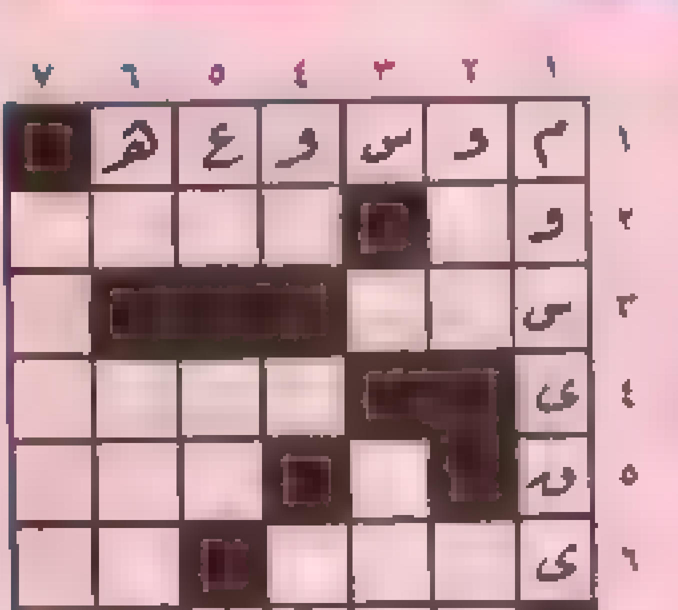
١ - يَنْأَوْنَ.

٢ - (وُقِفُوا عَلَى النَّارِ).

٣ - بَغْتَةً.

٥

الكلمات المتقاطعة



● الكلمات الأفقية:

(١) دائرة معارف تشتمل على مقالات ومعلومات في مختلف العلوم والفنون.. مُرتبة حسب تسلسل الحروف أو وفقاً للمعلومات.

(٢) نصف كلمة [وميض] - شجر دائم الخضرة من أشجار منطقة شرق البحر المتوسط، ثماره قرنية الشكل.. سُكرية، وأزهاره حمراء [معكوسة].

(٣) عكس حرب.

(٤) شكل هندسي.

(٥) الاسم الأول لزعيم صيني أسس جمهورية الصين الشعبية عام ١٩٤٩م.

(٦) (الـ....) شاعر عربي تونسي، قال: اذا الشعب يوماً أراد الحياة [معكوسة] - الاسم الأول لأديبة عربية شهيرة.

(٧) إمارة مستقلة في غرب أوروبا تقع على الساحل الشمالي للبحر المتوسط [معكوسة].

● الكلمات الرأسية:

(١) من الفنون الجميلة تستخدم فيها آلات كالبيانو والعود والكمان والمزمار للتعبير عن مشاعر او أفكار مكتوبة.

(٢) لوم [مبعثرة] - أطول أنهار ايطاليا طوله نحو ٦٥٢ كيلومتراً.

(٣) أشك [مبعثرة].

(٤) ثلثا كلمة [وبخ] - نصف كلمة [شائك].

(٥) تجدها في كلمة [عودة] - من الأقارب.

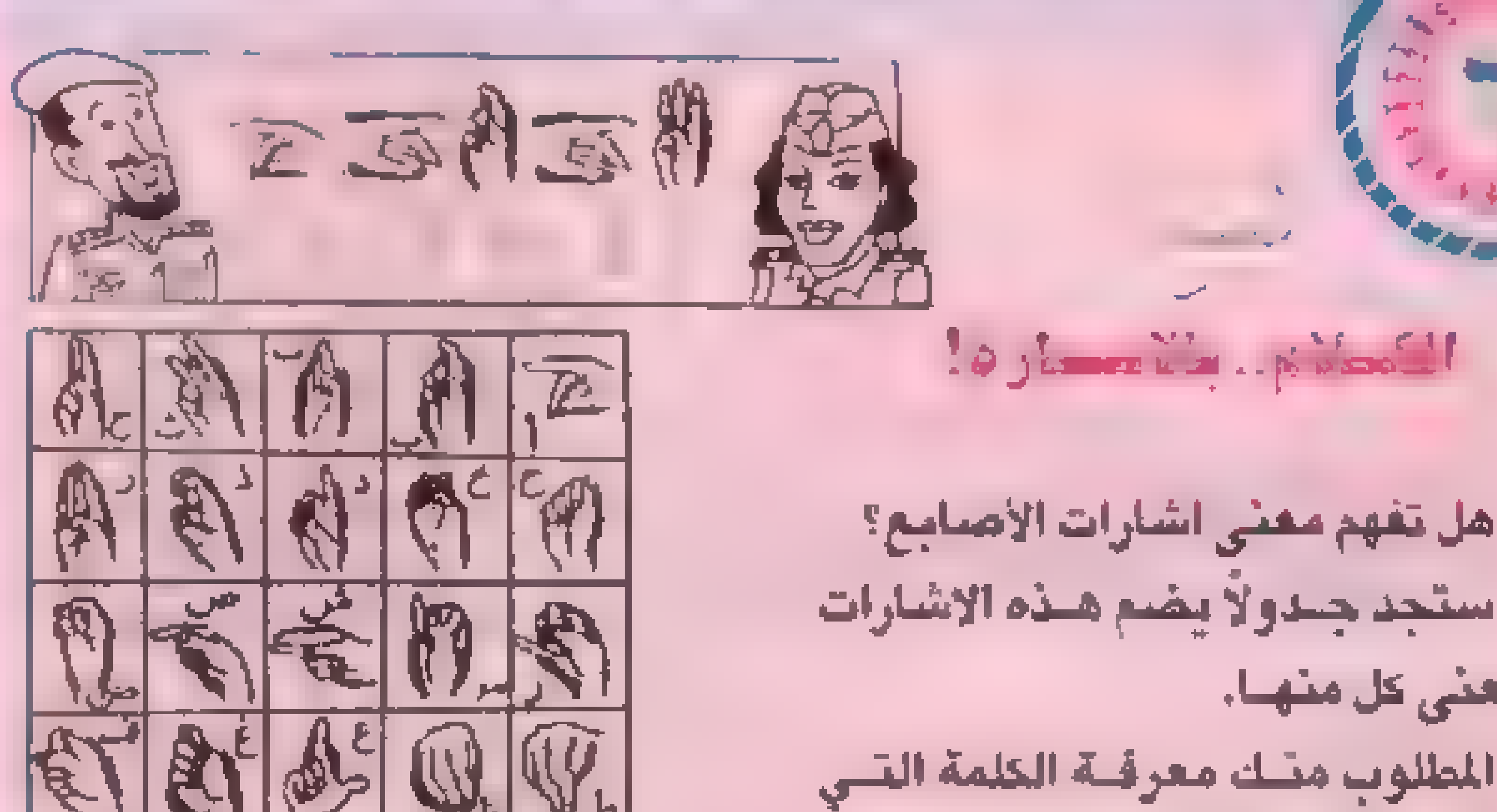
(٦) قط - أموي [مبعثرة].

(٧) مدينة في جنوب شرق ألمانيا عاصمة ولاية بافاريا [معكوسة].



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦



الكلام.. بلا أصوات!



هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الاثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧

فضولي.. يتحدى!

كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

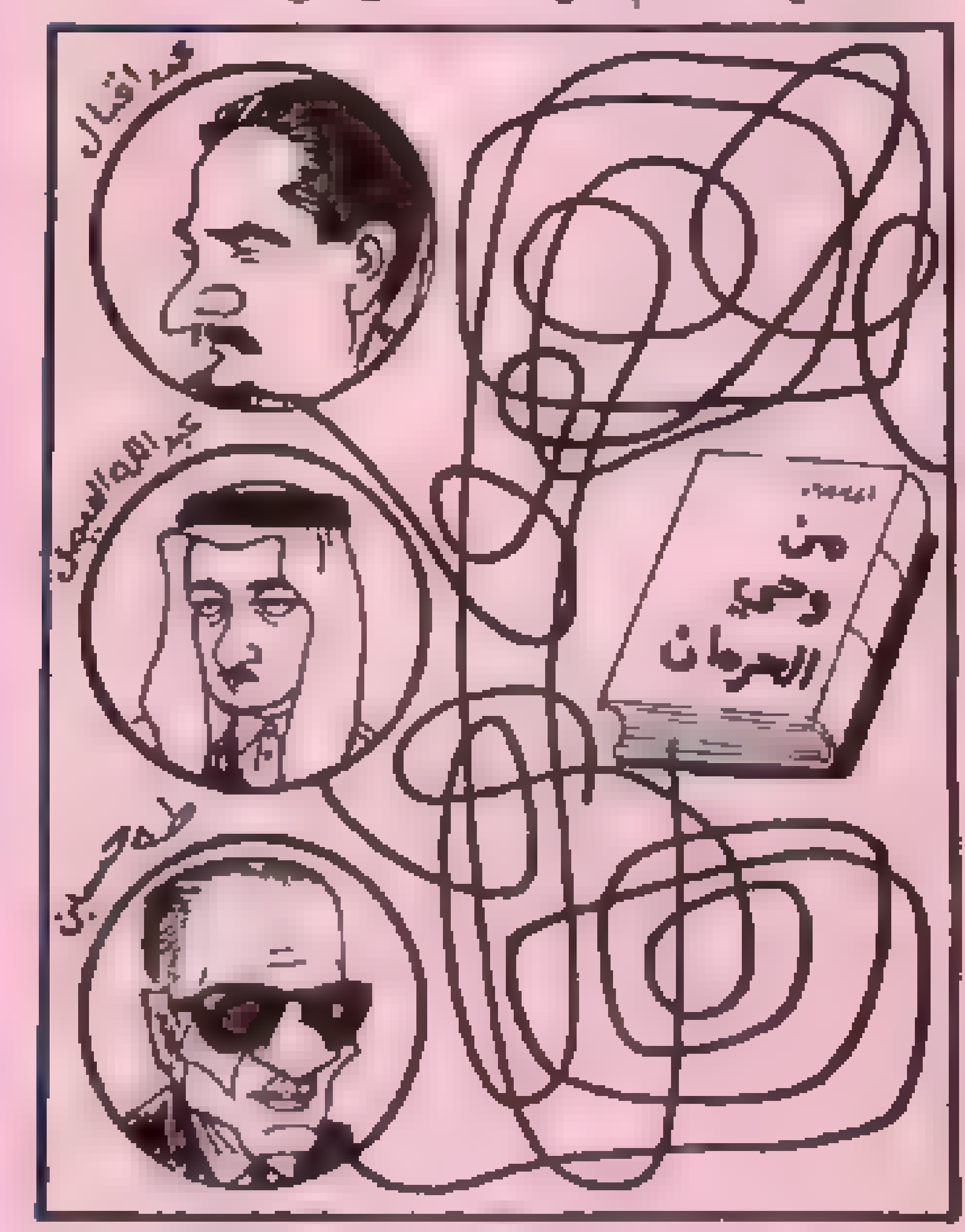
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

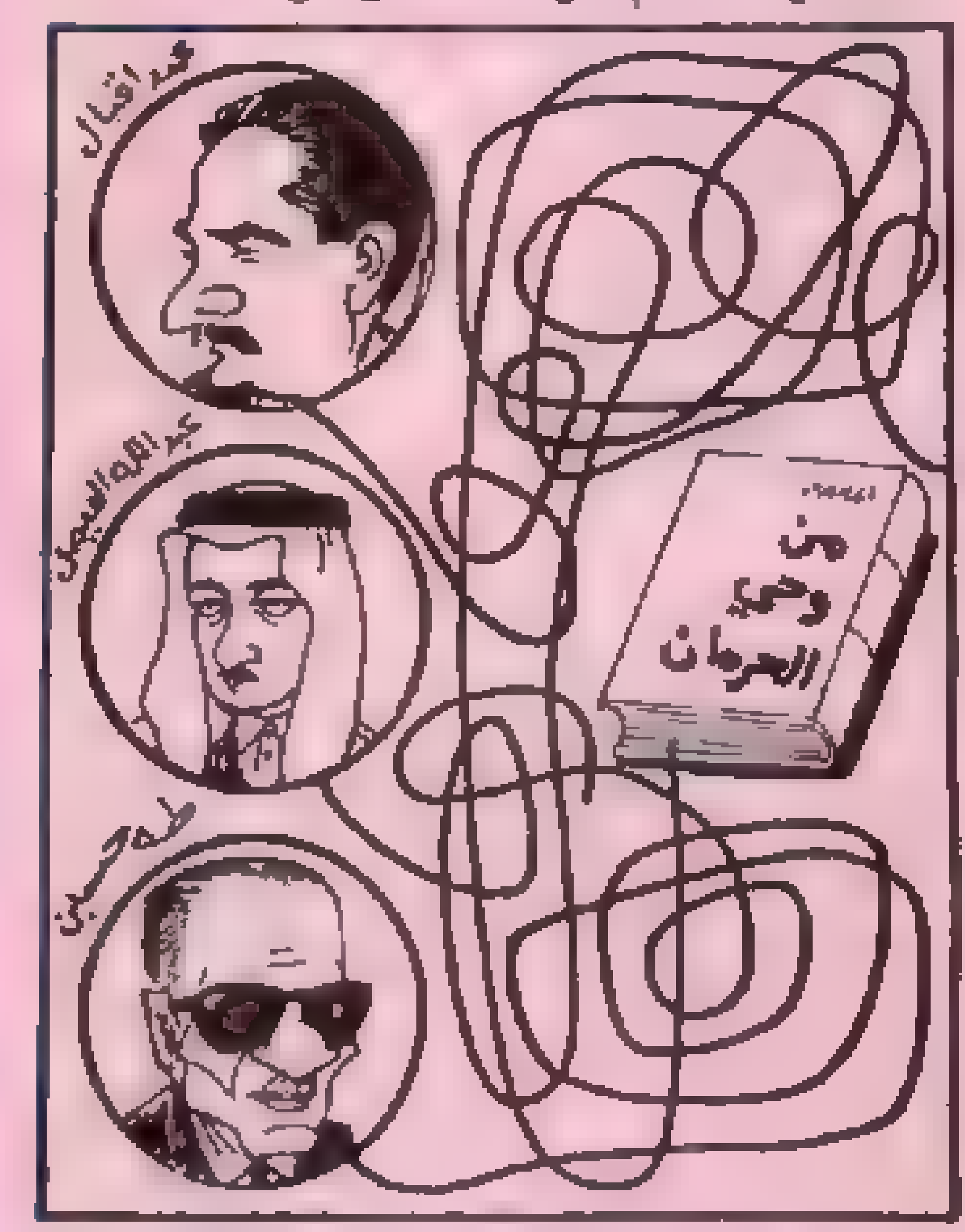
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟





■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

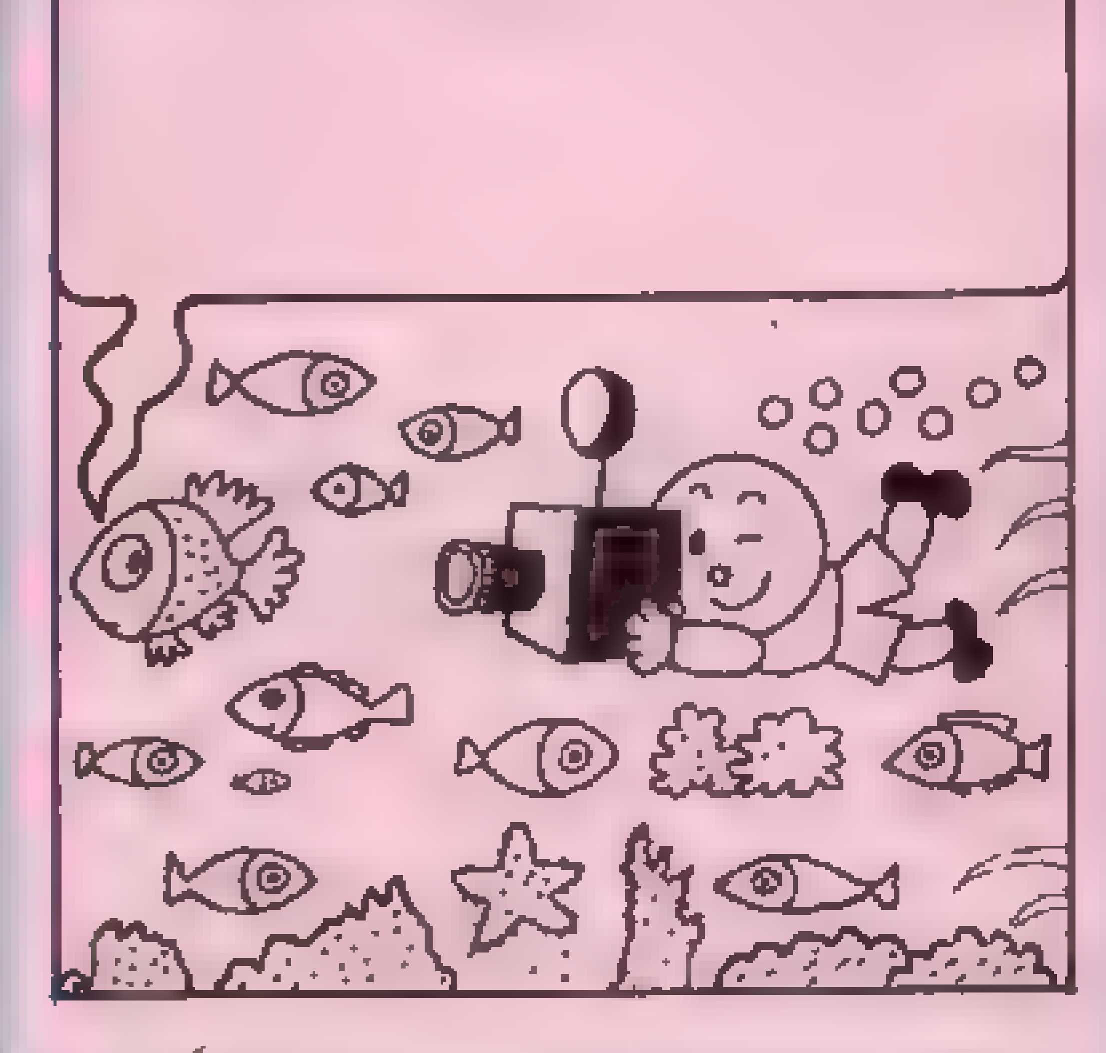
شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط!

عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) الف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٨٠٧]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

معنى الكلمات:

[١] جعَلَ: أحدث وخلق.

[٢] يَعْدِلون: يميلون عن ربهم، وينصرفون إلى غيره من خلقه.

[٣] تمترون: تشكون في البعث، أو تجادلون فيه.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أماني أحمد عبدالمنعم أحمد نصار – الايمان الابتدائية – دبي – الامارات.

(٢) نازك العطار – مدرسة خالد بن الوليد – بيروت – لبنان.

(٣) وسيلة عمر الساريسي – مدرسة مؤتة الاساسية – عمان – الأردن.

(٤) لؤي عبدالرحمن اسماعيل – مدرسة عمر المختار – صنعاء – اليمن.

(٥) رشدي بوشيحه – الثانوية بقصيبة – سوسة – تونس.

(٦) زياد الطود – مدرسة الامانة – سلا – المغرب.

(٧) هناء عبدالرحمن علي – الرفاع الغربي الاعدادية – البحرين.

(٨) سوزان العلمي – مدرسة ساطع الحصري – دمشق – سوريا.

(٩) محمد سيف سعيد المعولي – معولة بن شمس الثانوية – الي – سلطنة عُمان.

(١٠) الاء وليد فؤاد ابوعوض – مكة الابتدائية – العين – الامارات.

(١١) منى محمود مصطفى عبدربه – أم المؤمنين الابتدائية – المنصورة – مصر.

(١٢) نبيل علي عبدالحميد الأحمد – مدرسة الشعبة المتوسطة – الاحساء – السعودية.

(١٣) هاني حاتم فارس – فراس العجلوني الثانوية – عمان – الأردن.

(١٤) احلام جمع حمود القران – النور الاعدادية – الحديدة – اليمن.

(١٥) علي بن ضيف الله – مدرسة المنار – ولاية نابل – تونس.

(١٦) ابن السبيبي عبدالاله – اعدادية الحي الحسني – البيضاء – المغرب.

(١٧) مي حمد خليفة سلطان – خليفة الاعدادية للبنات – الدوحة – قطر.

(١٨) جاسم عبدالأمير حسن الشيخ – مدينة حمد الاعدادية – البحرين.

(١٩) وئام المحمد البرغش – ابن خلدون الرسمية – الرقة – سوريا.

(٢٠) وليد حمود سعيد هلال المعولي – معولة بن شمس الاعدادية – الي – سلطنة عُمان.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: علي عبدالله خليفة

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خولة محمد خميس خلفان – قرطبة الاعدادية – دبي – الامارات.

(٢) علاء الدين نصر عبدالفتاح – مدرسة زيد بن حارثة – جرش – الأردن.

(٣) أحمد أحمد علي الصايدي – مدرسة سيف بن ذي يزن – صنعاء – اليمن.

(٥) خالد السماوي – المعهد الفني ٩ ابريل – صفاقس – تونس.

(٥) بلقعدة وفاء – اعدادية ابن الخطيب – آسفي – المغرب.

(٦) هناء محمد هاشم عبدالقادر – مدرسة التفوق – السالمية – الكويت.

(٧) ديمة الهبال محمد صقر – الدوحة – قطر.

(٨) صادق عبدالله علي – مدينة عيسى – البحرين.

(٩) دارم عاطف الجبر – مدرسة المدينة العمالية الثانية – دمشق – سوريا.

(١٠) فاطمة عبدالله صالح – ثانوية بنات عجمان – عجمان – الامارات.

(١١) هيثم صالح سالم الغيلاني – مدرسة الحرس السلطاني العُماني – مسقط – سلطنة عُمان.

(١٢) ايمان سيد ابوطالب – مجمع المعاهد الازهرية – القاهرة – مصر.

(١٣) صبا بسام السلقيني – المدرسة السعودية – كراتشي – باكستان.

(١٤) فاطمة أحمد موسى الصايغ – المنصورية المشتركة للبنات – الشعب – الكويت.

(١٥) فاتح كيشي – مدرسة حوري رجوب – حمص – سوريا.

(١٦) عبدالخالق بن حيدر عبدالحسين – مدرسة شمس المعارف – مسقط – سلطنة عُمان.

(١٧) معتز صلاح ابوحمود – مدرسة رضا شاطر – المحلة الكبرى – مصر.

(١٨) أحمد علي عبدالله السلامة – مدرسة الشعبة المتوسطة – الاحساء – السعودية.

وجه في الزحام؟

□ المتشابهان هما رقم: (٤) ورقم: (٣٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد مصطفى عكيله – مدرسة أحمد بن راشد – أم القيوين – الامارات.

(٢) أحمد كمال الترك – عمار بن ياسر الاعدادية – اربد – الأردن.

(٣) مالك محمد محمد أحمد – الفاروق الثانوية – تعز – اليمن.

(٤) كمال الزيلي – المعهد الثانوي بالمنزه – تونس.

(٥) لشكر عبدالصمد – اعدادية المنار – الجديدة – المغرب.

(٦) محمد يوسف محمد جاسم – ثانوية عبدالله الجابر – الروضة – الكويت.

(٧) رشا خميس السليطي – رابعة العدوية الثانوية – الدوحة – قطر.

(٨) حسين علوي شلبي – توبلي الابتدائية – البحرين.

(٩) سنا محمود فلاحة – ثانوية غسان عبود – دمشق – سوريا.

(١٠) خالد حمدان راشد علي – مدرسة سعد بن أبي وقاص – الفجيرة – الامارات.

(١١) لمياء سعود سالم المعشري – الزهراء الاعدادية – مسقط – سلطنة عُمان.

(١٢) كريمة متولي الطوخي متولي – حمزة بن عبدالمطلب الاعدادية – بنها – مصر.

(١٣) محمد حسين العامر – ثانوية الملك فهد – الاحساء – السعودية.

(١٤) بشار خليل عمر دهيمان – مدرسة علي بن أبي طالب – عمان – الأردن.

(١٥) أيمن قاسم محمد بريية – مدرسة ازال الوادي – الحديدة – اليمن.

(١٦) أميرة الحملاوي – المعهد الثانوي بقليبية – حي البستان – تونس.

(١٧) الضعاني محمد – ثانوية علال الفاسي – طنجة – المغرب.

(١٨) حنان حامد محمد – مدرسة فاطمة بنت عبدالملك – صباح السالم – الكويت.

(١٩) ابراهيم عبدالله محمد راضي – أحمد بن حنبل الثانوية – الدوحة – قطر.

(٢٠) عبدالله عبداللطيف عيسى – سماهيج الاعدادية – البحرين.

أكمل الرسم



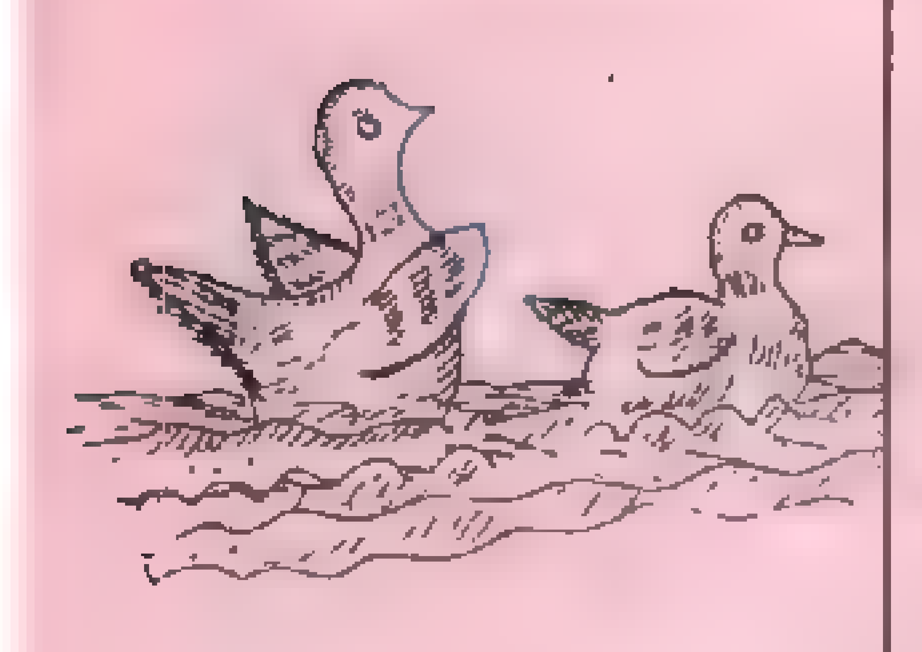
* رسم الصديق: الاء عبدالناصر فيصل – أبوظبي – الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: محمد مهدي العلمي – السعادة الثانوية – عمان – الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: وضاح مجيد حمد – مدرسة عثمان بن عفان – أم القيوين – الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) صالح سالم صالح الذهلي - الامام الشافعي الاعدادية - دبي - الامارات.
(٢) رافت يوسف رملي للعبان - ام القرى المتوسطة - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) نرمين يوسف محمد - مصطفى النجار الثانوية - الاسكندرية - مصر.
(٤) سالم علي المحروقي - سيف بن سلطان الثانوية - الظاهرة - عبرى - سلطنة عُمان.
(٥) اياد الشعار - مدرسة أمية - دمشق - سوريا.
(٦) نوال محمد - مدرسة عائشة ام المؤمنين - الرفاع الشرقي - البحرين.
(٧) حمد ارحمه السليطي - المدرسة العزيزية الخاصة - الدوحة - قطر.
(٨) أسماء مبارك القريان - بيان للمقررات للبنات - بيان - الكويت.
(٩) محمد الزكري - ثانوية مرتيل - تطوان - المغرب.
(١٠) سهير غديرة - معهد بورقيبة - المنستير - تونس.
(١١) ابتسام الحرازي - مدرسة بلقيس - الحديدة - اليمن.
(١٢) اسراء شاكر عمران زيتون - اناث النظيف الثانية - عمان - الأردن.
(١٣) عائشة مصبح سعيد - الشارقة - الامارات.
(١٤) رانيا بسام - المدرسة المتوسطة ـ ٣٣ - الرياض - السعودية.
(١٥) عبدالله عبدالعزيز احمد - معهد التوحيد الأزهري - الزقازيق - مصر.
(١٦) سلوى مطر ناصر - مدرسة الخضراء الاعدادية - المضيبي - سلطنة عُمان.
(١٧) عامر وجيه فاهمه - مدرسة نزار أحمد الحلبي - دمشق - سوريا.
(١٨) أحمد عبدالعزيز - مدرسة بدر الكبرى - جدعلي - البحرين.
(١٩) هند عيسى الهتمي - السد الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٢٠) لولوة خليل ابراهيم الخليل - سمية الابتدائية - الروضة - الكويت.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الاثنان هي: بمباي

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) احمد محمود هليل - مدرسة موسى بن نصير - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) زينة الشيخ - المدرسة المعمدانية - بيروت - لبنان.
(٣) ايمان الكيال - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(٤) مؤيد سعود سلمان آل قمبر - مدرسة عنك الابتدائية - سيهات - السعودية.
(٥) شيماء عبدالوهاب عبدالفتاح - اعدادية كفر غسان - محافظة الغربية - مصر.
(٦) يوسف محمد خلفان الشامسي - الخوارزمي الاعدادية - البريمي - سلطنة عُمان.
(٧) رغيد غصين - اعدادية نسيب عريضة - حمص - سوريا.
(٨) رضا عبدالنبي محسن حسن - مدرسة الزلاق الابتدائية - دار كليب - البحرين.
(٩) شيخة محمد الخويطر - مدرسة التربية الفكرية - مدينة خليفة الشمالية - قطر.
(١٠) اروى مصطفى جبر سارة - مدرسة فجر الصباح الاهلية - الكويت.
(١١) حسين آية الله - اعدادية القدس - فاس - المغرب.
(١٢) وليد بن رجب - الثانوية بباب الخضراء - تونس.
(١٣) ياسر جمال فياض - معهد صنعاء العلمي - اليمن.
(١٤) اليانا نبيل الصايغ - المدرسة الوطنية الارثوذكسية - عمان - الأردن.
(١٥) صفا صابر صالح - مدرسة الشارقة الخاصة - دبي - الامارات.
(١٦) مشلم مصطفى عبدالكريم - مدرسة المجد الابتدائية - الجيزة - مصر.
(١٧) عبيد سعيد عبيد العلوي - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عُمان.
(١٨) طارق مصري - اعدادية بن زيدون - حلب - سوريا.
(١٩) احمد عبدالأمير محمد - مدرسة الزلاق الابتدائية - المنامة - البحرين.
(٢٠) اسراء عبدالرحمن - مدرسة المطار القديم - الدوحة - قطر.

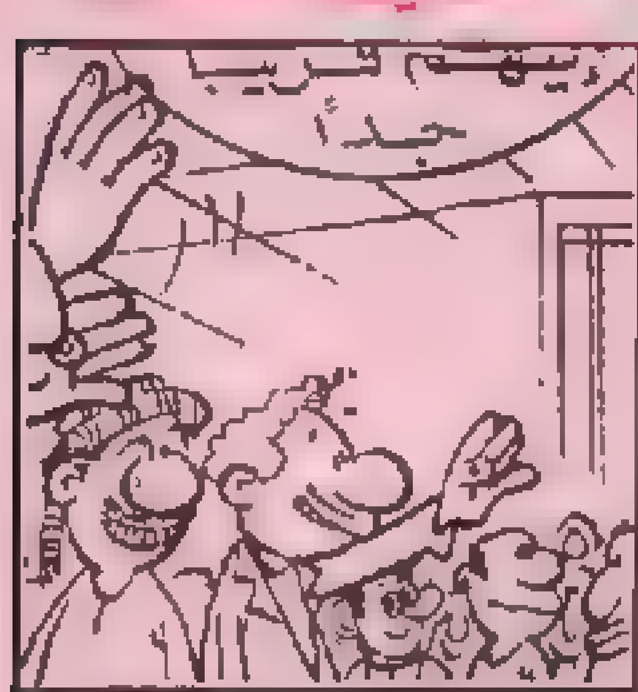
الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ى	ن	م	م	ل	م	١
ن	و	ر	س	■	■	س	٢
ع	■	و	ن	■	ن	ب	٣
ل	م	ى	ر	■	م	م	٤
ت	■	ع	ف	■	ن	ن	٥
ر	هـ	■	■	م	و	ى	٦
م	ع	ل	م	ط	ى	م	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ياسمين السيد - مدرسة الوحدة العربية - دبي - الامارات.
(٢) وائل أحمد جمعة علي - مدرسة ذكور مخيم اربد - الأردن.
(٣) طلال عبدالله أحمد الصباحي - مدرسة النهضة الثانوية - اب - اليمن.
(٤) مروة فرح قمرة - مدرسة النقيم - تونس.
(٥) ادوخراز عبدالله - مدرسة أحمد المنصور الذهبي - اغادير - المغرب.
(٦) عادل هجاج العازمي - مدرسة الفرزدق - الفحيحيل - الكويت.
(٧) عمر أحمد الفار - مدرسة ام سعيد - الدوحة - قطر.
(٨) أميرة محسن التيتون - خولة الثانوية - جد حفص - البحرين.
(٩) موسى جبور - مدرسة جول جمال - اللاذقية - سوريا.
(١٠) أحمد بن عبدالله الشبلي - مدرسة الفاروق - البريمي - سلطنة عُمان.
(١١) وائل حذيفة صالح الأحمدي - مدرسة الدمام المتوسطة - السعودية.
(١٢) محمد عبدالرحيم محمد - مدرسة الشارقة الخاصة - الشارقة - الامارات.
(١٣) مها داود سليمان - مدرسة زرقاء اليمامة - عمان - الأردن.
(١٤) عباس يحيى عباس أمين - مدرسة عقبة بن نافع - الحديدة - اليمن.
(١٥) مهاجر هشام - اعدادية الامل - الرباط - المغرب.
(١٦) عبدالله أحمد الفار - مدرسة أم سعيد الابتدائية - الدوحة - قطر.
(١٧) نورة عبدالعزيز عبدالله - مدرسة زنوبيا الاعدادية - عراد - البحرين.
(١٨) مجد بريك هنيدي - مدرسة الاسية - دمشق - سوريا.
(١٩) نرجس علي محمد سلجواني - روي الإبتدائية للبنات - مسقط - سلطنة عُمان.
(٢٠) نجلاء جاد الله محمد - مدرسة طلحة الاعدادية - كفر الشيخ - مصر.

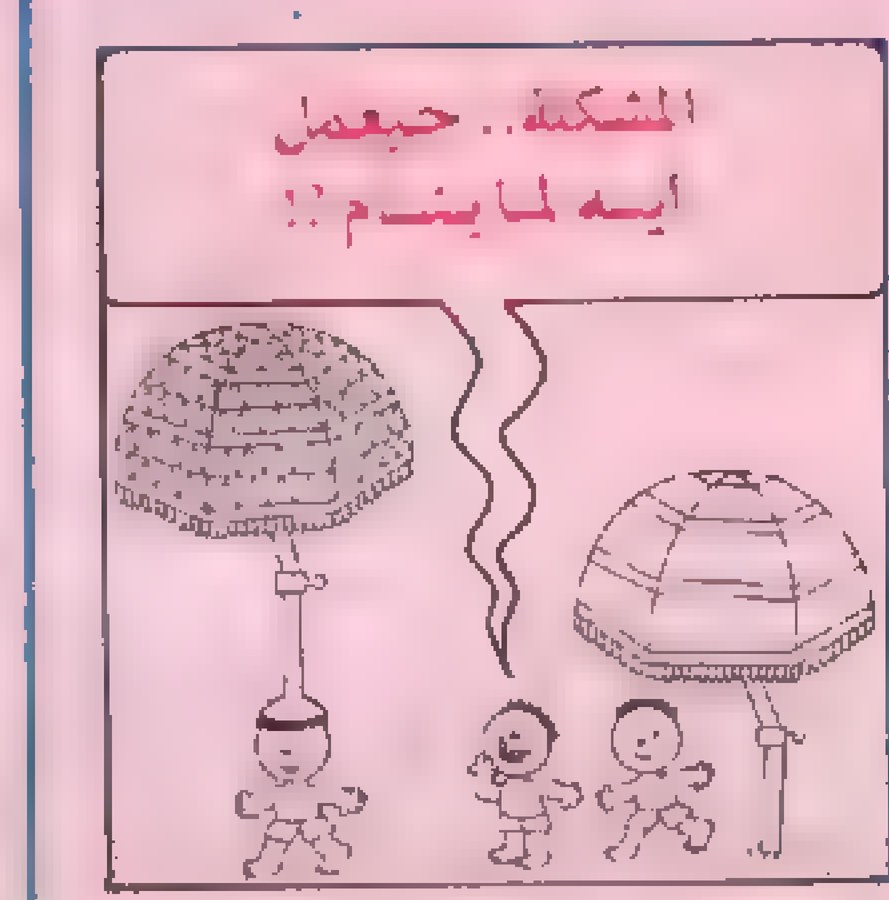
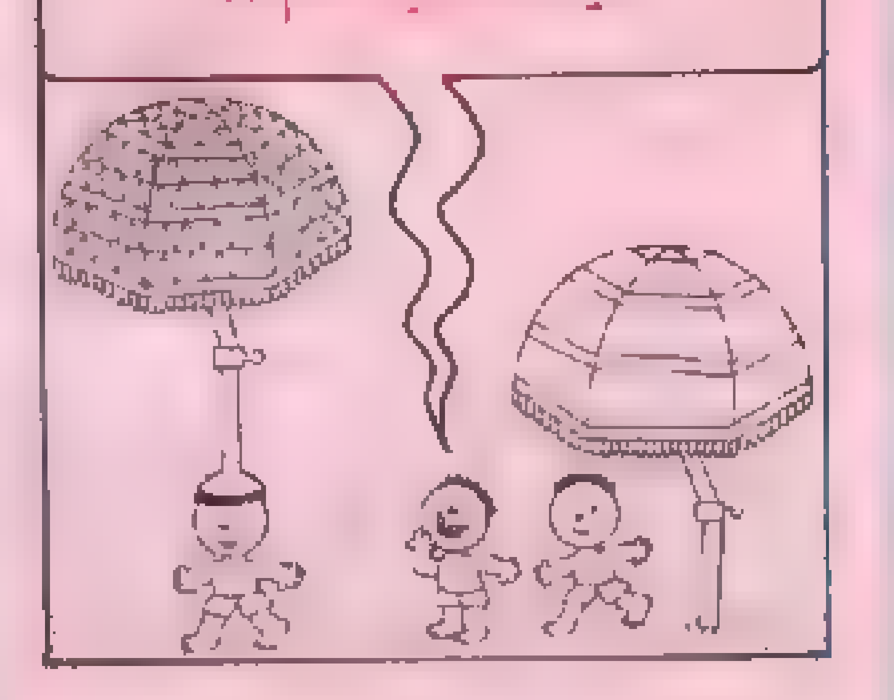
فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٧).

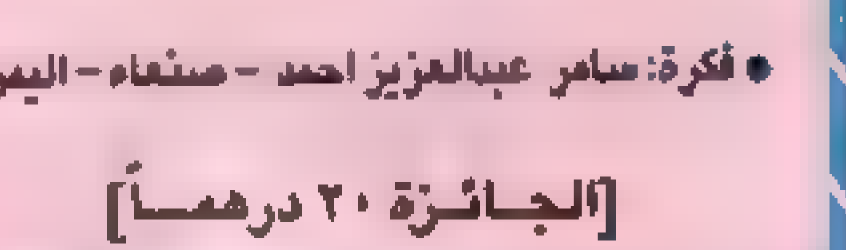
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

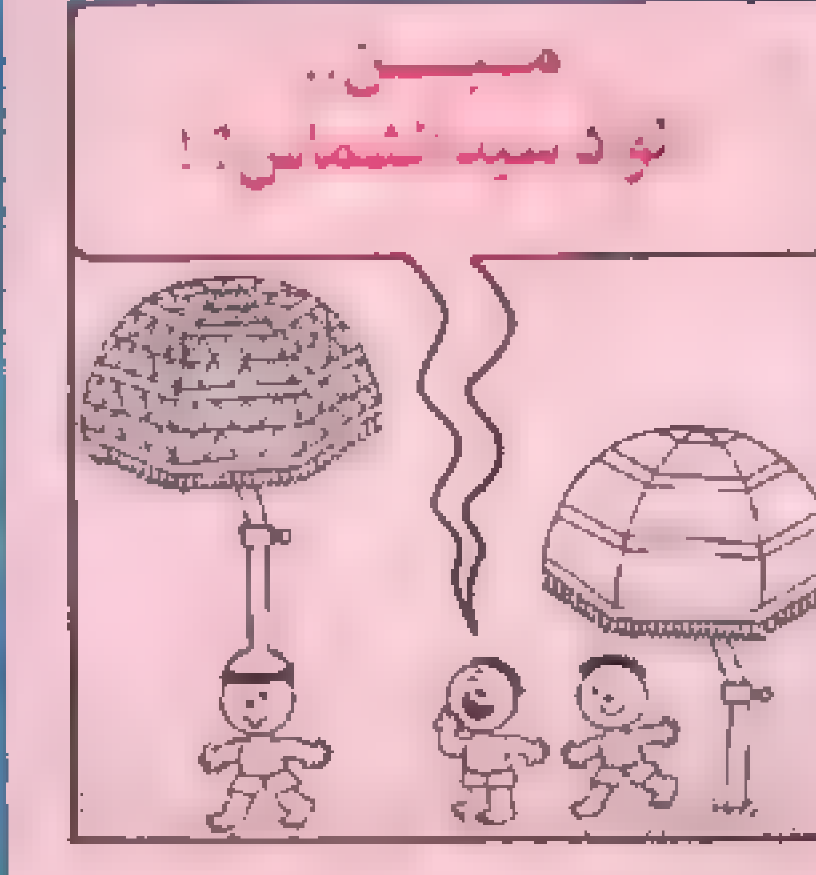
(١) سعد عبدالله عبدالحق - شعم الثانوية - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) مروى عوض محمد عباد - المدرسة العربية السعودية - باكستان.
(٣) ميساء رمضان - ثانوية السيدة الارثوذكسية - بيروت - لبنان.
(٤) ذياب عبدالكريم ناجي - مدرسة الأنوار النموذجية - صنعاء - اليمن.
(٥) اشرف محمد امين حطاب - الكلية العلمية - عمان - الأردن.
(٦) محمد مكرم الطرابلسي - الثانوية الصادقية - نهج باب سعدون - تونس.
(٧) الطالب بن جلون زينب - مدرسة دون بوسكو - القنيطرة - المغرب.
(٨) محمد قاسم مصطفى - مدرسة الجميل الاهلية - حولي - الكويت.
(٩) نورة عبدالله - مدرسة خولة بنت الازور - الدوحة - قطر.
(١٠) منيرة سعد السويلم - مدرسة رقية - البحرين.
(١١) محمد بدري النجم - دير الزور - سوريا.
(١٢) محمد عبدالحق البلوشي - معاوية الاعدادية - العين - الامارات.
(١٣) احمد سامي علي الهنائي - روي - سلطنة عمان.
(١٤) صموئيل نبيل فؤاد - مدرسة طه حنفي المليجي - اسيوط - مصر.
(١٥) ايمن نوبي عامر - العباسية الثانوية - الاسكندرية - مصر.
(١٦) نوف عبدالرحمن اليحيا - مدرسة عهد النموذجية - الرياض - السعودية.
(١٧) محمد سعيد العمودي - مدرسة ابي عبيدة الجراح - الدمام - السعودية.
(١٨) سعيد سالم سليمان - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ولاية ينقل - سلطنة عمان.
(١٩) ولاء صادق محفوظ - فاطمة بنت أسد الابتدائية - قرية المالكية - البحرين.
(٢٠) محمد براء الناصر - معهد النور - ادلب - سوريا.

• فكرة: سامر عبدالعزيز احمد - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



• فكرة: ايمن جمعة احمد - الشرقية - مصر.

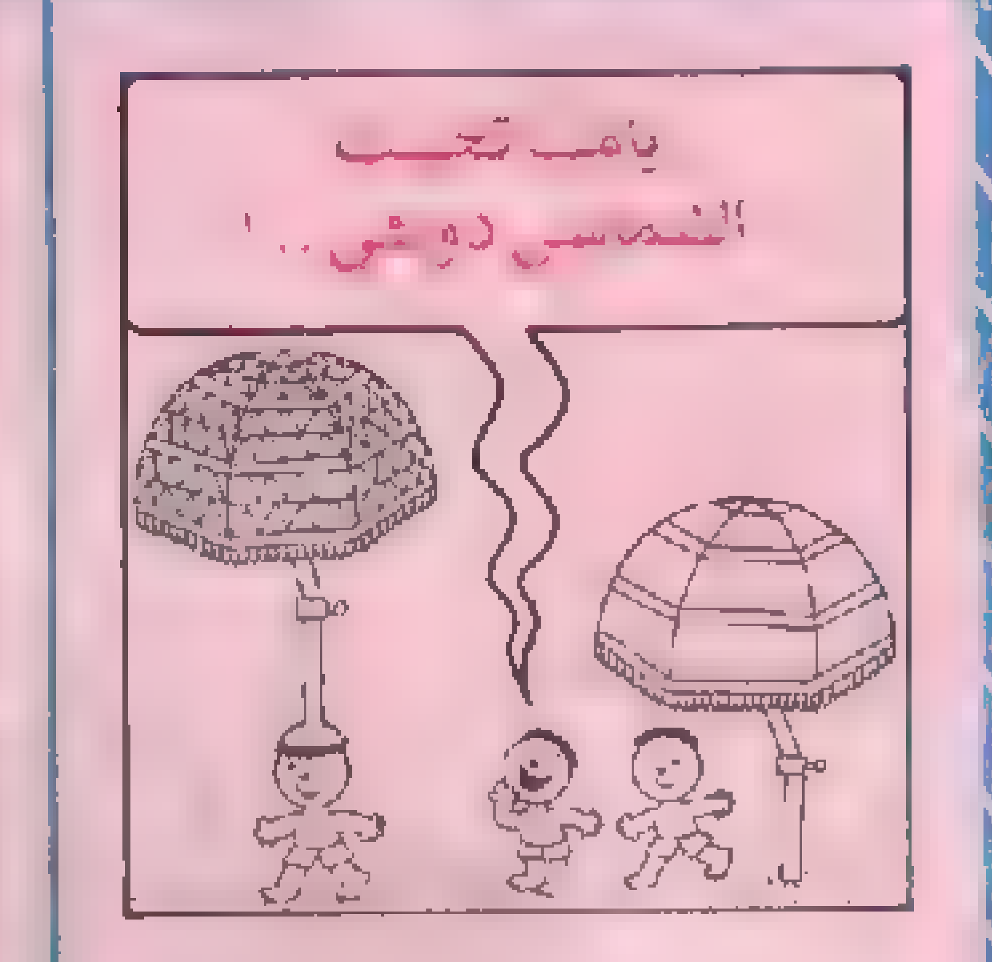
[الجائزة ٢٠ درهماً]

• فكرة: رباب الغريب ابراهيم - الشارقة - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

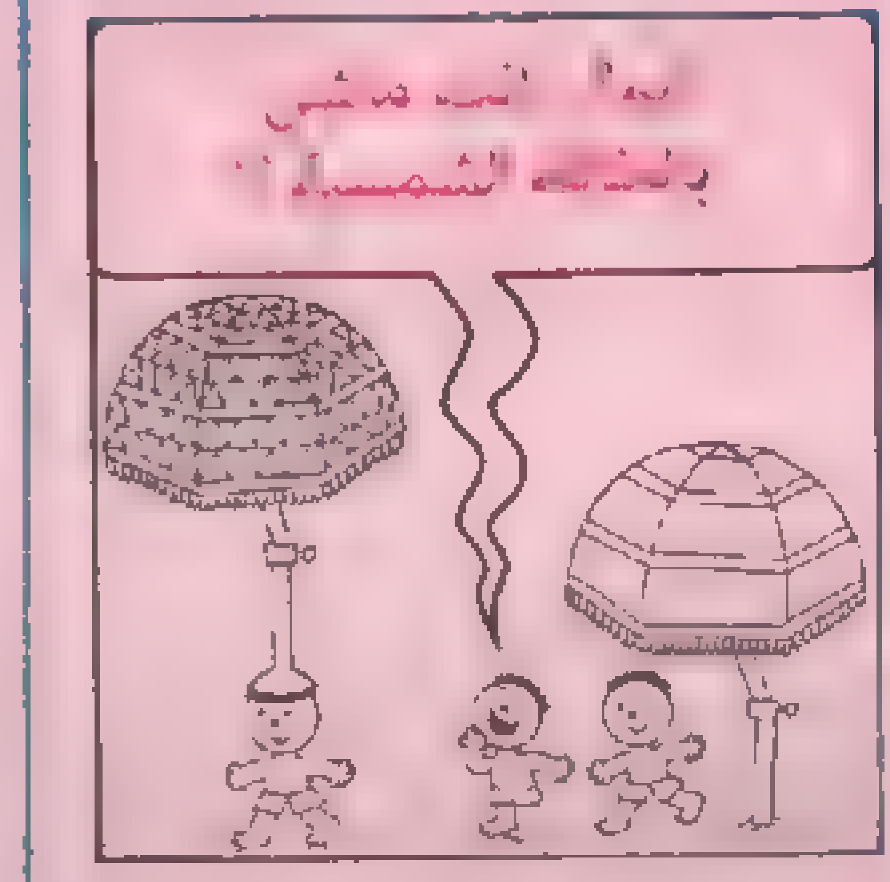
• فكرة: زينة نبيل شيمي - الصفاة - الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]



• فكرة: مجدي محمد مطر - عمان - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



• فكرة: فاتن عبداللطيف محمد - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



• فكرة: فاطمة عادل الرمضان - ابقيق - السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]



• فكرة: رامي الريس - دمشق - سوريا

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـــوة للجميـــع لحـفـظ القـرآن الكـريم

* اعدكم ـ والله شهيد ـ ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [ ] وانسب موعـد للإتصـال هـو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

٢ ـ

٣ ـ ..

كاريكاتير

الكلام .. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب .. وأدبـاء!

المؤلف هـو:

فضولي .. يتحدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

وجـه .. في الزحـام!

المتشابهان هما رقمًا:

[ ] [ ]

المخبر السري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	■	هـ	ع	و	س	د	م
٢					■		د
٣		■	■	■			س
٤					■	■	ى
٥				■		■	ه
٦			■				ى
٧							■

أكمل الرسم

الصق
هنا
طابع
البريد

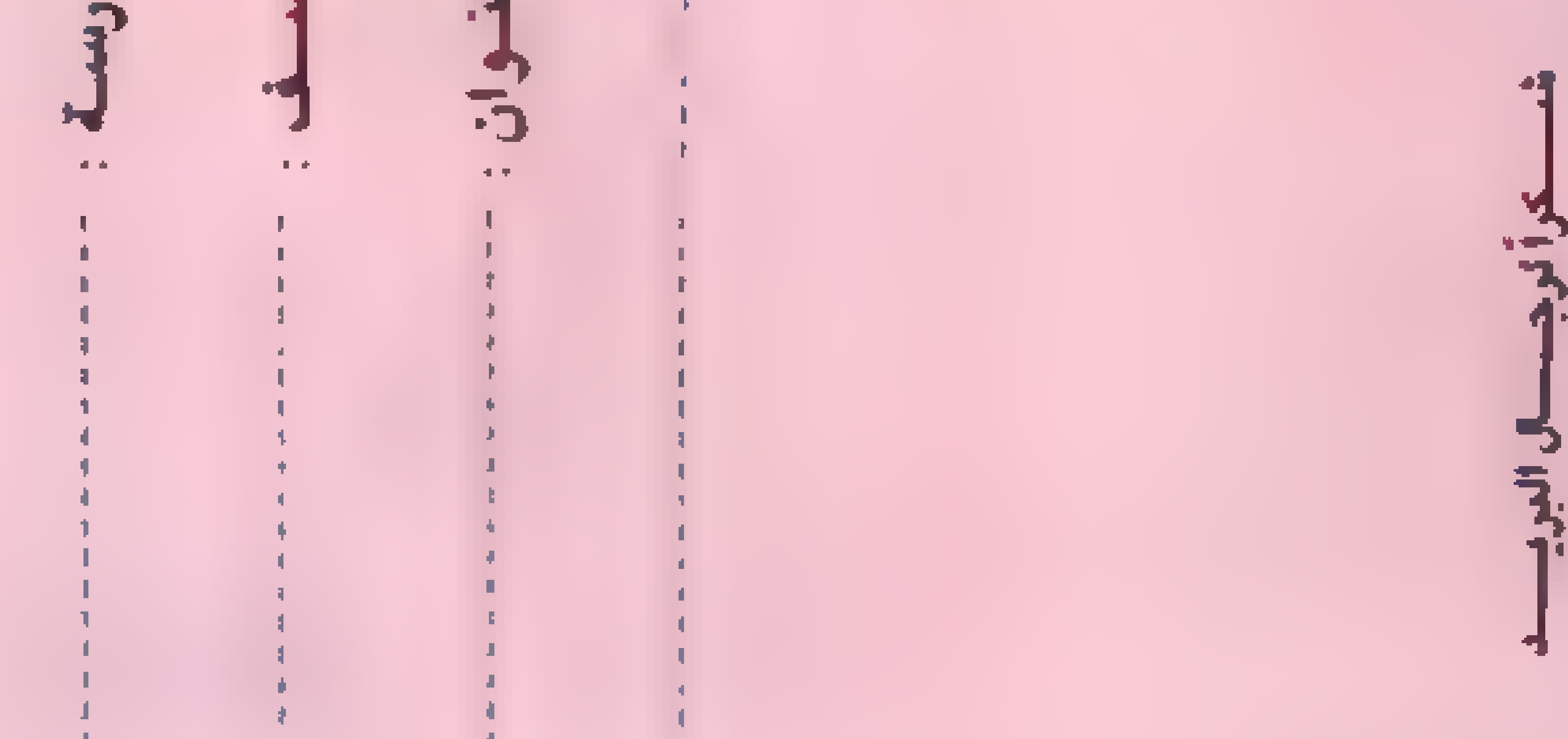
دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨١٣

قص عند هذا الخط المتقطع



قص عند هذا الخط المتقطع





الأناناس

الأول: ما أحلى الأناناس!.
الثاني: هل ذقته؟.
الأول: لا. إبن عمي ذاقه!.

أحمد طه الكتان
مدرسة الطبري الابتدائية
أبوظبي ـ الامارات

مخالفـــات

القاضي: هل ارتكبت مخالفات أخرى خلال السنوات الخمس الماضية؟.
المتهم: لا.
القاضي: هل أنت متأكد؟.
المتهم: نعم. لأنني كنت طيلة السنوات الخمس الماضية في السجن!.

عدنان محمود
الدوحة ـ قطر

كاتب وكاتب !

قابل الكاتب الشهير رجلاً في الطريق..
الرجل: هل تعلم أن الناس يقرأون لي أكثر مما يقرأون لك؟.
الكاتب: لماذا.. هل أنت كاتب؟.
الرجل: لا.. أنا الذي أكتب قوائم الطعام في المطعم الذي أعمل به!.

محمد يحيي خوندة
مدرسة الطبري الثانوية
القاهرة ـ مصر

أقوى رجل !

الأول: من هو أقوى رجل؟.
الثاني: شرطي المرور!.
الأول: لماذا؟!.
الثاني: لأنه يُوقف جميع السيارات بإشارة من يد واحدة!.

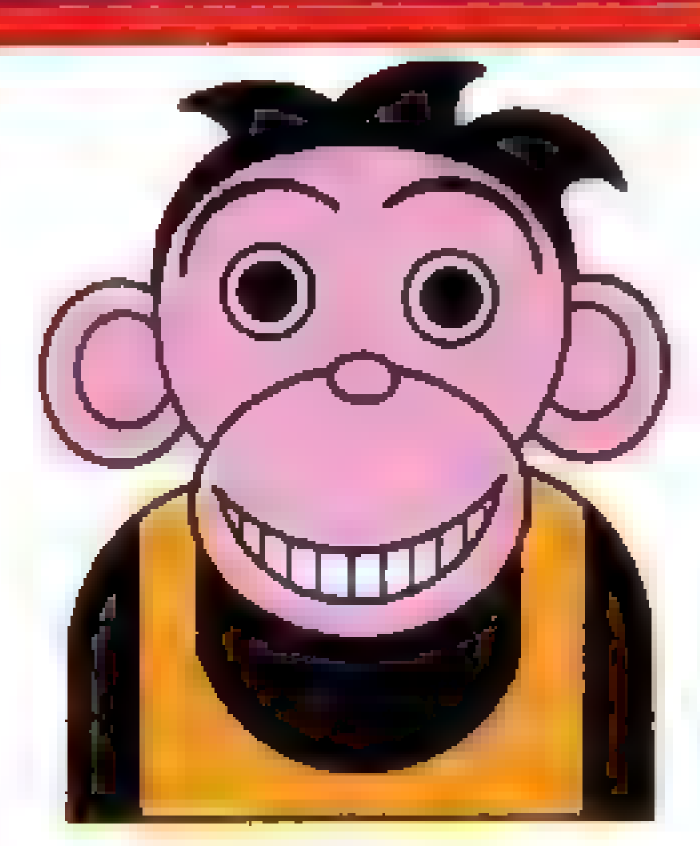
فاطمة عبدالأمير بدر علي خان
المدرسة الاسلامية الجعفرية
الصفاة ـ الكويت

ضحكوا عليكِ !

دخلت الأم المستشفى، وأنجبت طفلاً صغيراً. نظر الأخ في فم أخيه المولود.. ثم قال لأمه:
ـ أمي.. ضحكوا عليكِ.. وأعطوكِ طفلاً بدون أسنان!!.

مريم قرشي عبدالله
مدرسة السجانة
جدة ـ السعودية

إبتسم.. مع



● ابتسم ميكي عندما قرأ النكتة التي أرسلت بها الصديقة / أمل سالم محمد سعيد الفارسي ـ مدرسة المحيول الاعدادية ـ ولاية عبري ـ سلطنة عُمان.

طبيب نفساني

ذهب أستاذ الطب النفسي الشهير إلى عيادة أحد الأطباء النفسانيين، وقال للطبيب هناك:
ـ إفحصني ارجوك!.
قال الطبيب: وما هو نوع عملك؟.
قال الأستاذ: طبيب نفساني!.
قال الطبيب متعجباً: ولماذا لا تدرس أنت حالتك المرضية؟!.
قال الاستاذ: لأن أسعاري مرتفعة جداً!!.

أستاذ فلسفة !

طلب أستاذ الفلسفة من زوجته أن تضع بجانبه كوباً به ماء، وكوباً آخر فارغاً!.
وعندما سألته زوجته: ولماذا الكوب الفارغ؟!.
أجابها: قد أشرب، وقد لا أشرب!.

إلهام بوشنيدرة
ثانوية المروج ١
المروج ٣ ـ تونس

سبب تاريخي !

المدرس: ما سبب ضعف العباسيين؟.
التلميذ: رفضهم شرب اللبن قبل النوم!.

رحمة بنت سيف المصلحية
مدرسة بنات تنوف الاعدادية
نزوى ـ سلطنة عمان

خـــالي !

الأول: أنا خالي طبيب!.
الثاني: وأنا خالي مهندس!.
الثالث: وأنا خالي شغل!!

متكاد اسماعيل
مدرسة علي بن بسام
فاس ـ المغرب

أقبح من ذنب !

الممثل لصديقه: إنني غاضب جداً منك، لأنك كنت تُصفر ساخراً مع بعض المتفرجين!.
الصديق: أؤكد لك أن هذا لم يحدث.. فقد كنت نائماً طوال فترة المسرحية!.

هلا قهوجي
مدرسة دار السلام الشاملة
دمشق ـ سوريا

ضحك .. ولعب .. وجد ..

فوازير

(١) جائزة نوبل الشهيرة كم تساوي مادياً: ١٨٧ ألف دولار، ٢٥٠ ألف دولار، ١٠٠ ألف دولار؟!.

(٢) «جول ريميه».. هل هو: ممثل فرنسي شهير، مؤسس كأس العالم لكرة القدم، كاتب مسرحي؟.

(٣) برج إيفل من أشهر المعالم السياحية في فرنسا.. كم يبلغ إرتفاعه: ١٠٢١ متراً، ٣٢٨ متراً، ٥٩٢ متراً؟!.

[الحلول ص (٦٣)]

إلحقني يادكتور !

ذهب مريض إلى الطبيب.. وقال له: ساعدني يادكتور.. إنني أتألم.. كل عضو من أعضاء جسدي يؤلمني بشكل فظيع حينما أضغط عليه بإصبعي هذا!.

.. وعند المعاينة، أظهر الفحص أنه يعاني من كسر في إصبعه!.

منيرة حسن عثمان
مدرسة بطرة
اللاذقية ـ سوريا

حافظ ابراهيم

الأستاذ: هل تعرفين الشاعر حافظ ابراهيم؟.

التلميذة الجديدة: لا. إنني لم أتعرف على كل التلاميذ بعد!.

مريم محمد عبدالله بلفقيه
مدرسة الوردية الخاصة
أبوظبي ـ الامارات

صيني !

صاحبة المنزل للخادمة الجديدة: هل تتحدثين.. صيني؟!.

الخادمة: نعم.. مكسر!.

هناء محمد البشير
المدرسة الثامنة الابتدائية
جيزان ـ السعودية

سرقة .. رغم الحراسة المشددة !

في البنوك الكبرى، توجد خزائن خاصة تؤجر لكبار العملاء، يحتفظون فيها بالمجوهرات الثمينة والمستندات المهمة. لذلك فان هذه البنوك تضع للقاعات التي توجد بها مثل هذه الخزائن اجراءات أمن مشددة، بالاضافة إلى مراقبتها بدائرة تلفزيونية مغلقة. هذه الخزائن صغيرة الحجم، وفي القاعة الواحدة توجد مئات الخزائن ولا تفتح كل خزينة إلا بمفتاحين. الأول مع مسئول الخزائن بالبنك، وهو يفتح جميع الخزائن بشرط أن يتم الفتح بوجود المفتاح الآخر الموجود مع صاحب كل خزينة.

تلقى مفتش المباحث بلاغاً خطيراً من البنك يفيد بأن خزينة أحد العملاء تعرضت للسرقة. اهتم بالبلاغ وبدأ تحرياته الواسعة التي شملت كل من له صلة بهذه الخزائن. وجد ان نظام الحراسة والأمن يجعل من المستحيل أن يتمكن أحد الغرباء من دخول قاعة الخزائن وسرقتها. ونتيجة للتحريات الواسعة والدقيقة التي قام بها، توصل إلى المعلومات التالية:

ـ ان السرقة تمت خلال الأيام الأربعة الأخيرة.

ـ خلال هذه الفترة لم يدخل غرفة الخزائن من العملاء سوى العميل الذي سُرقت خزينته وعميل آخر.

صدق أو لا تصدق



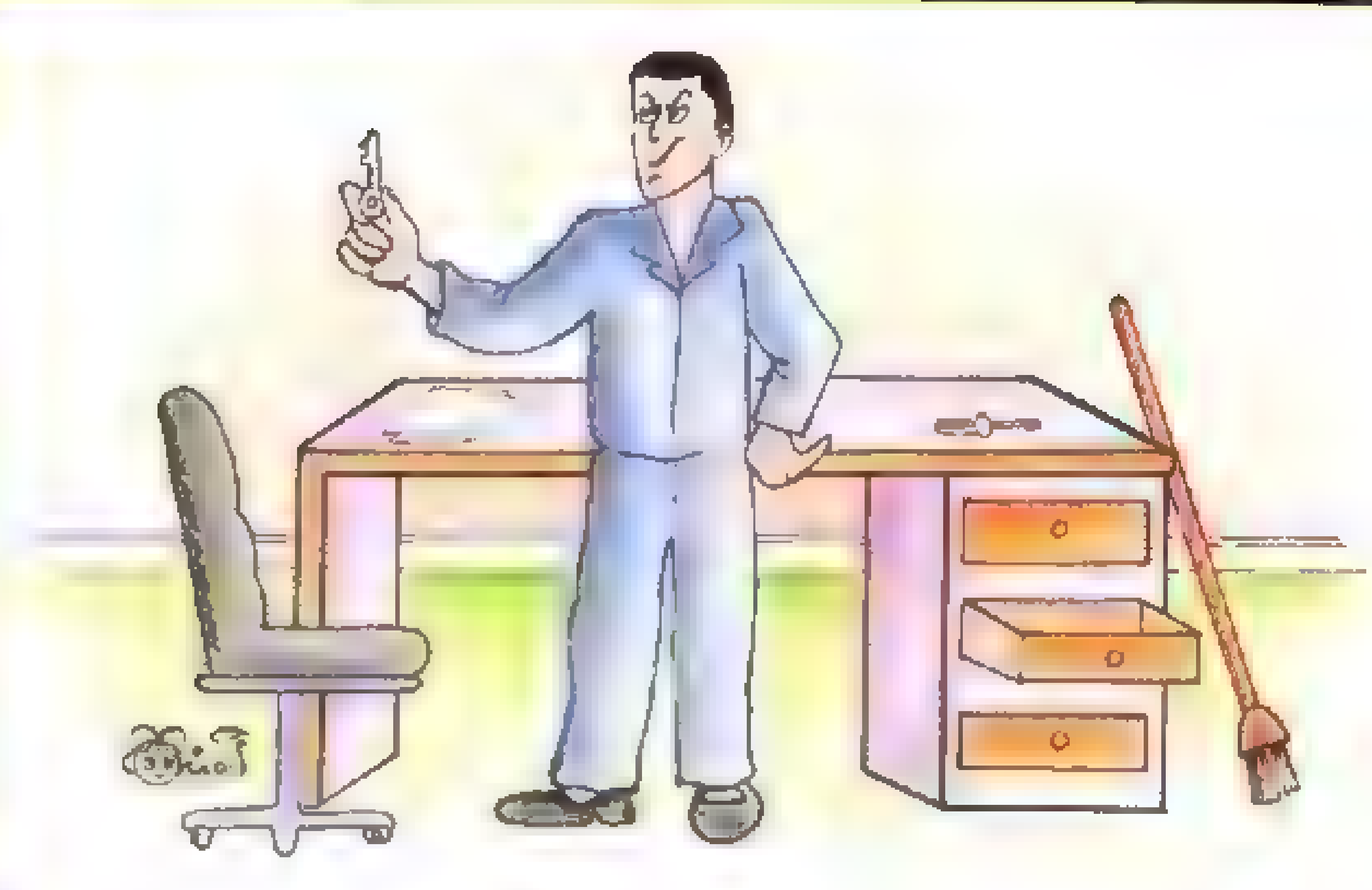
● بينما كان العالم «ستيوارت سبرنجر» يفحص انثى حاملاً من أسماك القرش الرملي، عضه أحد الجنينين اللذين كانا في طور النمو بداخلها!

● أنشئت فرقة سيمفونية روسية في موسكو عام ١٩٢٢، كانت تؤدي عروضها الموسيقية بانتظام، دون قائد أو مايسترو!



● في دورة الألعاب الأوليمبية الشتوية في «ليليهامر» بالنرويج عام ١٩٩٤، كانت الأطباق التي يقدم فيها الطعام للاعبين مصنوعة من نشاء البطاطس، وكانت تؤكل مع الشوكة والسكاكين والملاعق المصنوعة بدورها من دقيق الذرة المرصوص!





ـ ان مواعيد العمل تنتهي عند الثانية ظهراً، بعدها يدخل عامل النظافة لمدة ٣٥ دقيقة ويتم اغلاق الباب خلفه حتى ينتهي من عمله، ثم يفتش تفتيشاً دقيقاً عند خروجه.

ـ المسئول عن الخزائن يترك المفتاح الرئيسي الذي يفتح كل الخزائن في درج مكتبه بالغرفة قبل أن يغادرها.

ـ العميل الذي سُرقت خزينته يترك المفتاح الخاص بهذه الخزينة في بيته، في مكان يعرفه خادمه الذي دلت التحريات انه قام بتحويل مبلغ كبير إلى الخارج.

ـ العميل الثاني الذي فتح خزينته خلال الأربعة أيام الأخيرة، كان مديناً بمبالغ ضخمة للبنوك وشركاته مهددة بالافلاس، عرف انه سدد جانباً كبيراً من هذه الديون بالأمس.

ربط المفتش هذه الخيوط معاً ووضع تصوراً على النحو التالي:

ـ الشخص الوحيد الذي يدخل الغرفة وحده ويبقى بها ٣٥ دقيقة هو عامل النظافة، في امكانه ان يفتح درج الموظف المسئول عن الخزائن ويسرق مفتاحه، بشرط أن يكون قد اتفق مع خادم العميل الذي سرقت خزينته ليحصل على نسخة مقلدة للمفتاح.

اقتنع مفتش المباحث بهذا التصور لكن بقي أمر واحد، اذا كان عامل النظافة هو الذي سرق الخزينة فكيف خرج بالمجوهرات رغم انه يفتش تفتيشاً دقيقاً عند خروجه؟.

هل يمكن أن تساعد مفتش المباحث في التوصل الى اجابة عن هذا السؤال؟.

دعاء الشريف

[الحل صفحة «٦٣»]

تأخيـــر!

وصل الموظف إلى عمله متأخراً، فسأله المدير غاضباً:

ـ ما سبب تأخرك أربع ساعات؟!.

أجاب: سقطت من الدور الثالث!.

قال المدير صائحاً: وهل يستغرق سقوطك من الدور الثالث كل هذا الوقت؟!.

نسرين كنسارة
مدرسة طويق الاعدادية
الرياض ـ السعودية

الحقيقـــة!

الابن: كم الساعة؟.

الأم: الثامنة.

الابن: أتمنى أن يقول لي أحد الحقيقة!.

الأم: لماذا تقول ذلك؟.

الابن: طوال اليوم أسأل هذا السؤال.. وأحصل على اجابات مختلفة!!.

كريم محمود قابيل
مدرسة نارمر للغات
الجيزة ـ مصر

العنـــب

أرادت زوجة أن تشترى عنباً لزوجها.

فقالت للبائع:

ـ هذا العنب لزوجي المريض.. هل هو مرشوش بمواد سامة؟!.

قال البائع: لا.. لكن بإمكانك شراء المواد السامة من الصيدلية المجاورة!!.

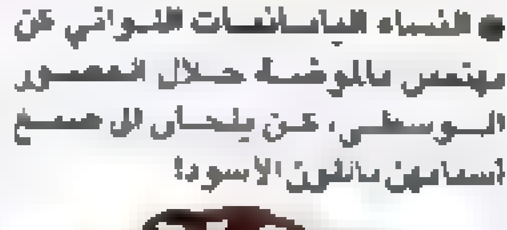
موسى عوض الجلقي
ثانوية الوحدة العربية
حماة ـ سوريا

غلطة مطبعية

الأول: إن الذكاء مطبوع على وجهي!.

الثاني: هذا أكيد غلطة مطبعية!.

وائل ماهر محمد عبدالخالق
مدرسة مصر للغات
الجيزة ـ مصر


● النساء اليابانيات اللواتي كن يهتمن بالموضة خلال العصور الوسطى، كن يلجأن الى صبغ أسنانهن باللون الأسود!




● عالم الفيزياء الكبير ألبرت أينشتاين، كان كثير السهو لدرجة أنه غالباً ما كان ينسى أن يلبس جواربه. وفي إحدى المرات وضع سهواً شيكاً بقيمة ١٥٠٠ دولار كعلامة بين صفحات أحد كتبه


● النمل المُزارع الذي يقطع أوراق النبات، يزرع غذاءه ويحصد محصول الفطر في حدائق يجهزها داخل أوكاره المحفورة على عمق ١٥ قدماً في التربة!

ضحك.. ولعب.. وجد..

عوضين!

● يوجد شخص إسمه عوضين.. إصطدم بعمود نور.. فماذا حدث؟!.

- ذهب كل عوض في إتجاه!.

وجود راشد محمد
مدرسة عاتكة الاعدادية
العين - الامارات

كنت مريضاً!

المعلم: لماذا لم تحضر إلى المدرسة بالأمس؟.

التلميذ: كنت مريضاً.

المعلم: لكنني رأيتك تركب الدراجة بالأمس!

التلميذ: نعم.. ذهبت لاستدعي الطبيب!

طارق سليمان الجاسر
متوسطة وثانوية الغاط
الرياض - السعودية

ديون.. وديون

الزوجة: الحمد لله، لقد وفينا جميع ما علينا من ديون!.

الزوج: صحيح.. والآن صار بإمكاننا الاستدانة من جديد!!.

محمود سالم ابوسالم
مدرسة الامام علي بن ابي طالب
عمان - الأردن

.. في شر أعمالها!

- قالت البنت لأبيها بعد عودتها من المدرسة:

- زميلتي في الصف كانت تغش من ورقة اجابتي.. فكتبت الاجابة كلها خطأ.. وأوقعتها في شر أعمالها!!.

طلال المحمودي
المدرسة الثانوية
باردو - تونس

سري جداً!

الأول: يجب أن يظل الأمر سراً بيننا!.

الثاني: بكل تأكيد.. لقد أوصيت أصدقائي وأخواني وأقاربي بذلك!.

انوار علي ناصر البريكي
مدرسة اليرموك المتوسطة
الدسمة - الكويت

قطرة للعين

الطبيب للمريض: هذه قطرة للعين، استعملها ٣ مرات في اليوم!

المريض: قبل الأكل أم بعده؟!.

المنصوري منصف
الاعدادية الجديدة
سوق الأربعاء - المغرب

طبق طائر..!

الأم: أين طبق الكعك الذي كان هنا منذ قليل؟!.

الابن: طار!.

الأم: طار.. كيف؟!!.

الابن: ألم تسمعي عن الأطباق الطائرة؟!.

الميلودي منار
اعدادية صلاح الدين الأيوبي
فاس - المغرب

نوادر عربية

● قال تيمورلنك لـ «جحا»: أتستطيع أن تخبرني كم أساوي من المال؟

نظر اليه «جحا» متردداً ثم قال: لا أظنك تساوي أقل من ألف دينار!.

ضحك تيمورلنك حتى استلقى على ظهره، ثم قال:

- إنك لم تبلغ في جوابك شيئاً.. إن ملابسي وحدها تساوي ذلك المقدار من الدنانير!

قال «جحا»: لقد صدق ظني إذن.. فلست أرى ما يستحق التقدير فيك سوى هذه الملابس!!

● قيل لبشار بن برد: إن فلاناً يزعم أنه لا يبالي بلقاء واحد أو ألف!.

فقال: صدق، لانه يفر من الواحد، كما يفر من الألف!.

العالم يضحك

● من أمريكا:

أوقف رجلان أمريكيان شاحنة، وطلبا من سائقها أن يأخذهما إلى تكساس.. فوافق.

وخلال الطريق راح الرجلان يضايقان السائق، ويستفزانه.. وبعد فترة، قال السائق:

- أمر مؤسف أن يركب معي رجلين مُحطمي الأضلاع إلى تكساس!.

تعجب الرجلان.. وقالا:

- لكن اضلعنا ليست مكسورة!.

قال السائق: ونحن لم نصل بعد إلى تكساس!.

.. ومن أمريكا:

فتح الأمريكي من واشنطن جريدة، وقرأ فيها: «في لوس انجلوس هناك رجل تدهسه السيارات كل ساعة!».

- فهز رأسه، وقال: يا للمسكين!!. لماذا لا يغادر هذه المدينة!.

بائع الجرائد

جلس بائع جرائد على رصيف الشارع كئيباً حزيناً، فمر به رجل غني، قال له.

- لا تيأس ياعزيزي.. فمنذ ٥ سنوات كنت أعمل بائع جرائد، واليوم أصبحت مدير بنك!.

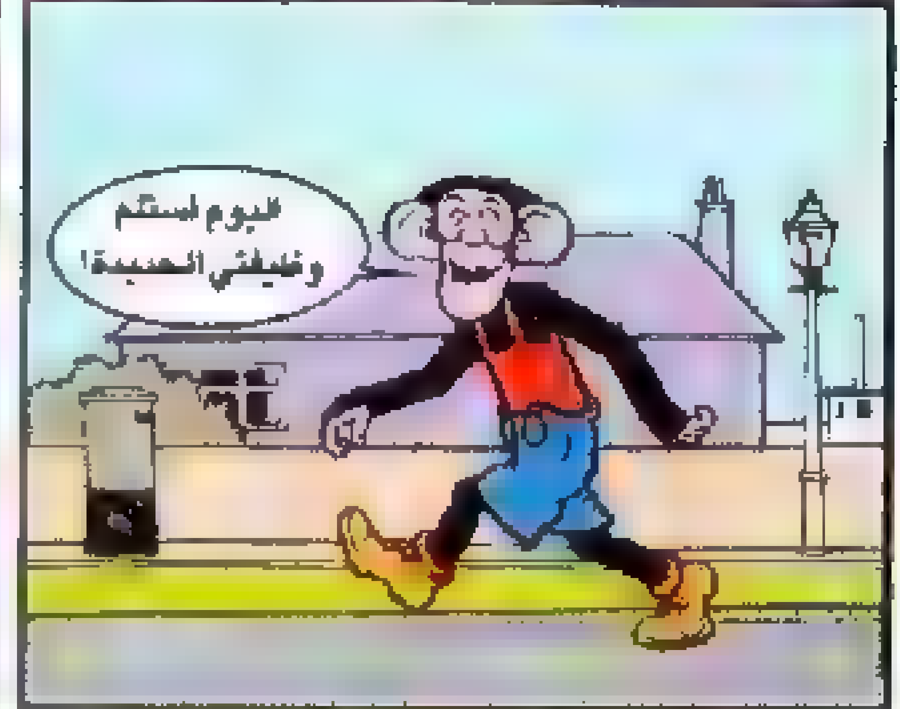
قال بائع الجرائد الحزين: وأنا كنت منذ ١٠ سنوات مدير بنك، واليوم أصبحت بائع جرائد!!.

جنارا بسام علاء الدين
مدرسة الأمير حمزة
عمان - الأردن

ميكي.. ميكي... قرد.. صديق...!

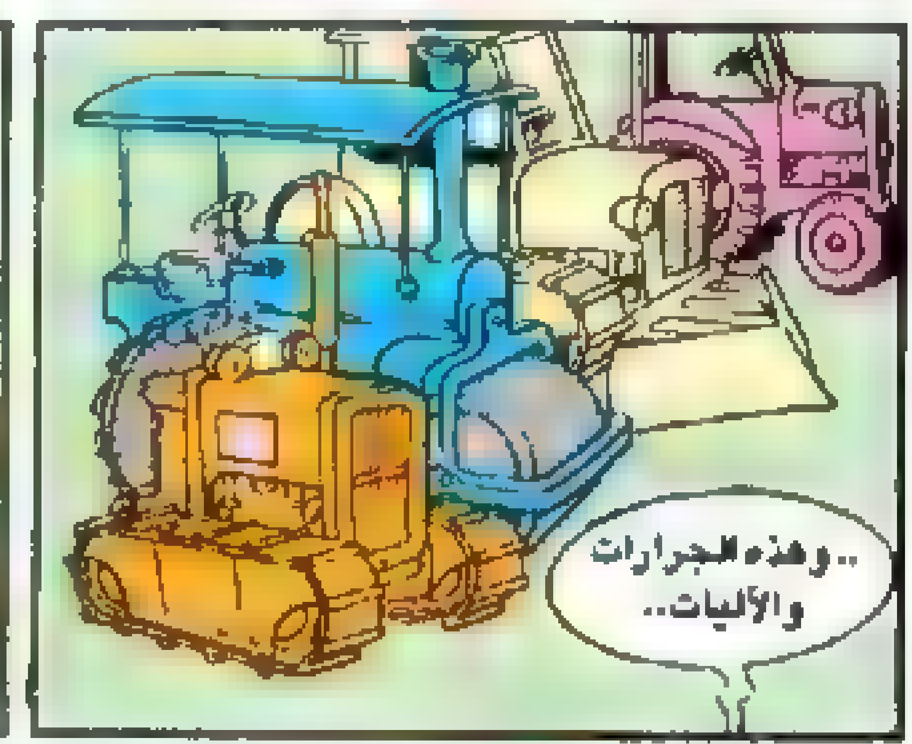


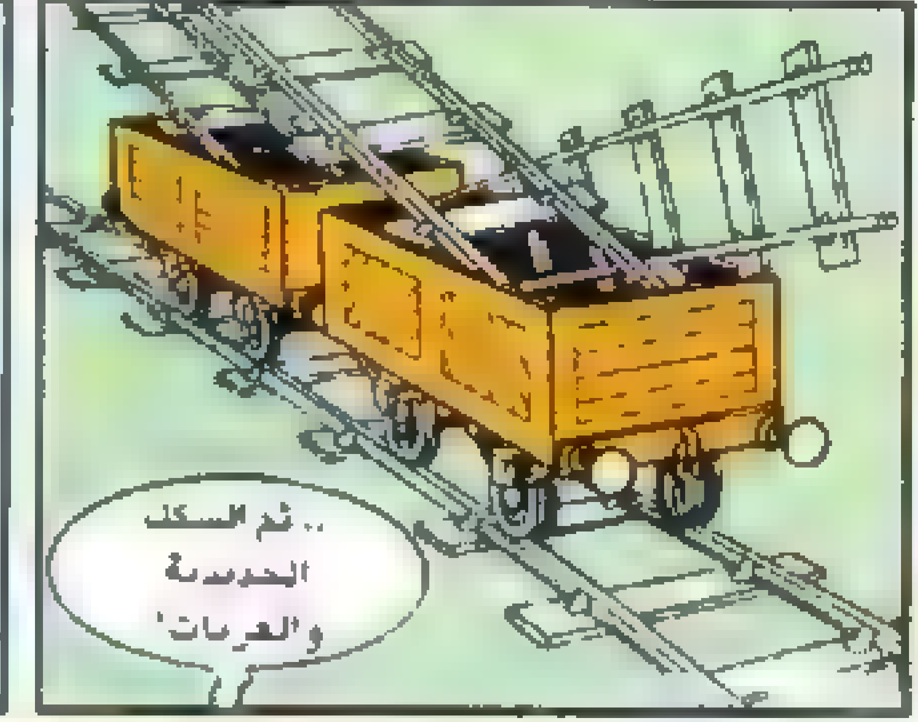




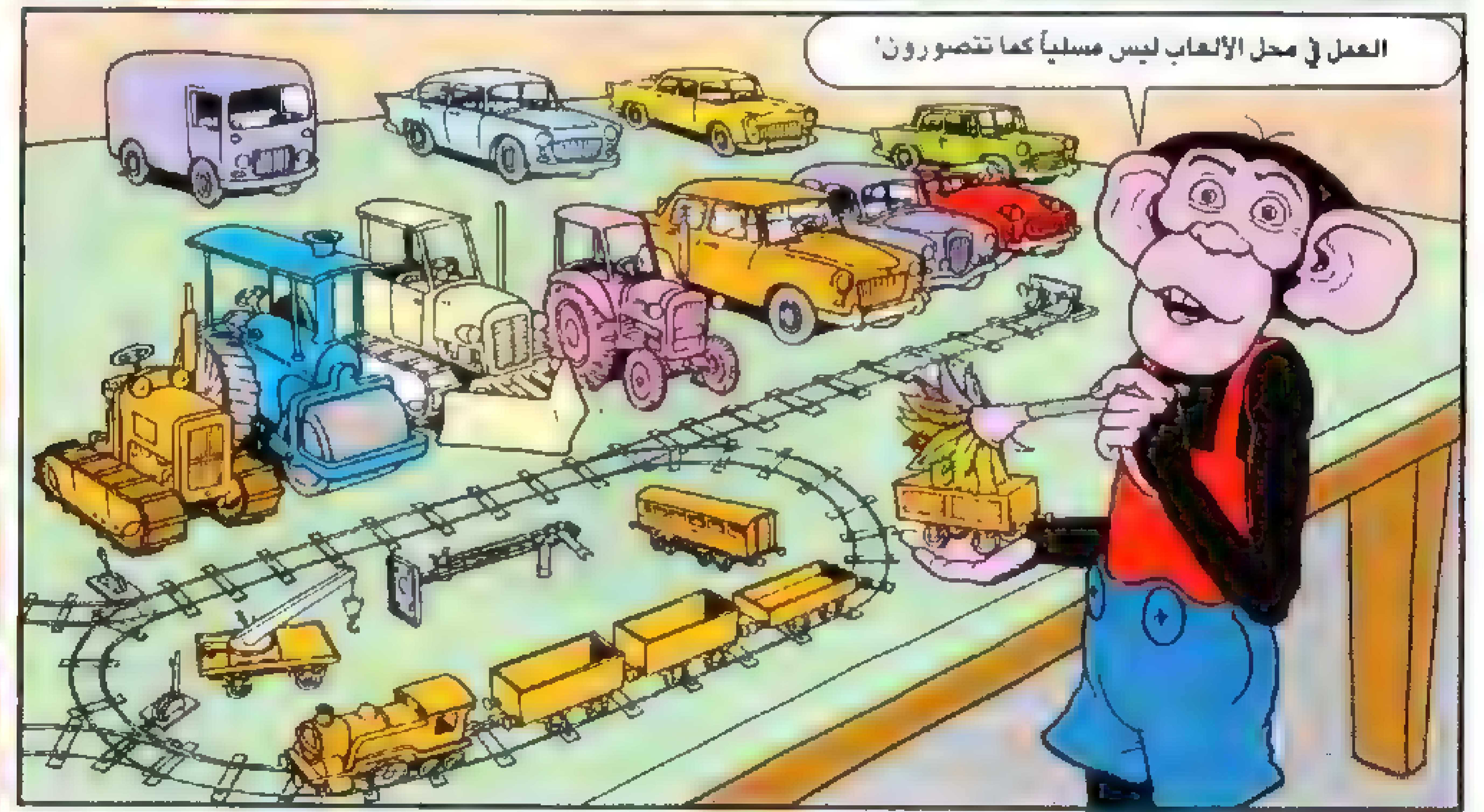












سرقة.. تحت الحراسة المشددة!

بعد مواجهة المشتبه فيهم بالحقائق التي توصل اليها مفتش المباحث، ادلوا باعترافاتهم وبالطريقة التي خرجت بها المجوهرات من البنك. العميل الثاني الذي يملك احدى الخزائن، اتفق مع الخادم والذي يعمل لدى صاحب الخزينة المسروقة على اعداد نسخة من مفتاح الخزينة، وأعطى لعامل النظافة أدوات تمكنه من فتح الدرج الذي يوجد به المفتاح الرئيسي ودخل بهذه الادوات الى غرفة الخزائن، خاصة وانه لا يتم تفتيشه عند الدخول. وبعد ان قام عامل النظافة بالسرقة وضع المجوهرات والأدوات التي استخدمها في فتح الدرج، في خزينة العميل الثاني الذي دخل الغرفة خلال ساعات الدوام، وحمل المجوهرات في حقيبته وغادر البنك دون أن يشك أحد.

حلول فوازير

- الاجابات الصحيحة:
  - (١) ١٨٧ ألف دولار.
  - (٢) مؤسس كاس العالم لكرة القدم.
  - (٣) ٣٢٨ متراً.


بي بي.. تعالي فوراً!




أوامر.. أوامر.. زهقت!



ألا تخجلين من هذه الفوضى في غرفتك؟!


أمامك دقيقتان لإعادة ترتيبها وإلا سأحرمك من مصروفك!



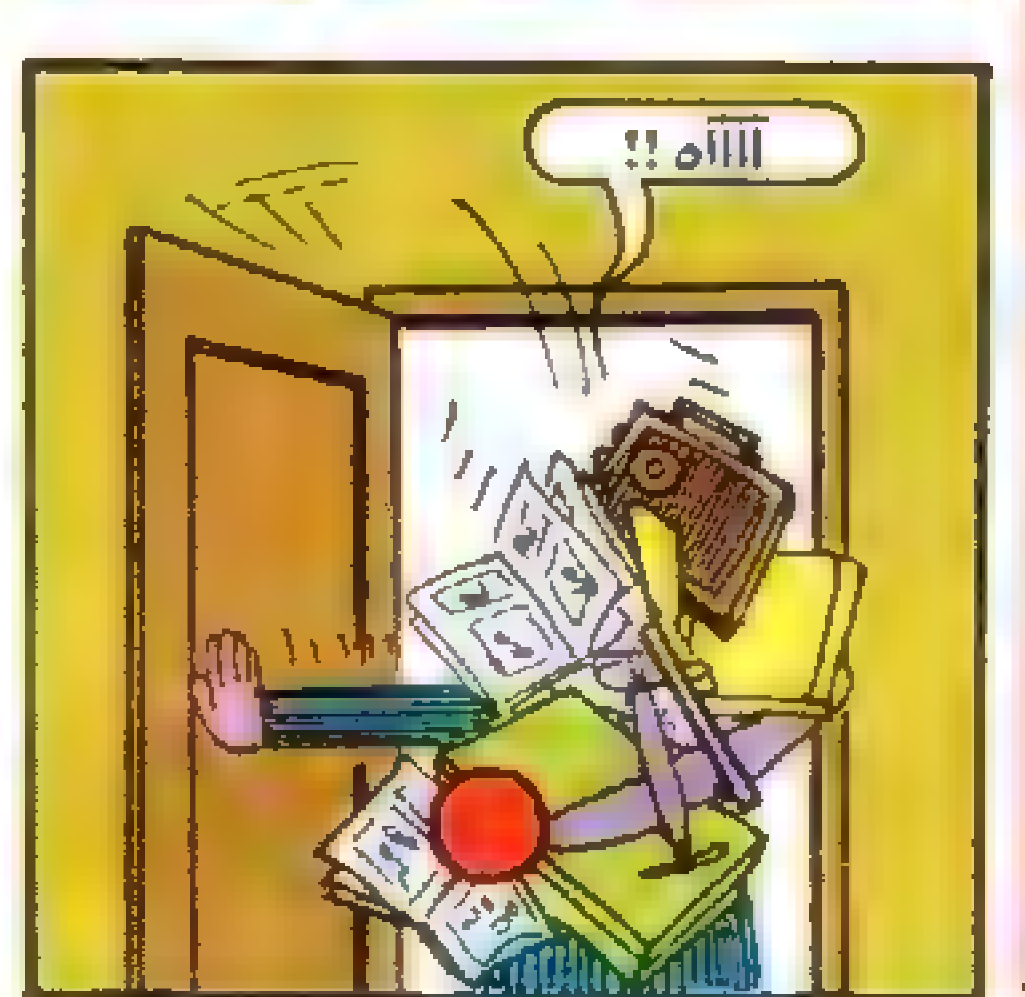
دقيقتان؟.. ترتيب الغرفة يحتاج ساعتين على الأقل!

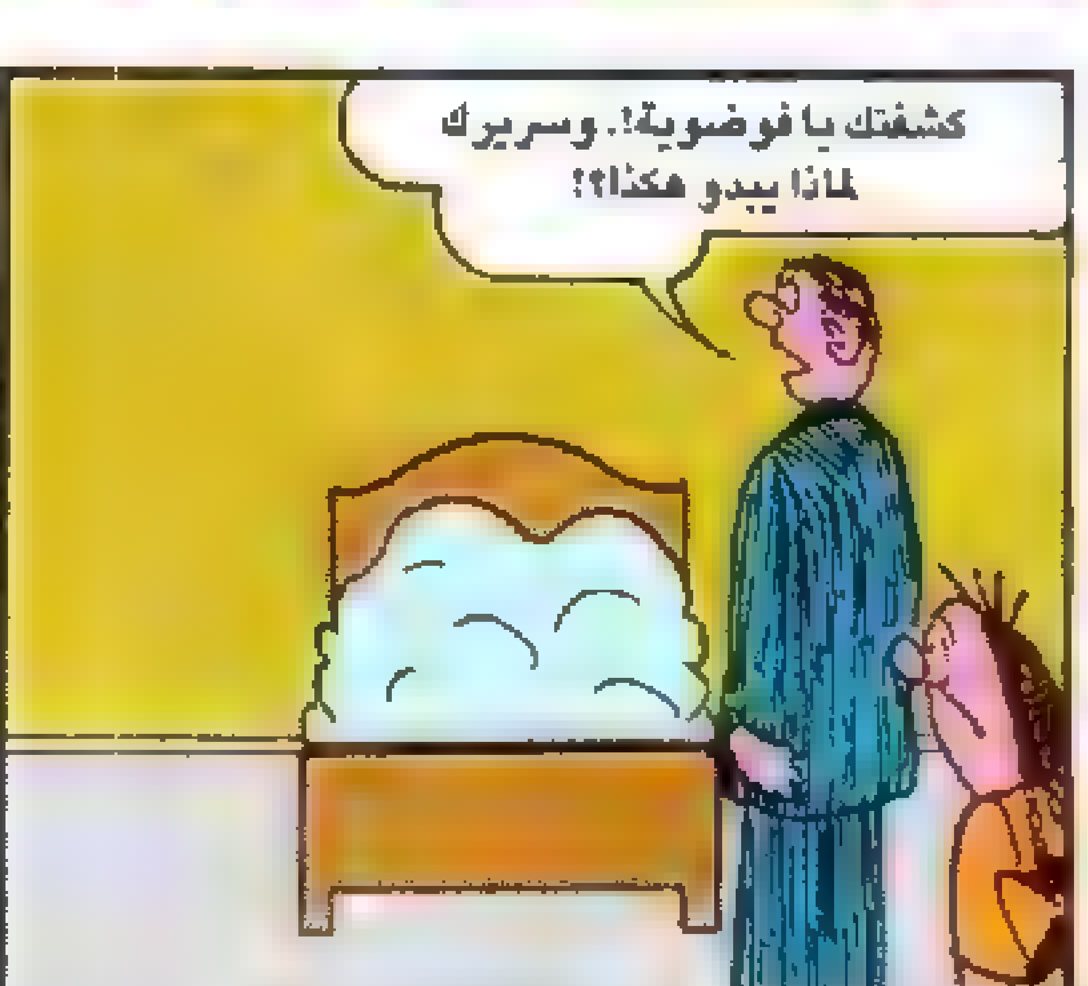

سأتدبر الأمر على طريقتي!


وبعد دقيقتين..
انتهيت؟ لا أصدق!


لا.. لا تدفع الباب!
سيكتشف الأغراض التي كدستها فوقه!




آآآه!!


كشفتك يا فوضوية!. وسريرك لماذا يبدو هكذا؟!


هذا ما توقعته!
وفوق الثريا أيضاً!؟


سأمنحك فرصة أخيرة.. دقيقتان فقط لا غير!
كيف أخرج من هذه الورطة؟!

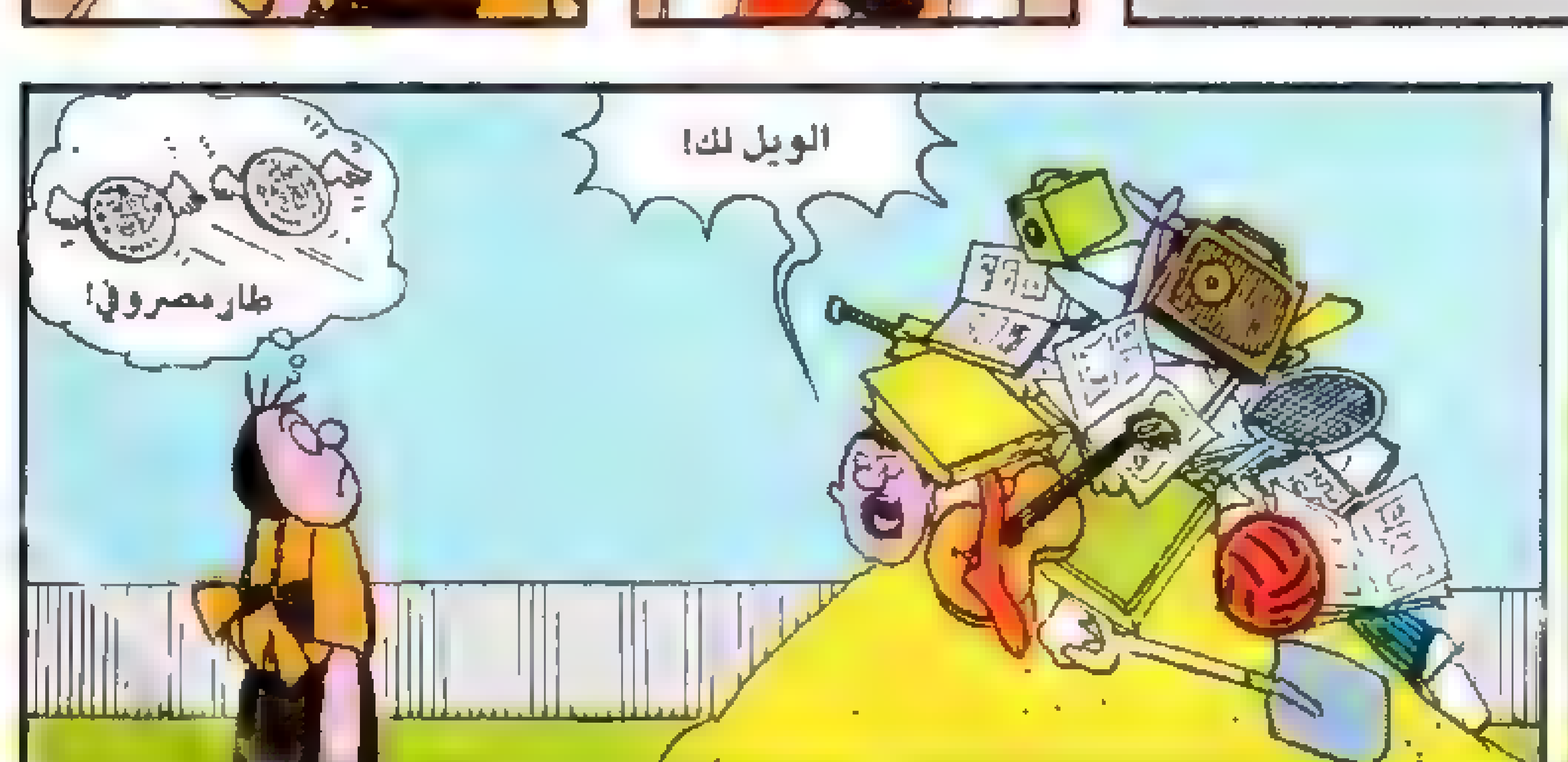

كومة الرمل هذه أوحت لي بفكرة عظيمة!

سأرمي الأغراض فوقها.. هكذا لن يتحطم شيء منها!


أكملت المهمة!


تعال وانظر بنفسك!


أين اختفى قبل أن يلقي نظرة على الغرفة؟!


الويل لك!
طار مصروفي!

■ تمت ■



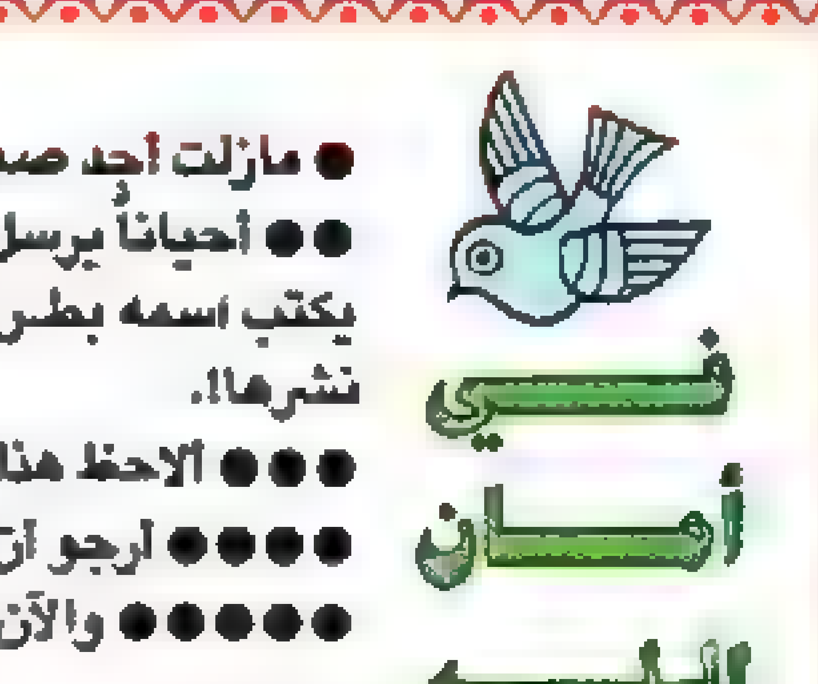
نادي الرسامين

● منظر طبيعي ● شيماء عماد ● رأس الخيمة - الإمارات ●

● عروس المولد ● نيللي عماد صدقي ● القاهرة - مصر

● أزياء ● زينب جعفر الحرز ● جد حفص - البحرين ●

● مطالعة ●
● داليا محمد أحمد ● القاهرة - سلطنة عُمان ●



● مازلت أجد صعوبة في قراءة بعض الأسماء.

●● أحياناً يرسل لي الصديق فقرة جميلة تستحق النشر، لكنه يكتب اسمه بطريقة تجعل قراءته مستحيلة، مما يحول دون نشرها!.

●●● ألاحظ هذا كثيراً في اسم العائلة أو القبيلة.

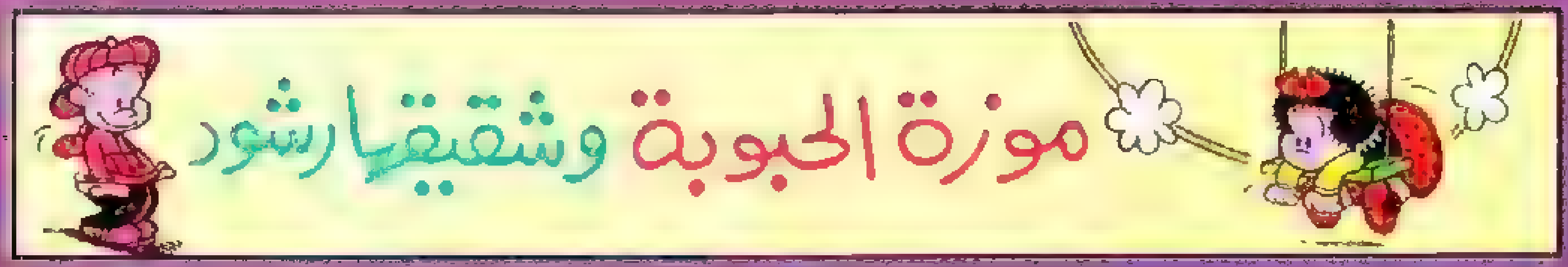
●●●● أرجو أن تكتب اسمك بكل وضوح.

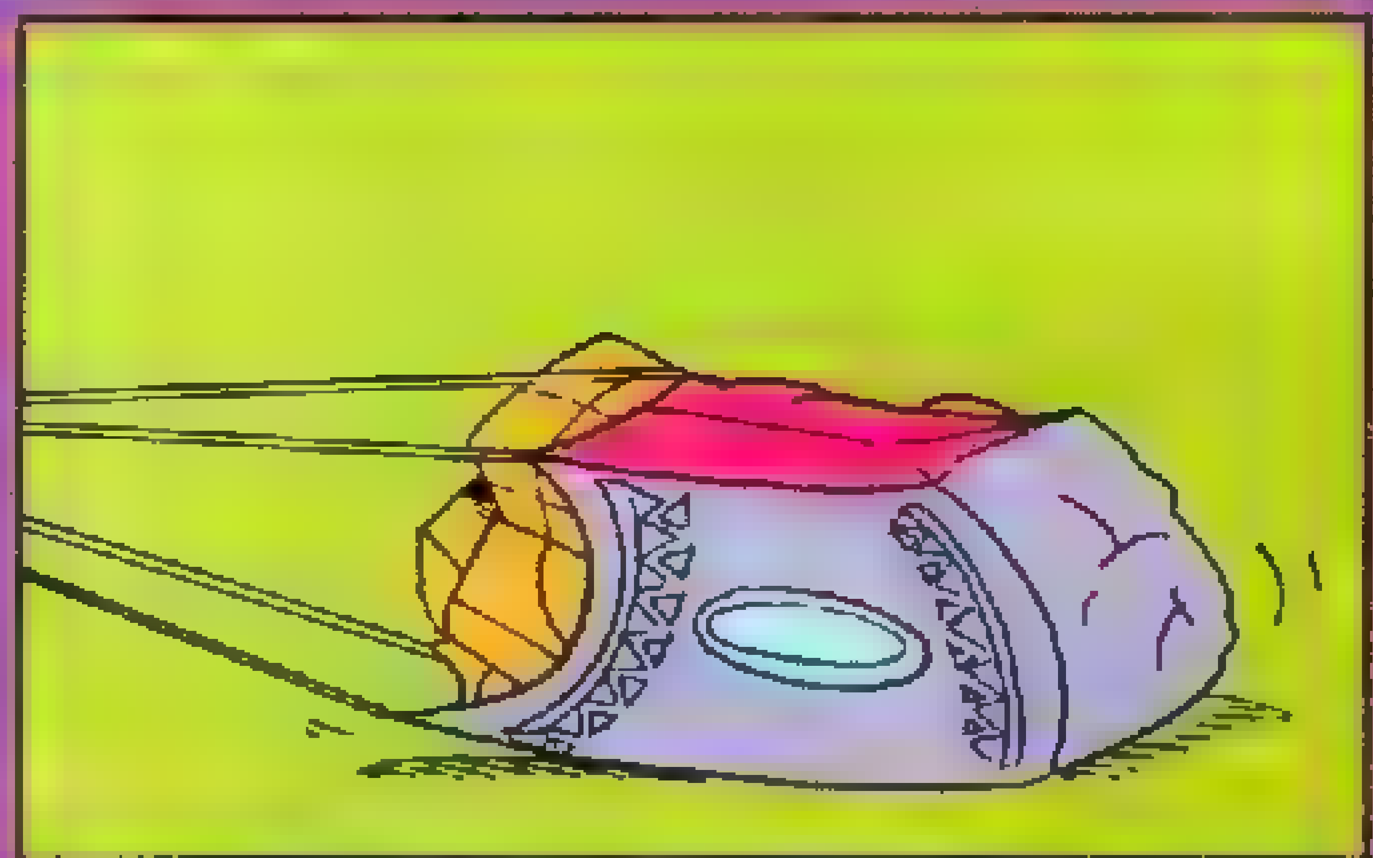
●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



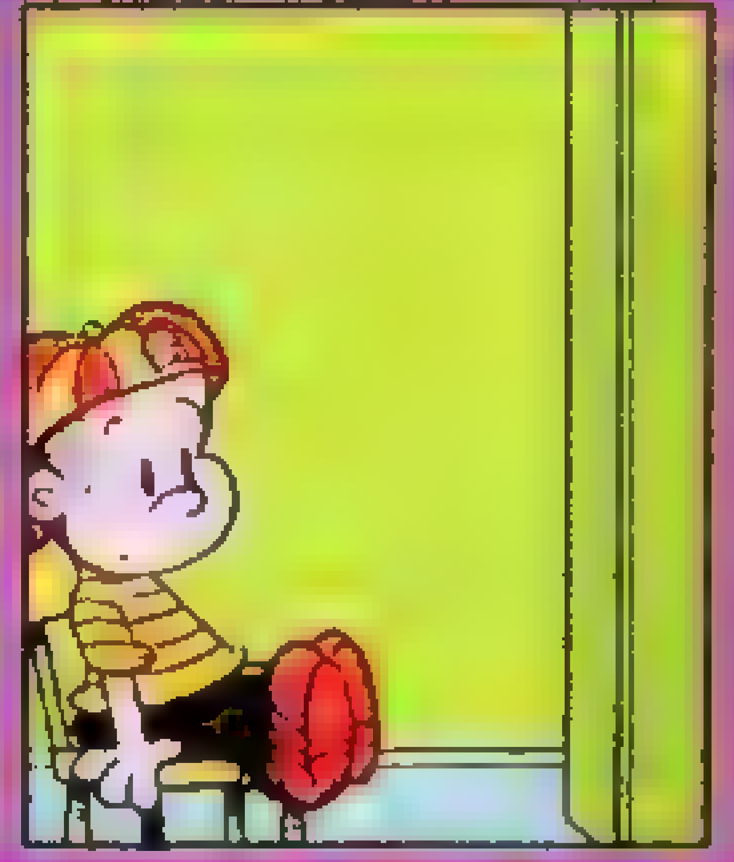
□ طبعت بمطابع مؤسسة الإتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود

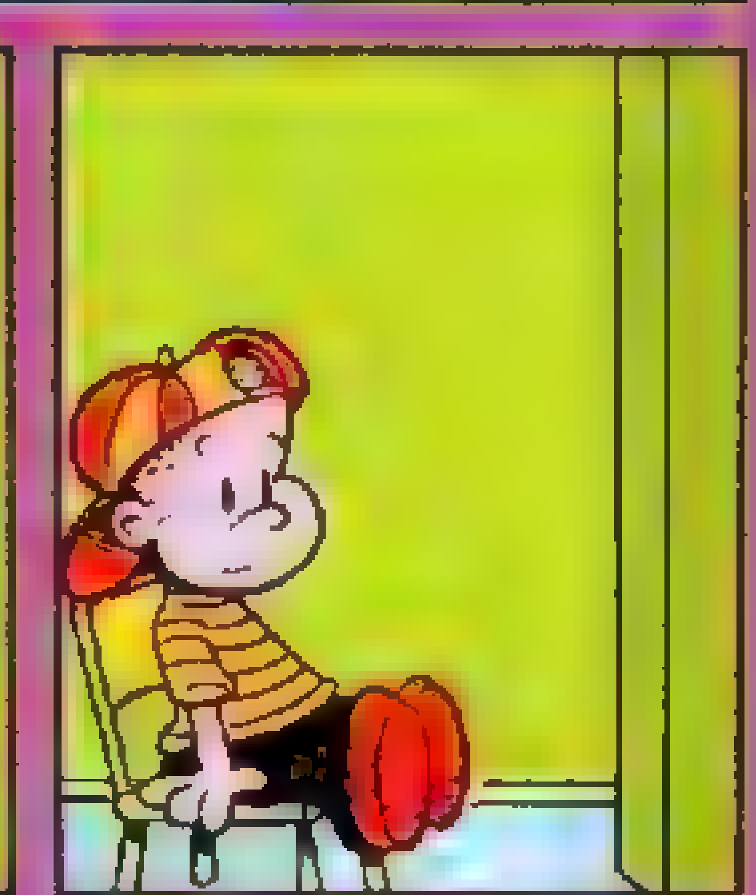


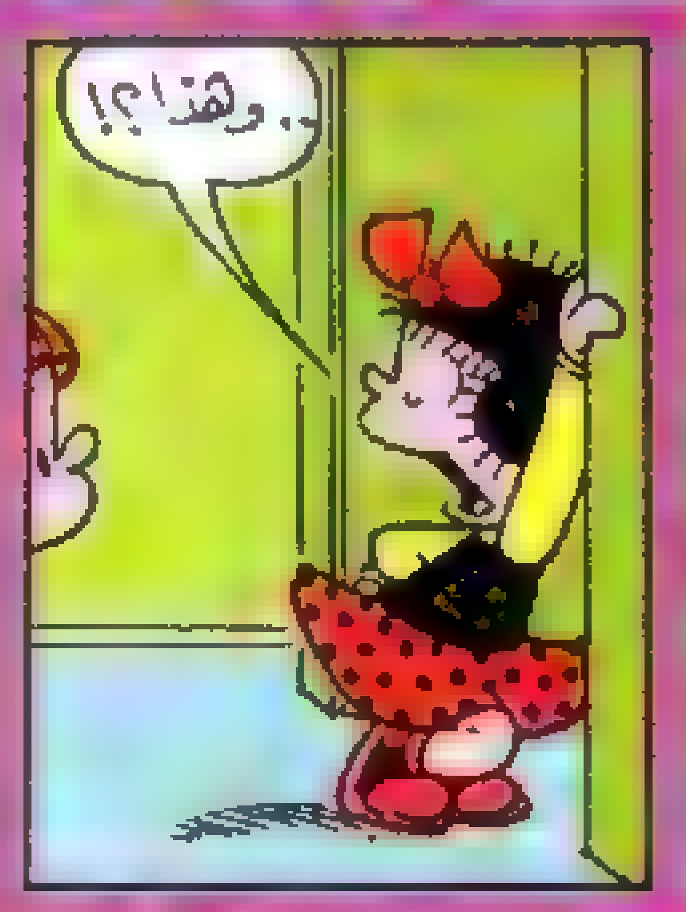


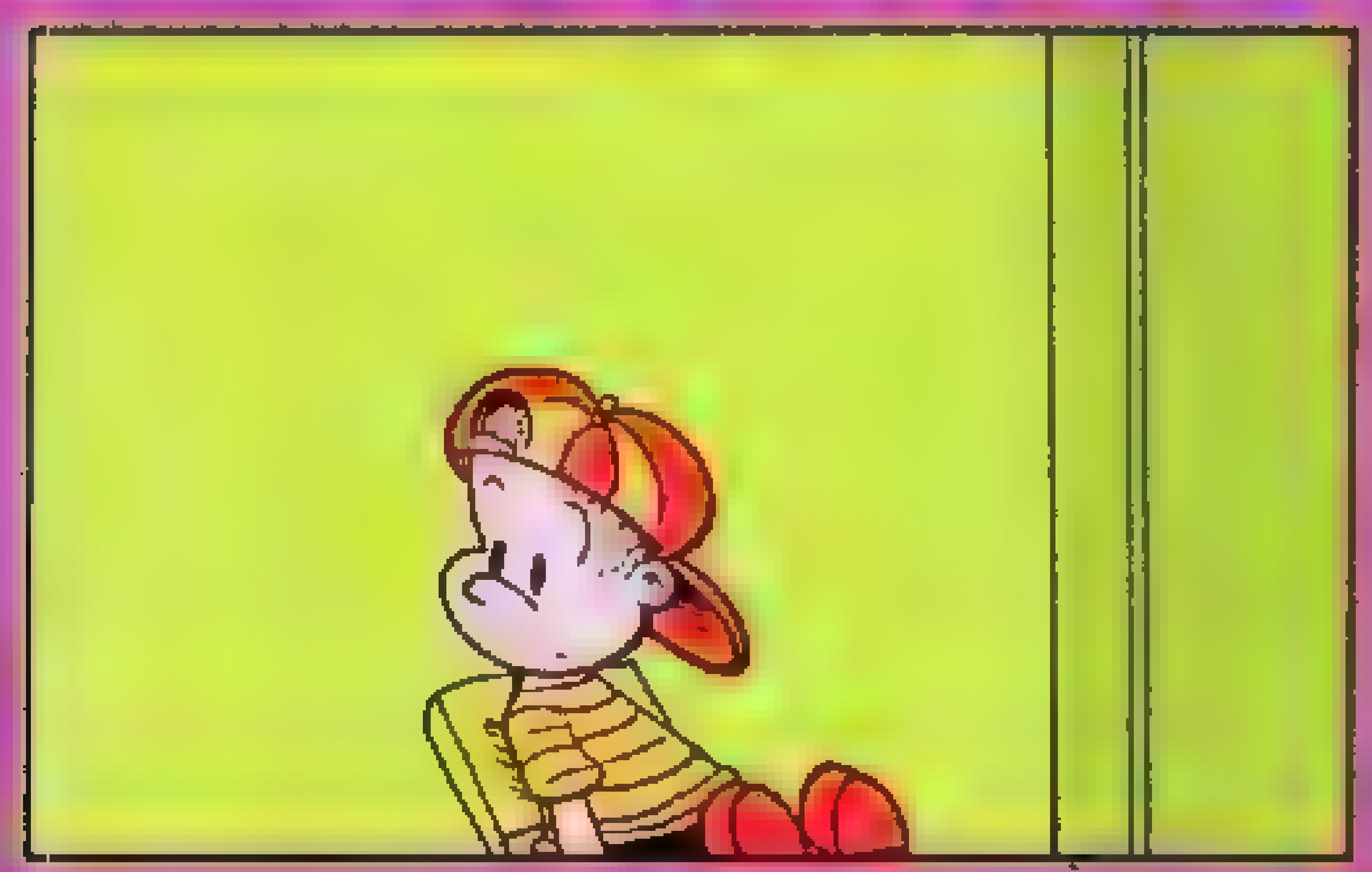

لا تتحرك من مكانك !
سأعود حالاً




ما رأيك ؟!




وهذا ؟!..




لم تخبرني برأيك ؟!
أخبرك برأيي في ماذا ؟!


رأيك في ملابسي الجديدة ..
التي اشتريتها اليوم!
جديدة ؟!!



باكستان





● مسجد في «روالبندي» بإقليم البنجاب الباكستاني.

● المساحة: ٣١٠ آلاف و ٤٠٤ أميال مربعة (٨٠٣ آلاف و ٩٤٣ كيلومتراً مربعاً).. تسمية البلاد تعني: «ارض النقاء»، باللغة الأوردية.

● أنظر خلف هذه الصفحة.







الحلم الايطالي .. ضاع !



عندما وصلت ايطاليا الى المباراة النهائية لكأس العالم ١٩٩٤.. تفاءل الايطاليون، وكأنهم سيفوزون بالكأس للمرة الرابعة.. ولم لا.. وتصنيف الفيفا وضعهم في المرتبة الثانية في عام ١٩٩٣م.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف».]

ايطاليا في المرتبة الثانية كروياً

- الكرة الايطالية عريقة ـ بدون شك ـ وتحتل المقدمة مع كل من البرازيل والمانيا.

والحلم الايطالي كان كبيراً.. لكنه تبدد وتلاشى بأقدام الايطاليين انفسهم، ورغم الميراث الغني والضخم للكرة الايطالية.. إلا أن الفشل تكرر.. وبعدت المسافة الزمنية عن آخر فوز ايطالي بكأس العالم عام ١٩٨٢م.

- تأهلت ايطاليا لكأس العالم ١٣ مرة، لعبت فيها ٦١ مباراة.. فازت في ٣٥، وتعادلت في ١٤ وخسرت ١٢، أحرزت ٩٧ هدفاً، ودخل مرماها ٥٩ هدفاً.

● مساحة ايطاليا: ٣٠١٢٣٠ كيلومتراً مربعاً.

● عدد سكانها: ٥٧٦٠٠٠٠٠ نسمة.

● عاصمتها: روما.

● الاتحاد الايطالي: تأسس عام ١٨٩٨م، إنضم للفيفا عام ١٩٠٥م.

● عدد اللاعبين المسجلين: ١٤٠٠٠٠٠ لاعب.

● عدد الأندية: ١٩٩٦٦ نادياً.

● أفضل نتيجة: الفوز بكأس العالم ٣ مرات ٣٤ ـ ٣٨ ـ ١٩٨٢م، وبطولة أوروبا عام ١٩٦٨، بطلة اوليمبياد ١٩٣٦، بطلة ناشئي أوروبا ١٩٩٢، واوروبا للشباب ٥٨ ـ ١٩٦٦.

إعداد: خالد فؤاد

باكستان.. «أرض النقاء»

* عدد السكان عام ١٩٩٢: ١٢١ مليوناً و ٦٦٤ ألف نسمة.

* أصبحت إسلام آباد عاصمة البلاد اعتباراً من عام ١٩٦٧، بدلاً من كراتشي.

* أهم المدن: كراتشي، لاهور، فيصل آباد، حيدر آباد، روالبندي، بيشاور.

* أعلى قمة جبلية: K 2 (٨٦١١ متراً).. ثانية أعلى قمة جبلية في العالم، بعد «إفرست».

* أهم محاصيلها الزراعية: الأرز والقمح والقطن.. ويستخرج من أراضيها الغاز الطبيعي وخامات الحديد.

* العملة المتداولة: الروبية الباكستانية.

* كانت مع الهند تحت سيطرة الاستعمار البريطاني، وانطلقت فيها الدعوة الى التحرر والسيادة على يد زعيمها الوطني محمد علي جناح.. قامت باكستان في ١٥ أغسطس ١٩٤٧، واصبحت جمهورية في ٢٣ مارس ١٩٥٦.. وانفصل عنها الشطر الشرقي وحمل اسم بنجلاديش، عام ١٩٧١.



إعداد: لبيب خيرالله



الآنسة الصغيرة .. وأمها

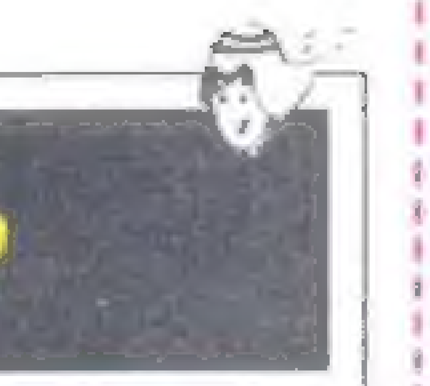
٣٠



خبز الزيتون

* **المقادير:** ٤٥٠ جراماً (٣ أكواب) طحين، ١٠ جرامات (٢ ملعقة شاي) خميرة جافة، ١٢٠ ملليمتراً (نصف كوب) ماء دافء، ١٢٠ ملليمتراً (نصف كوب) حليب دافء، ٢ ملعقة طعام زيت زيتون، ملعقة شاي ملح، ٢ ملعقة شاي سكر نقي، كوب زيتون أسود مقطع شرائح بدون النوى، قليل من ماء أو حليب اضافي للعجن.

• أنظر خلف هذه الصفحة.



طائرات حربية

٣

قاذفة القنابل « بي ـ ١ »



• أنظر خلف هذه الصفحة.

قاذفة يمكنها حمل قنابل هيدرو جينية !

● قاذفة قنابل استراتيجية أمريكية، أنتج منها ١٠٠ طائرة فقط، حسب إتفاقية الحد من الأسلحة مع روسيا.

● مزودة باربعة محركات توربو نفاثة، وتم تعديلها مؤخرا لزيادة الحمولة والارتفاع.

● سرعتها القصوى ٢ر١ ماخ - أي ١٤٧١ كيلومتراً في الساعة.

● يمكنها الارتفاع إلى ١٥ كيلومتراً.

● حمولتها القصوى ٣٥ طناً من القنابل.

● مجهزة خصيصاً لحمل القنابل الذرية والهيدروجينية.

● مداها ٩٨٠٠ كيلومتر، ويمكنها التزود بالوقود في الجو.

● مسلحة بصواريخ فونيكس لضرب الطائرات المعادية المقاتلة من بعد ١٥٠ كيلومتراً، وصواريخ سرام لضرب المطارات من بعد ١٦٠ كيلومتراً.. وصواريخ هاربون لضرب السفن من بعد ١١٠ كيلومترات، وصواريخ كروز لضرب أية أهداف أرضية من مسافة ٢٥٠٠ كيلومتر وتوجيهها نحو هدفها بالأجهزة الحديثة.

إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد خبز الزيتون

- ينخل الطحين والملح في إناء العجن.
- تذاب الخميرة في ربع كوب من الماء الدافئ، ويضاف إليها الحليب والسكر.
- يؤخذ من الطحين حوالي كوب واحد، وتصنع في الباقي حفرة في الوسط، يصب فيها خليط الخميرة.
- ينثر الطحين الموجود في إناء العجن على خليط الخميرة، ويترك الاناء لمدة ١٥ دقيقة في مكان دافئ.
- يخلط الطحين مع الخميرة لتكوين العجينة، ويضاف باقي الطحين والماء بالتدريج مع استمرار العجن.
- تنقل العجينة الى سطح مرشوش، ويستمر عجنها ١٠ دقائق.
- يدهن وعاء بقليل من الزيت، وتوضع فيه العجينة وتغطى بورق نايلون شفاف، ثم بفوطة وتترك لمدة ساعة واحدة في مكان دافئ حتى يتضاعف حجمها.
- تعاد العجينة الى سطح مرشوش وتعجن وتقسم إلى جزءين.
- يرق كل جزء إلى مستطيل بسمك حوالي ٥ر١ سنتيمتر، وينثر نصف مقدار الزيتون في الوسط على امتداد طول المستطيل.
- تطوى العجينة فوق الزيتون بلصق طرفي المستطيل ليشكل أسطوانة تدبب أطرافها قليلاً، ويتم حشو النصف الثاني من العجينة بنفس الطريقة.
- توضع أقراص الخبز في صينية مدهونة بحيث تكون نهاية طي العجينة على قاعدة الصينية، وتترك مغطاة بفوطة في مكان دافئ لمدة نصف ساعة.
- تخبز في فرن حار (٢٢٠ درجة م) لمدة ٣٥ - ٤٠ دقيقة.
- يبرد الخبز على شبك ويقدم مقطعاً إلى شرائح.

إعداد: مريم محمد عبدالله